

LIVE bei uns auf der MAGAZIN Bühne

Helge Timmerberg

Die Strassen der Lebenden

Mi. 21. Februar 20.00 / Einlass + Bar 19.00

Weitere Infos auf unserer Webseite. Kartenkauf an der Kino-Kasse
Vorbestellung auf der Webseite oder Kartentelefon: 040-514 30 873

Heiligabend im MAGAZIN

11.00 Pettersson & Findus

Das schönste Weihnachten überhaupt

12.30 TOXI Spielfilm D 1952, Die Geschichte des farbigen Besatzungskindes Toxi, das vor der Haustür einer Hamburger Kaufmannsfamilie als Findelkind ausgesetzt wird und am Weihnachtsabend auf seinen Vater trifft.

14.30 Ist das Leben nicht schön

USA 1946; der Weihnachtsklassiker schlechthin mit James Stewart

MAGAZIN - FILMKUNST & KULTUR IN WINTERHUDE E.V.

Ostpreußen-Reise 1937

Die klassische Rundreise durch Ostpreußen in historischen Filmaufnahmen. Eine zauberhafte Reise in die Vergangenheit... Eine Rundreise durch das Ostpreußen von damals.

Teil 2: So. 17. Dez um 15.00 Uhr

Der Schneewinter - Neujahr 1978/79

Am Jahreswechsel 1978/79 versanken der Norddeutschland und die damalige DDR unter gewaltigen Schneemassen. Wir zeigen noch einmal die Dokumentationen der dramatischen Vorgänge.

Vorab gibt's im Foyer wieder Glühwein, Kaffee und Kekse

Neujahr: So. 1. Jan. um 15.30 Uhr

La Mélodie - Der Klang von Paris (102 min)

Der sensible Violinist Simon Daoud zerbricht beinahe an der Herausforderung, einer Schulklass aus einem ärmlichen Pariser Vorort das Geigenspiel nahezubringen. In diesem rauen Umfeld trifft Simon auf unerwartete Talente wie den jungen Arnold, und es gelingt ihm endlich, seine Schüler zu Höchstleistungen zu animieren und gemeinsam auf ein großes Ziel hinzuarbeiten: Einen Auftritt in der Pariser Philharmonie. F 2017; R: Rachid Hami; D: Kad Merad, Samir Guesmi

Eine bretonische Liebe (100 min)

Der 45-jährige Witwer Erwan hat einen Job, bei dem ihn eigentlich nicht viel aus der Ruhe bringen darf. Dass seine Tochter schwanger ist und den Vater nicht zu kennen glaubt, macht ihn da schon etwas nervös. Als er zusätzlich erfährt, dass sein eigener Vater nicht sein biologischer Erzeuger ist und dass seine aufkeimende Liebe zur patenten Anne keine Chance hat, ist es mit der Coolness komplett vorbei. F 2017; R: Carine Tardieu; D: François Damiens, Cécile De France

Kaffee mit Milch und Stress (103 min)

Früher war die Welt für den "Alten" in Ordnung. Da baute der Mann ein Haus, die Frau kümmerte sich um die Kinder, Banker waren ehrlich und Autos für die Ewigkeit gebaut. Man arbeitete hart und war am Ende seines Lebens füreinander da. Nun aber besucht der "Alte" seine Frau jeden Tag im Krankenhaus, und sein alter Ford Escort ist alles, was ihm geblieben ist. Als er eines Tages kaum noch gehen kann, wird er zu seinem Sohn und dessen Frau in die Stadt verfrachtet. Und dort treffen Welten aufeinander. FIN 2017; R: Dome Karukoski; D: Antti Litja

Silvester geht's in den Puff nach Paris: Weiche Betten, harte Schlachten

GB 1973; s/w; R: Roy Boulting; D: Peter Sellers, Curd Jürgens ca. 95 min + VP
Unsere traditionelle Einstimmung auf den Jahreswechsel mit Glühwein + Fliederrogg
Unterstützt von einem patriotischen Pfarrer, stellt Madame Grenier ihr Pariser

Luxusbordell in den Dienst der Widerstandsbewegung...

