

DIE PAMIR

(96 min + ca. 15 min Zusatzprogramm)

Am 21. September jährt sich zum 60. Mal der Untergang der Viermastbark "Pamir", eines der letzten großen, frachttragenden Segelschiffe. 80 Seeleute, darunter mehr als 60 jugendliche Kadetten auf erster Fahrt fanden den Tod. Die Aufnahmen dieses Films von Heinrich Klemme stammen aus dem Jahr 1952

und zeigen das harte Leben der Besatzung an Bord, jenseits von Segelschiffromantik, aber auch ein gutes Stückchen davon.

Nie im Fernsehen, nur bei uns auf der Leinwand - Der Original - Kinofilm!

So. 24. September um 15.00 Uhr, Einlass 14.30 Uhr

Rückkehr nach Montauk (106 min)

Der Schriftsteller Max Zorn kommt zu einer Buchpremiere nach New York.

Seine Lebensgefährtin Clara ist ihm vorausgereist, um an der US-Veröffentlichung mitzuarbeiten. In seinem Roman schreibt Max vom Scheitern einer Liebe in dieser Stadt. Fast zufällig trifft er Rebecca wieder, die Frau von damals. Sie, ursprünglich aus Ostdeutschland und seit 20 Jahren in New York, ist inzwischen eine erfolgreiche Anwältin. Beide beschließen, noch einmal ein Wochenende miteinander zu verbringen – in Montauk, dem kleinen Fischerhafen auf Long Island. D/F/IRL 2016; R: Volker Schlöndorff; D: Stellan Skarsgård, Nina Hoss, Susanne Wolff, Isi Laborde, Bronagh Gallagher

Jahrhundertfrauen (119 min)

Kalifornien, Ende der 70er Jahre - eine wilde, inspirierende Zeit der kulturellen Umbrüche. Dorothea Fields, eine selbstbewusste Frau Mitte 50, erzieht ihren Sohn Jamie ohne den Vater, hat aber Unterstützung von zwei jungen Frauen: Abbie, die freigeistige und kreative Mitbewohnerin, und Jamies beste Freundin Julie, ein gleichermaßen intelligentes wie provokatives Mädchen. So verschieden sie sind, alle vier stehen füreinander ein - und es gelingt ihnen, eine Bindung für das ganze Leben zu schaffen US 2016; R: Mike Mills; D: Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig, Lucas Jade Zumann

Wilson - Der Weltverbesserer (95 min)

Wilson, ein einsamer, neurotischer und urkomisch ehrlicher Misanthrop mittleren Alters, bekommt eine Chance auf das Glück, als er sich mit seiner für lange Zeit mit ihm zerstrittenen Frau versöhnt. Als er dann erfährt, dass er eine jugendliche Tochter hat, die er nie kennengelernt hat, versucht er auf seine einzigartig unkonventionelle und leicht verdrehte Art, eine Verbindung zu ihr aufzubauen. US 2017; R: Craig Johnson; D: Woody Harrelson, Judy Greer, Laura Dern, Isabella Amara

Sommerfest (92 min)

Stefan, mäßig erfolgreicher Theaterschauspieler in München, kommt nach zehn Jahren zurück nach Bochum, um den Haushalt seines verstorbenen Vaters aufzulösen. Drei Tage, dann will er wieder zurück sein. Aber Stefan trifft wieder auf die Welt seiner Kindheit und Jugend mit ihren Originalen, Kumpeln und Freunden. Und – so sehr er sich auch vor einer Begegnung drücken will – da ist auch noch seine große Jugendliebe Charlie. D 2017; R: Sönke Wortmann; D: Lukas Gregorowicz, Anna Bederke, Nicholas Bodeux, Peter Jordan

Die Verführten (89 min)

Eine amerikanische Mädchenschule im Jahr 1864 bietet während des Bürgerkriegs ein sicheres Refugium. Als aber in der Nähe ein verletzter Soldat entdeckt und zur Pflege dorthin gebracht wird, gerät das geregelte Leben der Frauen aus den Fugen. Schon nach kurzer Zeit erliegen sie dem Charme des Soldaten; Eifersucht und Intrigen vergiften zunehmend das Klima. Es beginnt ein erotisch aufgeladenes Spiel mit unerwarteten Wendungen, das Opfer auf beiden Seiten fordert. US 2017; R: Sofia Coppola; D: Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst, Elle Fanning

LIVE bei uns auf der MAGAZIN Bühne King Rocko Schamoni 13 Jahre Dorfpunks

Fr. 30. Juni 20.00 / Einlaß + Bar 19.00
Weitere Infos auf unserer Webseite. Kartentkauf an der Kino-Kasse
Vorbestellung auf der Webseite oder Kartentelefon: 040-514 30 873

