



Unsere historische Filmreihe: **Zwischen Trümmern und Träumen**

Von der klugen Hausfrau & Lieschen Müller

Das Bild der Hausfrau und ihr Leben in der Nachkriegszeit Die Schaufenster und Regale sind wieder gefüllt und man beginnt auch wieder vom Reisen zu träumen. Hiervon und von der Versorgung der Bürger erzählt unser neues Programm

Ein informativ-unterhaltsamer Filmnachmittag.

So. 18. März um 15.00 Uhr

Unterstützt durch: Film & Fernsehmuseum Hamburg e.V.
Filmförderung Hamburg/Schleswig-Holstein GmbH

Filmnachmittag der Bürgervereine HH-Nord

Amelia USA 2009; D: Hillary Swank, Richard Gere, Ewan McGregor; R: Mira Nair
Amelia Earhart war die erste Frau, die 1932 alleine mit einem Flugzeug den Atlantik überquerte.

Mi. 14. März um 15.30 Uhr

Bücher-Frühling 2018

BÖRSENVEREIN DES DEUTSCHEN BUCHANDELS NORD
Aktuelle Neuerscheinungen im Frühjahr 2018

So. 4. März 10.00-14.30 Uhr Karten: 040 - 52476730

Steven Spielbergs: Die Verlegerin

1971 steht mit Katharine "Kay" Graham eine Frau an der Spitze des Verlags, der die renommierte "Washington Post" herausbringt. Als erste weibliche Zeitungsverlegerin der USA hat Kay keinen leichten Stand, außerdem steht die Zeitung kurz vor dem Börsengang – ganz heikel wird es, als Chefredakteur Ben Bradlee über einen gigantischen Vertuschungsskandal im Weißen Haus berichten will, in den allein vier US-Präsidenten verwickelt sind. US 2017; (116 min)
R: Steven Spielberg; D: Meryl Streep, Alison Brie, Tom Hanks, Sarah Poulson

Game Night (93 min)

Die wöchentlichen Spielabende für Paare, an denen Max und Annie teilnehmen, erreichen ein völlig neues Niveau, als Max' charismatischer Bruder Brooks eine Mordfall-Ermittlungsparty arrangiert – inklusive falscher Gangster und FBI-Agenten. Als Brooks dann gekidnappt wird, gehört das natürlich zum Programm ... oder etwa nicht? Als die sechs ehrgeizigen Spieler ihre Ermittlungen aufnehmen und verbissen um den Sieg kämpfen, begreifen sie allmählich, dass sie bis über die Ohren in einem Schlamassel stecken, dem keiner von ihnen gewachsen ist. US 2018; R: John Francis Daley, Jonathan Goldstein; D: Jason Bateman, Rachel McAdams, Kyle Chandler, Billy Magnussen

Das schweigende Klassenzimmer

1956: Bei einem Kinobesuch in Westberlin sehen die Abiturienten Theo und Kurt in der Wochenschau Bilder vom Aufstand der Ungarn. Zurück in Stalinstadt entsteht spontan die Idee, im Unterricht eine Schweigeminute für die Opfer des Aufstands abzuhalten. Doch die Geste zieht weitere Kreise als erwartet. Während der Rektor versucht, das Ganze als Jugendlaune abzutun, geraten die Schüler in die politischen Mühlen der noch jungen DDR: Sie sollen innerhalb einer Woche ihren "Rädelsführer" benennen. D 2018; R: Lars Kraume; D: Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Anna Lena Klenke, Isaiah Michalski (111 min)

Molly's Game - Alles auf eine Karte (140 min)

Die wahre Geschichte von Ex-Ski-Profi Molly Bloom, die über zehn Jahre hinweg den exklusivsten geheimen Poker-Ring der Welt betrieben hat. Zu ihren Gästen gehörten Hollywood-Stars, Sportgrößen, erfolgreiche Geschäftsleute und zuletzt - von ihr angeblich unbemerkt - die russische Mafia. Nach Mollys Verhaftung wird der Rechtsanwalt Charlie Jaffey zu ihrem engsten Verbündeten. Doch wieviel wusste sie wirklich von kriminellen Machenschaften hinter den Kulissen ihrer Pokernächte? US 2017; R: Aaron Sorkin;
D: Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner, Michael Cera

