

Unsere historische Filmreihe: **Zwischen Trümmern und Träumen**  
**Von Droschkenkutschern & Mädchenträumen**

Taxis und Taxifahrer in Hamburg und im Film der Nachkriegszeit.

Ein informativ-unterhaltsamer Filmmittag mit Kulturfilmen, Wochenschau-Ausschnitten und Hamburger Spielfilm von 1950

**So. 8. April 15.00 Uhr**

Film & Fernsehmuseum Hamburg e.V.  
 Filmförderung HH/SH GmbH



**BEST OF OUTDOOR 2018**

(Kurzfilmprogramm, englische Originalfassung, Laufzeit ca. 120 min)

**Les Eaux Blanches:** 5 Kajak-Freunde in Island, dem heiligen Land der Wasserfälle.

Ein spannender Film um die Frage: Why do we paddle?

**Coconut Connection:** Kletter-Expedition zu "Big Walls" im Steward Valley auf Baffin Island (Kanada)

**Avataara:** D.Lamas Freikletter-Abenteuer in der Baavata-Schlucht im Libanon

**Afterglow:** Faszinierender Nightshot in British Columbia mit Skifahrer Benchetler

**Dreamride II:** Eine Traumfahrt von Mountainbike-Star Mike Hopkins auf faszinierenden Trails an magischen Orten dieser Welt

**I, Tonya (120 min)**

Als erste Amerikanerin vollzog die Eiskunstläuferin Tonya Harding innerhalb eines Wettbewerbs gleich zwei sogenannte Dreifach-Axel und kam so zu Weltruhm. Ihr Name wird jedoch für alle Zeiten mit dem schlecht geplanten und stümperhaft durchgeführten Attentat auf ihre Konkurrentin Nancy Kerrigan in Verbindung bleiben, das die Erzurualin trainingsunfähig machen und Tonya den Sieg in den amerikanischen Meisterschaften sichern sollte. US 2017; R: Craig Gillespie; D: Margot Robbie, Allison Janney, Sebastian Stan, Julianne Nicholson

**Im Zweifel glücklich (102 min)**

Eigentlich hat Brad Sloan alles, um glücklich zu sein: Eine liebende Ehefrau, eine erfüllende Arbeit und einen talentierten Sohn. Trotzdem beschleicht ihn ständig das Gefühl, nicht genug erreicht zu haben - im Gegensatz zu seinen früheren Studienfreunden, deren Karrieren er neidisch aus der Ferne verfolgt. Die Begegnung mit einem von ihnen ist jedoch unvermeidlich, als er für seinen Sohn Colleges an der Ostküste besichtigt: Craig Fisher, inzwischen ein gefeierter Buchautor, macht Brad dessen Statusproblem einmal mehr bewusst. US 2017; R: Mike White; D: Ben Stiller, Austin Abrams, Luke Wilson, Jenna Fischer

**Jane (90 min)**

Anhand von mehr als 100 Stunden bisher unveröffentlichtem Filmmaterial, das über 50 Jahre lang in den "National-Geographic"-Archiven verborgen lag, erzählt Brett Morgen die Geschichte der britischen Umweltschützerin Jane Goodall, einer Frau, deren unkonventionelle Forschung über Schimpansen den männlich dominierten wissenschaftlichen Diskurs ihrer Zeit herausforderte und unser Verständnis der Naturwelt revolutionierte. US 2018; R: Brett Morgen; Dokumentation; OmU

**Vor uns das Meer (102 min)**

Der Film verarbeitet die außergewöhnliche Geschichte von Donald Crowhurst, einem Amateursegler, der 1968 beim "Sunday Times Golden Globe Race" antrat, um der schnellste Mensch zu werden, der allein und ohne Zwischenstopp die Welt umsegelt. Mit seinem unfertigen Boot und in der Hoffnung, durch das Preisgeld seine Firma zu retten und seiner Familie ein besseres Leben zu ermöglichen, stach er trotz aller Bedenken in See - ein Abenteuer, das Geschichte schrieb. GB 2018; R: James Marsh; D: Colin Firth, Rachel Weisz, David Thewlis, Ken Stott