Eine satirisch konzipierte, teils amüsante, teils geschmacklose Résistance-Komödie. Peter Sellers spielt in sechs Rollen.. SILVESTER: 31.12. um 19.00 Uhr - Vorprogramm + Glühwein ab 18.30 Uhr



Dieses bescheuerte Herz (105 min)

Lenny, der fast 30-jährige Sohn eines Herzspezialisten, führt ein Leben in Saus und Braus. Feiern, Geld ausgeben und Nichtstun stehen bei ihm ganz oben auf der Tagesordnung. Als sein Vater ihm die Kreditkarte sperrt, hat er nur eine Chance, sein altes Leben wieder zurückzubekommen: Er muss sich um den schwer herzkranken 15-jährigen Daniel kümmern. D 2017; R: Marc Rothemund; D: Elyas M'Barek, Philip Noah Schwarz, Nadine Wrietz

Genauso anders wie ich (120 min)

Der Kunsthändler Ron Hall ist im Beruf erfolgreich, führt jedoch ein weder vorbildliches noch erfülltes Privatleben. Um ihre Ehe zu retten, bringt seine Frau Debbie ihn dazu, sich zusammen mit ihr ehrenamtlich in einer örtlichen Obdachlosenherberge zu engagieren. Dort begegnen beide dem von Schicksalsschlägen und gesellschaftlicher Diskriminierung schwer gebeutelten, aber äußerst talentierten Denver. US 2017; R: Michael Carney; D: Renée Zellweger, Djimon Hounsou, Jon Voight, Greg Kinnear

Meine schöne innere Sonne (95 min)

Umgeben von Menschen und trotzdem allein: Isabelle lebt das Leben eines Singles in der Großstadt Paris. Sie ist eine Frau mit Vergangenheit – unabhängig, als Künstlerin anerkannt, aber dafür wenig erfolgreich, wenn es um die Liebe geht. Zu groß scheint die Kluft zwischen dem, was sie will und was Männer bereit sind zu geben. In ihrer Ratlosigkeit erhofft sich Isabelle ausgerechnet von einem Wahrsager die Antwort auf die Frage, die sie mehr als alles andere beschäftigt – gibt es die Liebe fürs Leben oder ist dies nur eine Utopie? F 2017; R: Claire Denis; D: Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine, Gérard Depardieu

Lieber Leben (112 min)

Der junge, schlagfertige Sportler Benjamin kommt nach einem schweren Unfall fast vollständig querschnittsgelähmt in ein Reha-Zentrum. Hier begegnet er Farid, Toussaint, Steeve, Samir und Samia - anderen jungen Menschen, denen es ähnlich geht wie ihm selbst: am Boden zerstört, doch mit großem Lebenswillen. Gemeinsam setzen sie ihrer Situation etwas entgegen, das nicht so leicht zu schlagen ist: ihre Jugend, ihre Musik und ihren Witz. F 2017; R: Grand Corps Malade, Mehdi Idris; D: Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly

Zwischen zwei Leben

The Mountain Between Us (112 min)

Die Fotojournalistin Alex und der Neurochirurg Ben chartern ein Flugzeug, weil ihre Linienflüge wegen der schlechten Wetterlage gestrichen wurden. Der Pilot erleidet jedoch einen Herzinfarkt und die Maschine stürzt über einem unzugänglichen Bergmassiv ab. Wie durch ein Wunder überleben die beiden Passagiere den Crash. Schnell erkennen sie, dass sich kein Suchtrupp zu ihrer Rettung aufmachen wird. Also nehmen sie die Dinge selbst in die Hand. US 2017; R: Hany Abu-Assad; D: Idris Elba, Kate Winslet, Beau Bridges, Dermot Mulroney

Die Lebenden reparieren (104 min)