Red Sparrow (145 min)

Als die Karriere der Primaballerina Dominika Egorova aufgrund einer Verletzung vorzeitig endet, sehen sie und ihre geliebte Mutter einer trostlosen Zukunft entgegen. So lässt Dominika sich schnell dazu überreden, eine der neusten Rekrutinnen der "Sparrow School" zu werden, eines Geheimdienstes, der außergewöhnliche junge Menschen dazu trainiert, ihren Körper und Verstand als Waffe einzusetzen. US 2018; R: Francis Lawrence; D: Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Matthias Schoenaerts, Jeremy Irons, Mary-Louise Parker

Die Grundschullehrerin (105 min)

Florence ist Grundschullehrerin aus Leidenschaft. Während sie alles gibt, um ihren Schülern den Weg in eine glückliche Zukunft zu ebnet, sieht es privat bei ihr chaotisch aus: Der Alleinerziehenden fehlt häufig die Zeit für ihren Sohn, der daher zu seinem Vater ziehen will. Als zudem der kleine Sacha, ein Kind aus schwierigen Verhältnissen, neu in die Klasse kommt und die volle Aufmerksamkeit der Lehrerin fordert, muss Florence einen Weg finden, endlich Ordnung in ihr Leben zu bringen. F 2017; R: Hélène Angel; D: Sara Forestier, Vincent Elbaz

Ridley Scotts: Alles Geld der Welt (133 min)

Es ist einer der aufsehenerregendsten Fälle der Kriminalgeschichte: 1973 wird der 16-jährige Paul, Enkel des Öl-Magnaten J. Paul Getty, in Rom entführt. Die Kidnapper verlangen 17 Millionen Dollar Lösegeld, doch der reichste Mann der Welt denkt gar nicht ans Bezahlen. Er hält das Ganze für eine Inszenierung und fürchtet Nachahmer – schließlich hat er 13 weitere Enkel. Nur Pauls verzweifelte Mutter Gail kämpft weiter um das Leben ihres Sohnes. US 2017;
R: Ridley Scott; D: Michelle Williams, Christopher Plummer, Mark Wahlberg, Romain Duris, Timothy Hutton, Charlie Plummer

Docteur Knock - Ein Arzt mit gewissen Nebenwirkungen

Dr. Knock ist ein Ex-Ganove, der nicht nur auf den rechten Weg gefunden, sondern es sogar zu einem abgeschlossenen Medizinstudium gebracht hat. Trotzdem schlummert immer noch ein Filou in ihm. Als er in dem verschlafenen Nest Saint-Mathieu aufschlägt, führt er denn auch nichts Gutes im Schilde: Er will die quietschfideln und vor Gesundheit strotzenden Dorfbewohner überzeugen, dass sie alle an der einen oder anderen Krankheit leiden. R 2017;
R: Lorraine Lévy; D: Omar Sy, Ana Girardot, Pascal Elbé, Audrey Dana; 114 min

Der seidene Faden (130 min)

London 1955: Niemand kann Reynolds Woodcock in Sachen Mode und Schneiderkunst das Wasser reichen. Unterstützt von seiner Schwester Cyril kleidet er Adlige, Filmstars, Erbinnen, Society-Damen und Debütantinnen ein. Alle reißen sich um die Modelle des "House of Woodcock". Frauen kommen und gehen im Leben des Modemachers, bis dieser die junge Einwanderin Alma kennenlernt. Bald schon ist die unbefangene und eigensinnige Frau aus seinem zuvor wohlgeordneten Leben nicht mehr wegzudenken. US 2017;
R: Paul Thomas Anderson; D: Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Camilla Rutherford

