

Rückkehr nach Montauk (106 min)
Der Schriftsteller Max Zorn kommt zu einer Buchpremiere nach New York. Seine Lebensgefährtin Clara ist ihm vorausgereist, um an der US-Veröffentlichung mitzuarbeiten. In seinem Roman schreibt Max vom Scheitern einer Liebe in dieser Stadt. Fast zufällig trifft er Rebecca wieder, die Frau von damals. Sie, ursprünglich aus Ostdeutschland und seit 20 Jahren in New York, ist inzwischen eine erfolgreiche Anwältin. Beide beschließen, noch einmal ein Wochenende miteinander zu verbringen – in Montauk, dem kleinen Fischerhafen auf Long Island. D/F/IRL 2016; R: Volker Schlöndorff; D: Stellan Skarsgård, Nina Hoss

Jahrhundertfrauen (119 min)
Kalifornien, Ende der 70er Jahre - eine wilde, inspirierende Zeit der kulturellen Umbrüche. Dorothea Fields, eine selbstbewusste Frau Mitte 50, erzieht ihren Sohn Jamie ohne den Vater, hat aber Unterstützung von zwei jungen Frauen: Abbie, die freigeistige und kreative Mitbewohnerin, und Jamies beste Freundin Julie, ein gleichermaßen intelligentes wie provokatives Mädchen. So verschieden sie sind, alle vier stehen füreinander ein - und es gelingt ihnen, eine Bindung für das ganze Leben zu schaffen. US 2016; R: Mike Mills; D: Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig, Lucas Jade Zumann

Song to Song (140 min)
Musikproduzent Cook ist eine ebenso erfolgreiche wie exzentrische Gestalt der Musikszene von Austin, Texas. In der Hoffnung auf den großen Durchbruch lässt sich die ambitionierte Musikerin Faye auf eine Affäre mit ihm ein, die ihr schnell zum Verhängnis wird, als sie den aufstrebenden Songwriter BV kennenlernt und sich in ihn verliebt. Abseits des Rampenlichts entsteht ein explosives Dreiergespann, dessen Protagonisten sich zwischen Liebe, Betrug und Sinnlichkeit treiben lassen. US 2017; R: Terrence Malick; D: Haley Bennett, Natalie Portman, Michael Fassbender, Ryan Gosling, Christian Bale, Rooney Mara

Das Ende ist erst der Anfang (97 min)
Gilou und Cochise fahren mit dem Pick-Up durch endlose Weiten. Sie sollen ein verlorenes Handy mit sensiblen Informationen orten und ihrem Auftraggeber aushändigen - eine Nadel in einem Heuhaufen. Am gleichen gottverlassenen Ende der Welt: Esther und Willy, ein verliebtes Paar auf der Flucht. Was aber will der Mann, der sich Jesus nennt und seltsame Wundmale an den Händen trägt? Und woher kommt die Mumie im Schlafsack? B/F 2016; R: Bouli Lanners; D: Suzanne Clément, Max von Sydow

Churchill (128 min)
Der britische Premier Winston Churchill steht im Juni 1944 vor einer epochalen Entscheidung: Soll er den Einmarsch der Alliierten in das von den Nazis besetzte Europa befehlen? Der Krieg hat Churchill zutiefst erschöpft und er befürchtet, dass man sich an ihn als den „Architekten des Blutvergießens“ erinnern wird, falls die Operation scheitert. In diesen Tagen ist seine Frau Clementine als wichtige Ratgeberin an seiner Seite. Doch die Anspannungen der Kriegsjahre sind nicht spurlos an der Ehe vorübergegangen. GB 2017; R: Jonathan Teplitzky; D: Brian Cox, Miranda Richardson, John Slattery, Ella Purnell, James Purefoy

KENNEN SIE KINO ? Das MAGAZIN Quiz
Neu auf unserer Webseite. Filmausschnitte und Fragen dazu. Mal zum Testen ihres Filmwissens, mal mit Gewinnen. Leicht ist anders, aber es ist lösbar, wie wir an den vielen richtigen Antworten und positiven Reaktionen sehen. Viel Erfolg !