**Lucky (88 min)**

Lucky ist ein neunzigjähriger Eigenbrötler, Atheist und Freigeist. Er lebt in einem verschlafenen Wüstenstädtchen im amerikanischen Nirgendwo und verbringt seine Tage mit bewährten Ritualen - Yoga und Eiskaffee am Morgen, philosophische Gespräche bei Bloody Mary am Abend. Nach einem kleinen Unfall wird er sich jedoch seiner Vergänglichkeit bewusst: Zeit, dem Leben noch einmal auf den Zahn zu fühlen. US 2017; R: John Carroll Lynch; D: David Lynch

**Der Hauptmann (119 min)**

In den letzten Wochen des Zweiten Weltkriegs findet der junge Gefreite Willi Herold auf der Flucht eine Hauptmannsuniform. Kurzerhand nimmt er sich die ranghohe Verkleidung und die damit verbundene hierarchische Position. Schnell sammeln sich versprengte Soldaten um ihn - froh, wieder einen Befehlsgeber gefunden zu haben. Aus Angst enttarnt zu werden steigert sich Herold in die Rolle des rücksichtslosen Hauptmanns hinein und verfällt dem Rausch der Macht. D/PL/F 2017; R: Robert Schwentke; D: Max Hubacher, Milan Peschel, Frederick Lau

**Die Verlegerin (117 min)**

1971 steht mit Katharine "Kay" Graham eine Frau an der Spitze des Verlags, der die renommierte "Washington Post" herausbringt. Als erste weibliche Zeitungsverlegerin der USA hat Kay keinen leichten Stand, außerdem steht die Zeitung kurz vor dem Börsengang - ganz heikel wird es, als Chefredakteur Ben Bradlee über einen gigantischen Vertuschungsskandal im Weißen Haus berichten will, in den allein vier US-Präsidenten verwickelt sind. US 2017; R: Steven Spielberg; D: Meryl Streep, Alison Brie, Tom Hanks, Sarah Poulson, Bob Odenkirk

**Das etruskische Lächeln (107 min)**

Der Film erzählt die Geschichte eines grantigen alten Mannes, der sich aus gesundheitlichen Gründen auf den Weg von seiner abgelegenen schottischen Inselheimat zu seinem Sohn nach San Francisco macht. Sein Leben nimmt durch die Liebe zu seinem kleinen Enkel eine unerwartete Wendung. Spät entdeckt er, worauf es im Leben wirklich ankommt. US 2017; R: Oded Binnun, Mihal Brezis; D: Brian Cox, Thora Birch, JJ Feild, Rosanna Arquette, Tim Matheson

**3 Tage in Quiberon (116 min)**

1981 verbringt Romy Schneider drei Tage mit ihrer besten Freundin Hilde in dem kleinen bretonischen Kurort Quiberon, um sich ein wenig Ruhe zu gönnen. Trotz ihrer negativen Erfahrungen mit der deutschen Presse willigt sie in ein Interview mit dem „Stern“-Reporter Michael Jürgs und dem Fotografen Robert Lebeck ein. Aus dem geplanten Termin entwickelt sich ein drei Tage andauerndes Katz- und Mausspiel zwischen dem Journalisten und der Ausnahmekünstlerin. D/A/F 2017; R: Emily Atef; D: Marie Bäumer, Birgit Minichmayr, Charly Hübner, Robert Wisdek

**Film Stars Don't Die in Liverpool (105 min)**

Im Liverpool des Jahres 1978 entfaltet sich die Liebesgeschichte zwischen Peter Turner und der exzentrischen Schauspielerin Gloria Grahame. Was als stürmische Affäre zwischen einer sagenumwobenen Femme Fatale und ihrem jungen Liebhaber beginnt, entwickelt sich bald weiter, und Peter wird für Gloria zu einem wichtigen Vertrauten. Dann passieren jedoch Dinge, die sich beider Kontrolle entziehen, und die Beziehung wird auf eine harte Probe gestellt. GB 2017; R: Paul McGuigan; D: Annette Bening, Jamie Bell, Julie Walters

**The Death of Stalin (108 min)**

Moskau, 2. März 1953: Ein Mann liegt nach einem Schlaganfall im Sterben. Bald wird er das Zeitliche segnen - und wer es jetzt richtig anstellt, kann seine Macht übernehmen. Der sterbende Mann heißt Josef Stalin: Generalsekretär der UdSSR, Diktator, Tyrann und millionenfacher Massenmörder. F/GB/B 2017; R: Armando Iannucci; D: Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Rupert Friend, Jason Isaacs, Michael Palin, Andrea Riseborough, Jeffrey Tambor