Monsieur Pierre geht online (101 min)

Griesgram Pierre ist Witwer und hasst Veränderungen aller Art. Tagein, tagaus schwelgt er in Erinnerungen an die alte Zeit. Um den alten Herrn zurück ins Leben zu schubsen, verkuppelt seine Tochter Sylvie ihn mit Alex, einem erfolglosen Schriftsteller und Freund ihrer Tochter. Der soll Pierre mit der Welt des Internets vertraut machen. Das Lernduo tut sich mächtig schwer, bis Pierre über ein Dating-Portal stolpert und sich als digitaler Verführer entdeckt – zum Glück hat er ja Alex, der sich geradezu anbietet, notfalls die Konsequenzen zu tragen. F/D/B 2017; R: Stéphane Robelin; D: Pierre Richard, Yaniss Lespert, Fanny Valette, Stéphane Bissot

Der wunderbare Garten der Bella Brown (92 min)

Bella liebt die kleinen Dinge, die ihre Phantasie beflügeln, und träumt davon, Kinderbücher zu schreiben. Im echten Leben und in ihrem Haus aber schätzt sie Ordnung über alles. Natur ist ihr ein Grauen, bedeutet sie doch Willkür und Chaos. Als sie von ihrem Vermieter gezwungen wird, ihren verwilderten Garten innerhalb eines Monats in einen geordneten zu verwandeln, bekommt sie Hilfe vom mürrischen Nachbarn Alfie Stephenson. Der hat einen sehr grünen Finger, eine Menge Lebensweisheit und einen überaus begabten Koch. GB 2016; R: Simon Aboud; D: Jessica Brown Findlay, Tom Wilkinson, Jeremy Irvine, Andrew Scott

The Dinner (121 min)

Für die Brüder Paul und Stan und ihre Frauen Claire und Katelyn beginnt das Dinner mit unverbindlichem Smalltalk. Das eigentliche Thema meiden sie geflissentlich: die Zukunft ihrer Söhne Michael und Rick. Die beiden haben nämlich ein Verbrechen begangen, das ihre Zukunftsaussichten ruinieren könnte. Michaels Vater will nur das Beste für seinen Sohn – und ist bereit, dafür sehr weit zu gehen. Auf einmal steht eine Entscheidung im Raum, die drei der vier mit aller Macht verhindern wollen. US 2016; R: Oren Moverman; D: Richard Gere, Laura Linney, Steve Coogan, Rebecca Hall, Chloë Sevigny

Maria Mafiosi (93 min)

Maria Moosandl, Polizistin in Landsberg, ist hochschwanger und schwer verliebt in Rocco Pacelli. Bis jetzt haben sie und ihr Geliebter das Geheimnis vor ihren jeweiligen Familien gehütet, doch nun wird es höchste Zeit, die Verbindung offenzulegen. Das ist nicht ganz einfach, denn Silvio Pacelli, Vater von Rocco und Wirt der ortsansässigen Pizzeria, ist tief in mafiose Machenschaften verstrickt. D 2017; R: Jule Ronstedt; D: Lisa Maria Potthoff, Serkan Kaya, Tommaso Ragno, Alexander Held

Loving (124 min)

Virginia, 1958. Richard Loving möchte seine schwangere Freundin Mildred heiraten. Doch er ist ein Weißer, sie eine Schwarze, und in Virginia verbietet ein Gesetz die sogenannten "Mischehen". Eine Gefängnisstrafe bleibt den beiden nur erspart, wenn sie den Bundesstaat verlassen und für 25 Jahre nicht mehr zurückkehren. Richard und Mildred ziehen nach Washington. Doch Mildred fühlt sich im neuen Zuhause nicht wohl. Schließlich nimmt sie Kontakt zu Menschenrechtlern und Anwälten auf. US/GB 2016; R: Jeff Nichols; D: Ruth Negga, Joel Edgerton, Marton Czakos, Nick Kroll

Ein Kuss von Beatrice (117 min)

Claire ist eine Hebamme mit Leib und Seele. Inzwischen sieht sie sich jedoch immer mehr mit den modernen, unpersönlichen Methoden der Krankenhäuser konfrontiert und sie beginnt, sich um ihre Fähigkeiten infrage zu stellen. Da erhält sie eines Tages einen Anruf von Beatrice, der extravaganten früheren Geliebten ihres verstorbenen Vaters. Beatrice hat wichtige Neuigkeiten und möchte Catherine nun dringend wiedersehen. Mit der frivolen Beatrice und der pflichtbewussten und zurückhaltenden Catherine prallen Welten auf einander. F 2017; R: Martin Provost; D: Catherine Deneuve, Catherine Frot, Oliver Gourmet, Mylène Demongeot, Quentin Dolmaire