LIVE bei uns auf der MAGAZIN Bühne
Jubiläum: ROCKO SCHAMONI
13 Jahre Dorfpunks
Fr. 30. 6. 20.00 / Einlaß + Bar 19.00
Weitere Infos auf unserer Webseite. Kartentkauf an der Kino-Kasse
Vorbestellung auf der Webseite oder Kartentelefon: 040-514 30 873

Die Schlösser aus Sand (102 min)
Bretagne, Côtes d'Armor: Eleanor ist mit ihrem Ex-Freund Samuel in das Haus ihres Vaters am Meer zurückgekehrt, in dem die beiden viele glückliche Sommer verbracht haben, als sie noch ein Paar waren. Nach dem Tod ihres Vaters muss Eleanor das Haus verkaufen, und Samuel hat ihr angeboten, zu helfen, es für die potenziellen Käufer herzurichten. Eine Nachbarin, die das ganze aus der Ferne beobachtet, scheint ihre ganz eigenen Erinnerungen an das Haus und Eleanors Vater zu haben. F 2016; R: Olivier Jahan; D: Emma de Caunes, Yannick Renier, Jeanne Rosa, Christine Brücher

The Boss Baby (86 min)
Die lustige und universelle Geschichte, wie die Geburt eines Babys das Familienleben grundlegend verändert. Der Säugling spielt in diesem Film natürlich die Hauptrolle und trägt dementsprechend Anzug mit Krawatte. Erzählt wird das Ganze aus der Sicht des siebenjährigen Jungen namens Tim. US 2016; R: Tom McGrath; Animationsfilm

DIE PAMIR (96 min + ca. 15min Zusatzprogramm)
Am 21. September jährt sich zum 60. Mal der Untergang der Viermastbark "Pamir", eines der letzten großen, frachttragenden Segelschiffe. 80 Seeleute, darunter mehr als 60 jugendliche Kadetten auf erster Fahrt fanden den Tod. Die Aufnahmen dieses Films von Heinrich Klemme stammen aus dem Jahr 1952 und zeigen das harte Leben der Besatzung an Bord, jenseits von Segelschiffromantik, aber auch ein gutes Stückchen davon. Nie im Fernsehen, nur bei uns auf der Leinwand - Der Original - Kinofilm !
So. 24. September um 15.00 Uhr Einlaß 14.30 Uhr

Abgang mit Stil (97 min)
Die lebenslangen Freunde Willie, Joe und Al schießen das Rentnerdasein in den Wind und weichen erstmals im Leben vom Pfad der Tugend ab. Der Grund: Die von ihrer Firma bisher gezahlte Rente hat sich plötzlich in Luft aufgelöst. Als die drei die Rechnungen nicht mehr bezahlen und ihre Familien nicht mehr versorgen können, setzen sie alles auf eine Karte und planen einen halsbrecherischen Coup, um eben jene Bank abzuzocken, die sich ihr Altenteil unter den Nagel gerissen hat. US 2016; R: Zach Braff; D: Morgan Freeman, Michael Caine, Alan Arkin

Ein Dorf sieht schwarz (94 min)
Frankreich 1975: Seyolo Zantoko ist Arzt und stammt aus dem Kongo. Als er einen Job in einem kleinen Kaff nördlich von Paris angeboten bekommt, zieht er mit seiner Familie um. Sie erwarten Pariser Stadtleben, treffen aber auf Dorfbewohner, die zum ersten Mal in ihrem Leben einem afrikanischen Arzt begegnen und alles tun, um den "Exoten" das Leben schwer zu machen. Aber wer mutig seine Heimat verlassen hat und einen Neuanfang in der Fremde wagt, lässt sich so leicht nicht unterkriegen. F 2016; R: Julien Rambaldi; D: Marc Zinga, Aïssa Maïga, Bayron Lebli