Als Simon morgens mit zwei Freunden zum Surfen aufbricht, kann niemand etwas von der drohenden Tragödie ahnen: Ein schwerer Autounfall verändert auf einen Schlag das Leben des Teenagers. Dessen Eltern in Le Havre müssen plötzlich Entscheidungen treffen, deren Konsequenzen sie an ihre Grenzen führen. Unterdessen erfährt die zweifache Mutter Claire in Paris, dass ihr schwaches Herz zu versagen droht, wenn nichts unternommen wird. Den Ärzten in beiden Städten läuft die Zeit davon. F/B 2017; R: Katell Quillévéré; D: Tahar Rahim

MAGAZIN EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

14. Dezember - 17. Januar

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN

Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Detroit (144 min)

Mit 43 Toten, 1 189 Verletzten, über 7 200 Verhaftungen und mehr als 2 000 zerstörten Gebäuden gingen die Bürgerrechtsaufstände in Detroit Ende der 1960er Jahre in die US-Geschichte ein. Der Film fokussiert sich auf die Ereignisse eines einzelnen Abends während der Unruhen: Als zwei Tage nach Beginn der Rebellion auf der Anlage eines Motels Pistolenschüsse gemeldet werden, rückt die Polizei mit einem Großaufgebot an. Statt sachlicher Ermittlung gibt es eine von Vorurteilen und Gewalt geprägte Razzia mit anschließenden Verhören. US 2017; R: Kathryn Bigelow; D: John Boyega, Anthony Mackie, Algee Smith

Simpel (113 min)

Seit Ben denken kann, sind er und sein Bruder Barnabas ein Herz und eine Seele. Der "Simpel" genannte Barnabas ist 22 Jahre alt, aber geistig auf dem Stand eines Kindes. Als die Mutter der beiden unerwartet stirbt, soll "Simpel" in ein Heim eingewiesen werden. Die Brüder ergreifen die Flucht, und nach einer verrückten Odyssee bleibt Ben nur noch eine Möglichkeit: Er muss seinen Vater David suchen, den beide seit 15 Jahren nicht mehr gesehen haben. D 2017; R: Markus Goller; D: David Kross, Frederick Lau, Emilia Schüle, Devid Striesow

Aus dem Nichts (106 min)

Als ihr Mann und Sohn bei einem Bombenanschlag umkommen, kann Katja die folgenden Tage nur unter Tränen und Drogen überstehen. Ihre Gedanken kreisen darum, ihren Liebsten in den Tod zu folgen. Die Polizei verhaftet das durch Beweise schwer belastete Neonazi-Paar Edda und André Möller. In dem folgenden Prozess vertritt Nuris bester Freund, der Anwalt Danilo Fava, Katja als Nebenklägerin. Die Hoffnung, dass die Täter bestraft werden, gibt ihr die Kraft, jeden Tag im Gericht zu erscheinen. Doch Verteidiger Haberbeck gelingt es, Zweifel zu säen. D 2017; R: Fatih Akin; D: Diane Kruger, Denis Moschitto, Johannes Krisch, Numan Acar

Madame (91 min)

Die Dinnerparty von Society-Lady Anne steht unter keinem guten Stern: Aufgrund des unangekündigten Besuchs ihres Stiefsohns gibt es 13 Tischgedecke. Eine Katastrophe für die perfektionistische Hausherrin und ihren geschäftstüchtigen Ehemann Paul! Kurzerhand muss die langjährige Angestellte Maria als 14. Gast einspringen – und prompt verliebt sich ihr wohlhabender Tischherr, der Kunsthändler David, in sie. F 2017; R: Amanda Sthers; D: Toni Collette, Rossy de Palma

Die Vierhändige (94 min)

Sophie und Jessica wurden als Kinder Zeuge eines brutalen Verbrechens. Jessica, die Ältere, gab daraufhin ihrer Schwester ein Versprechen: „Ich werde immer auf dich aufpassen!“ Doch nach vielen Jahren ist aus dem Versprechen eine Besessenheit geworden. Sophie dagegen will ihr Leben frei von Ängsten leben, sich eine Karriere als Pianistin aufbauen und sich verlieben. Als herauskommt, dass die Täter von damals wieder auf freiem Fuß sind, ist Jessica entschlossen, sie zu finden. Ein Unfall aber verändert alles. D 2017; R: Oliver Kienle; D: Frida-Lovisa Hamann