**Die Sch'tis in Paris (107 min)**

Das Architektenpaar Valentin und Constance organisiert die Eröffnung einer Retrospektive im Pariser Museum für Moderne Kunst. Allerdings: Valentin hat der High Society seine Sch'ti-Herkunft verschwiegen und lässt alle im Glauben, er sei Waise aus einer aristokratischen persischen Familie. Derweil lebt sein Bruder Gustave mit seiner Familie in Nordfrankreich in einem Wohnwagen und plant als einzigen Ausweg aus der finanziellen Not, wieder Kontakt mit seinem reichen Bruder aufzunehmen. F 2018; R: Dany Boon; D: Dany Boon, Line Renaud

**29. März - 2. Mai**

**DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974**  
 IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN

Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg  
 Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34  
 Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.  
 Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

**Arthur & Claire (99 min)**

In einem Hotel in Amsterdam begegnen sich zwei Menschen, von denen jeder für sich bereits mit dem Leben abgeschlossen hatte. Doch dann vereitelt der lebensmüde Arthur durch Zufall den Plan der jungen Claire. Aus den beiden wird eine unerwartete Schicksalsgemeinschaft, die gemeinsam in die Nacht aufbricht und zwischen Grachten, Coffee Shops, bestem Whiskey und vorsichtiger neuer Freundschaft beginnt, die Pläne des jeweils anderen gehörig zu durchkreuzen. D/A/NL 2017; R: Miguel Alexandre; D: Josef Hader

**The Florida Project (111 min)**

Orlando, Florida: Moonee ist sechs Jahre alt und hat bereits ein höllisches Temperament. Nur wenige Meilen entfernt vom Eingang zu Disneyworld wächst sie im „Magic Castle Motel“ auf. Halley, ihre sehr junge Mutter, ist aus Geldmangel gezwungen, die wilde Tochter und sich selbst auf mehr oder weniger anständige Weise durchs Leben zu hieven. Unter der Aufsicht von Motelmanager Bobby erklären Moonee und ihre gleichaltrigen Freunde derweil die Welt um sich herum zu einem Abenteuerispielplatz. US 2017; R: Sean Baker; D: Brooklynn Prince, Willem Dafoe

**Maria Magdalena (130 min)**

Der Film erzählt die Geschichte der wohl umstrittensten Figur an der Seite von Jesus Christus - einer Frau, die über Jahrhunderte in der westlichen Kirche als Sünderin gebrandmarkt war und erst 2016 durch Papst Franziskus mit den männlichen Aposteln auf eine Stufe gestellt wurde. US 2018; R: Garth Davis; D: Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Chiwetel Ejiofor, Tahar Rahim

**Zwei Herren im Anzug (141 min)**

Bayern 1984: Im ausgedienten Tanzsaal eines traditionsreichen Gasthauses am See haben der Wirt und Bauer Pankraz und sein 35-jähriger Sohn Semi gerade die letzten Gäste verabschiedet, die zum Leichenschmaus zu Ehren der verstorbenen Frau und Mutter Theres erschienen waren. Nun sitzen Vater und Sohn in erzwungener Gemeinschaft beisammen und unterhalten sich über die Vergangenheit - auch, als ihnen zwei unbekannte Herren Gesellschaft leisten. D 2018; R: Josef Bierbichler; D: Josef Bierbichler, Martina Gedeck, Simon Donatz, Irm Hermann

**Transit (102 min)**

Eine große, fast unmögliche Liebe zwischen Flucht, Exil und der Sehnsucht nach einem Ort, der ein Zuhause ist: Als 1940 deutsche Truppen vor Paris stehen, entkommt der Flüchtling Georg im letzten Moment nach Marseille. Dort darf jedoch nur bleiben, wer beweisen kann, dass er gehen wird. In der Stadt begegnet Georg der geheimnisvollen Marie. Der Film vermischt die Zeitebene dieser Handlung mit einer zweiten, die sich an der Gegenwart orientiert. D/F 2018; R: Christian Petzold; D: Franz Rogowski

**The Shape of Water (123 min)**

US 2017; R: Guillermo del Toro; D: Sally Hawkins;  
 Ausgezeichnet mit 4 Oscars und 2 Golden Globes. Auf vielfachen Publikumswunsch noch für einige zusätzliche Vorstellungen bei uns im MAGAZIN.