Es war einmal in Deutschland (102 min)
Frankfurt am Main, 1946: David Bermann und seine jüdischen Freunde sind den Nazis nur knapp entkommen und träumen von der Ausreise nach Amerika. Doch wie in diesen kargen Zeiten das nötige Geld aufbringen? Davids Geschäftsidee: Feinste Wäsche aller Art, hübsch verpackt in ungläubliche Geschichten. Gemeinsam ziehen die Freunde von Haus zu Haus und preisen den Hausfrauen mit hinreißender Chuzpe ihre Ware an. Das Geschäft floriert. Doch bald holt Bermann seine eigene Vergangenheit ein: Hat er etwa mit den Nazis kollaboriert? D/LUX/B 2017; R: Sam Garbarski; D: Moritz Bleibtreu

MAGAZIN  **EUROPA CINEMAS**
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

18. Mai - 21. Juni

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN
Fiestücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Buchungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0172 - 40 66 210 oder info@magazinfilmkunst.de

Beuys (120 min)
Beuys, der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fettecke: 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er heute als Visionär. Geduldig versuchte er schon damals zu erklären, dass der Geldhandel die Demokratie unterwandern würde. Doch mehr als das - Beuys boxte, parlierte, dozierte und erklärte dem toten Hasen die Kunst. Sein erweiterter Kunstbegriff führte ihn mitten in den Kern auch heute relevanter gesellschaftlicher Debatten. D 2017; R: Andres Veiel; Dokumentation

Regeln spielen keine Rolle (127 min)
Hollywood 1958: Die Kleinstadt-Schönheitskönigin, Baptistin und überzeugte Jungfrau Maria Mabrey hat bei dem exzentrischen Milliardär Howard Hughes einen Vertrag als Schauspielerin ergattert. Am Flughafen wird sie vom Chauffeur Frank Forbes abgeholt. Beide fühlen sich augenblicklich voneinander angezogen, obwohl er bereits verlobt und außerdem gläubiger Methodist ist. Ein weiteres Problem: Hughes verbietet Beziehungen seiner Kontrakt-Schauspielerinnen mit Angestellten. US 2016; R: Warren Beatty; D: Lily Collins, Warren Beatty, Alec Baldwin

Expedition Happiness (97 min)
Von ihrer Weltreise zurück, fällt Felix Stark und seiner Freundin Selima "Mogli" Taibi die Decke auf den Kopf. Liegt das Lebensglück in einem Loft in Wedding? Wieso eigentlich ein fester Wohnsitz? Als sie im Internet einen alten Schulbus entdecken, ist sofort klar - das ist es. In Eigenarbeit entsteht zunächst ein Wohnmobil der Extraklasse, dann geht es mit Sennenhund Rudi quer durch Nordamerika, von Alaska bis nach Feuerland. D 2017; R: Felix Starck; Dokumentation

Victoria - Männer & andere Missgeschicke (96 min)
Victoria ist Anwältin in Paris, Ende 30, alleinerziehend, hat ein lockeres Sex-Leben und ist leicht egozentrisch. Als sie bei einer Hochzeit zugleich auf ihren Ex-Mann, ihren alten Freund Vincent und auf Sam, einen Ex-Klienten (und Ex-Drogendealer), trifft, nimmt ihr ohnehin schon hektisches Leben sowohl beruflich als auch emotional nochmal zusätzlich an Fahrt auf. Vincent steht tags darauf unter Anklage - einziger Entlastungs-Zeuge: ein Dalmatiner. Und Sam wird zu Victoria Au-Pair-Boy. F 2016; R: P.Justine Triet; D: Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud

Hidden Figures (127 min)
Hommage an drei herausragende afroamerikanische Frauen, die zu Beginn der 60er Jahre bei der NASA arbeiteten und an vorderster Front an einer technischen Großleistung beteiligt waren: Die brillanten Mathematikerinnen Katherine Johnson, Dorothy Vaughn und Mary Jackson arbeiteten als Teil jenes Teams, das John Glenn als erstem US-Astronauten die Erdumrundung ermöglichte. US 2016; R: Theodore Melfi; D: Kevin Costner, Kirsten Dunst