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

Nachdem Monate vergangen sind, ohne dass der Mörder ihrer Tochter ermittelt wurde, greift Mildred Hayes zu einer aufsehenerregenden Maßnahme: Sie lässt drei Reklametafeln an der Stadteinfahrt von Ebbing mit provozierenden Sprüchen bedrucken - Vorwürfe an den ermittelnden städtischen Polizeichef William Willoughby. Als sich dessen rechte Hand Dixon, ein Muttersöhnchen mit Hang zur Gewalt, einmisch, eskaliert der Konflikt zwischen Mildred und den Ordnungshütern. US 2017; R: Martin McDonagh; D: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, John Hawkes, Peter Dinklage; 116 min

22. Februar - 28. März

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN
Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Loving Vincent (95 min)

Ein Jahr nach dem Tod Vincent van Goghs taucht plötzlich ein Brief des Künstlers an dessen Bruder auf. Der junge Armand Roulin erhält den Auftrag, das Schriftstück auszuhändigen. Je mehr er über den Maler erfährt, desto faszinierender erscheint ihm dieser. Das Künstler-Biopic um die letzten Lebensmonate Vincent van Goghs ist der erste Film, der vollständig aus Ölgemälden erschaffen wurde. GB/PL 2017; R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman; D: Robert Gulaczyk, Jerome Flynn, John Sessions, Douglas Booth

Das Leben ist ein Fest (116 min)

Seit Jahrzehnten richtet Max luxuriöse Hochzeiten aus – routiniert und professionell. Doch sein aktuelles Projekt, eine Traumhochzeit in einem herrschaftlichen Landschloss vor den Toren von Paris, droht zum Fiasko zu werden. Als der Abend zunehmend aus dem Ruder läuft, beschließt Max entnervt, seinen Job an den Nagel zu hängen und seine Firma zu verkaufen. Oder kann sich völliges Chaos doch noch zum Guten wenden und nicht nur die Feier gerettet werden? F 2017;
R: Olivier Nakache, Eric Toledano; D: Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche

Wind River (107 min)

Auf der Jagd findet Fährtenleser Cory Lambert in der Wildnis des Indianer-Reservats „Wind River“ die Leiche einer jungen Frau. Sofort fühlt er sich an seine eigene Tochter erinnert, die drei Jahre zuvor unter ähnlichen Umständen ums Leben gekommen ist. Zur Ermittlung schickt die Bundespolizei Jane Banner an den Tatort, eine junge unerfahrene Agentin aus Florida. Weil sie weder mit der Witterung noch mit den Regeln des Reservats vertraut ist, engagiert sie Lambert als Führer, um ihr bei den Ermittlungen zu helfen. US 2017; R: Taylor Sheridan; D: Jeremy Renner

Die dunkelste Stunde (125 min)

Mai 1940: Die Kriegserfolge der Nazis haben den Rücktritt des Premierministers Chamberlain zur Folge. Nur dem allerdings reichlich unpopulären Winston Churchill traut man zu, die Lage in den Griff zu bekommen. Als die Luftschlacht um England entbrennt und eine deutsche Invasion droht, wenden sich das über-rumpelte britische Volk, der skeptische König und sogar die eigene Partei von dem neuen Premier ab. Churchill gelingt es jedoch, das Blatt zu wenden US 2017;
R: Joe Wright; D: Lily James, Ben Mendelsohn, Gary Oldman, Kristin Scott Thomas

The Shape of Water - Das Flüstern des Wassers (123 min)

Die USA auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges, etwa 1962: Im versteckten Hochsicherheitslabor der Regierung arbeitet die stumme Elisa, gefangen in einem Dasein in Isolation und Stille. Das Leben der einsamen Frau ändert sich für immer, als sie und ihre patente Kollegin Zelda einem als äußerst geheim eingestuften Experiment auf die Spur kommen. US 2017; R: Guillermo del Toro; D: Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins, Doug Jones, Michael Stuhlbarg