MAGAZIN  **EUROPA CINEMAS**
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

22. Juni - 26. Juli

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974

IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN

Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg

Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34

Schul- und Sonderveranstaltungen, Buchungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0172 - 40 66 210 oder info@magazinfilmkunst.de

Zu guter Letzt (108 min)

Harriet Lauler, einst eine erfolgreiche Geschäftsfrau, hat jeden Aspekt ihres Ruhestands bis ins letzte Detail geplant. So auch ihren Nachruf: Die Journalistin Anne soll ihn schon zu Harriets Lebzeiten verfassen, stößt aber schon bald auf ein gravierendes Problem: Niemand hat ein gutes Wort über Harriet zu sagen; mit ihrer Kontrollsucht hat diese so ziemlich jeden vergrätzt. Um doch noch eine akzeptable Biografie zu bekommen, muss sich die alte Dame zunächst mit ihrer Tochter versöhnen, die sie seit Jahren nicht mehr gesehen hat. US 2017; R: Mark Pellington; D: Shirley MacLaine, Amanda Seyfried, Anne Heche

Der Effekt des Wassers (83 min)

Samir, ein Kranfahrer aus einer Vorstadt von Paris, verliebt sich Hals über Kopf in Agathe. Er findet heraus, dass sie Schwimmlehrerin ist, und um ihr näher zu kommen, gibt er sich als Nichtschwimmer aus, obwohl er eigentlich sehr gut schwimmen kann. Aber seine Schwimdeli fliegt bereits nach der dritten Stunde auf - und Agathe hasst Lügner! Enttäuscht flieht sie nach Island zu einem internationalen Bademeisterkongress. Sie hat aber nicht mit der Sturheit von Samir gerechnet. F 2016; R: Sólveig Anspach; D: Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi, Didda Jonsdóttir

Die Reste meines Lebens (108 min)

Schimom ist ein Glückskind. Er hat die Liebe seines Lebens gefunden und seine Leidenschaft für die Welt der Töne zum Beruf gemacht. "Es kommt immer so, wie es kommen soll", hat ihm sein Großvater fatalistisch prophezeit. Nach einer Reihe von katastrophalen Schicksalsschlägen bricht für Schimom tatsächlich alles zusammen. Aber trotz allen Leids baut er darauf, dass es einen Neuanfang geben wird. Doch dann holen ihn die Reste seines Lebens ein. D 2016; R: Jens Wischnewski; D: Christoph Letkowski, Luise Heyer, Karoline Bär

In Zeiten des abnehmenden Lichts (101 min)

Frühherbst 1989 in Ostberlin: Familie Powilleit feiert den 90. Geburtstag von Urgroßvater Wilhelm, einem Ex-Widerstandskämpfer, Exil-Heimkehrer und unverbeserlichen Stalinisten. Zur Feier, die seine Frau Charlotte ausrichtet, halten Nachbarn und Honoratioren Reden, als wäre in der Welt draußen noch alles beim Alten. Nur einer fehlt: Enkel Sascha. Noch ahnt niemand, dass der kurz zuvor in den Westen abgehauen ist – und dass nach dem Fest nichts mehr so sein wird, wie es war. D 2016; R: Matti Geschonneck; D: Bruno Ganz, Hildegard Schmahl

Born to Be Blue (98 min)

Der Film erzählt von einem Wendepunkt im Leben des legendären Jazz-Trompeters Chet Baker. Nach einem kometenhaften Aufstieg in den 50er Jahren, gefeiert als der „James Dean of Jazz“ und „King of Cool“, ist Baker zehn Jahre später am Ende. Zerrissen von inneren Dämonen und den Exzessen des Musikerlebens, begegnet er einer Frau, die bedingungslos an ihn glaubt. Angefeuert von seiner neuen Leidenschaft kämpft sich Baker wieder zurück und erschafft dabei einige der besten Aufnahmen seiner Karriere. CDN/GB 2016; R: Robert Budreau; D: Ethan Hawke

Expedition Happiness (101 min)

Von ihrer Weltreise zurück, fällt Felix und seiner Freundin Mogli die Decke auf den Kopf. Liegt das Lebensglück in einem Loft in Wedding? Wieso eigentlich ein fester Wohnsitz? Als sie im Internet einen alten Schulbus entdecken, ist sofort klar – das ist es. In Eigenarbeit entsteht zunächst ein Wohnmobil der Extraklasse, dann geht es quer durch Amerika, von Alaska nach Mexiko. D 2017; R: Felix Starck; Dokumentation