

<p><b>LIVE bei uns auf der MAGAZIN Bühne</b></p> <p><b>Abi Wallenstein &amp; Blues Culture</b></p> <p><i>feat. Steve Baker &amp; Martin Röttger</i></p> <p><b>Fr. 24. November 20.00 / Einlaß + Bar 19.00</b></p> <p>Weitere Infos auf unserer Webseite. Kartenkauf an der Kino-Kasse Vorbereitung auf der Webseite oder Kartentelefon: 040-514 30 873</p>	<p><b>Vorwärts immer!</b> ( 98 min)</p> <p>Berlin 1989: Schauspieler doublet Honecker und widerruft den Schießbefehl, zwecks eigener Flucht... GB 2017; R: Franziska Meletzky; D: Jörg Schütttauf, Josefine Preuß, Devid Striesow</p>	<p><b>MAGAZIN</b>  </p> <p>EUROPA CINEMAS MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION</p>
<p><b>MAGAZIN - FILMKUNST &amp; KULTUR IN WINTERHUDE E.V.</b></p>	<p><b>Flitzer - Manchmal muss man mutig sein</b> ( 93 min)</p> <p>Baltasar Naf ist Deutschlehrer aus Leidenschaft und seit dem Tod seiner Frau alleinerziehender Vater einer pubertierenden Tochter. Eigentlich läuft sein Leben in berechenbaren Bahnen, bis er "aus Versehen" das gesamte Budget für einen neuen Schulsportplatz bei einer Sportwette verzoockt. Zufällig hat jedoch Baltasars Friseur Kushtirim ein florierendes illegales Wettbüro in seinem Salon und bringt den braven Schullehrer auf den Gedanken, selbst aktiv ins Wettgeschäft einzusteigen. CH 2017; R: Peter Luisi; D: Beat Schlatter; „OmU“</p>	<p><b>9. November - 13. Dezember</b></p> <p><b>DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974</b></p> <p><b>IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN</b></p> <p><b>Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg</b></p> <p><b>Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34</b></p> <p><i>Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.</i></p> <p><b>Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de</b></p>
<p>Unsere historische Filmreihe: <b>Zwischen Trümmern und Träumen:</b></p> <p><b>100 Jahre UFA</b></p> <p>Die UFA ist Politik und Entertainment zugleich. Heute eine der ganz Großen im deutschen und internationalen Filmgeschäft, hat die UFA eine wechselvolle Geschichte hinter sich, in der sich leichte Muse und knallharte Propaganda untrennbar verbunden haben. Wir verbinden mit der UFA zahlreiche Filmklassiker, die auch in Deutschland den Beruf "Filmstar" erst möglich machten und dröhnende Wochenschauen der Nazis mit Durchhalteparolen und menschenverachtender Hetze. Gerade deswegen ist die Geschichte der UFA so spannend, dass wir uns ihr an diesem Dezembersonntag widmen wollen. Über das Jubiläum der UNIVERSUM FILM AG, kurz UFA, wurde schon viel berichtet. Wir zeigen heute was die Anderen nicht gezeigt haben...</p> <p><b>So. 3. Dezember um 15.00 Uhr</b></p> <p>In Kooperation mit: <b>Film &amp; Fernsehmuseum Hamburg e.V. und Staatspolitische Gesellschaft Hamburg e.V.</b></p>	<p><b>Professor Marston &amp; The Wonder Women</b></p> <p>Die wahre Geschichte des Dr. William Marston, eines Harvard-Psychologen, der den Lügendetektor entwickelte und 1941 die Figur "Wonder Woman" erschuf: Der unkonventionelle Mann lebte mit seiner Ehefrau Elizabeth - ebenfalls Psychologin und Erfinderin - und Olive Byrne, einer ehemaligen Studentin, in einer polyamorösen Beziehung. "Wonder Woman" war ein Vorbild, das die feministischen Ideale repräsentierte, an denen sich Elizabeth und Olive orientierten. Der Comic führte jedoch auch zu einer folgenschweren Kontroverse. US 2017; R: Angela Robinson; D: Luke Evans, Rebecca Hall; 107 min</p>	<p><b>Schneemann</b> ( 98 min)</p> <p>Oslo im ersten Schnee des Winters: Junge Mütter verschwinden spurlos – was bleibt, ist ein Schneemann in ihren Vorgärten. Kommissar Harry Hole recherchiert in einem Labyrinth aus Verdächtigungen und falschen Fährten. Die Morde müssen enden, noch bevor der nächste Schnee fällt. Zusammen mit der Nachwuchsbeamtin Katrine Bratt vermutet der einzelgängerische Hole einen nie gefassten Serienmörder hinter den Verbrechen. US 2017; R: Tomas Alfredson; D: Michael Fassbender, Rebecca Ferguson, Charlotte Gainsbourg, Val Kilmer</p>
<p><b>Victoria &amp; Abdul</b> ( 112 min)</p> <p>Bei den Feierlichkeiten anlässlich ihres 50. Thronjubiläums lernt Königin Victoria den jungen indischen Bediensteten Abdul Karim kennen. Zur Überraschung aller nimmt sie ihn in ihr Gefolge auf. GB 2017; R: Stephen Frears; D: Judi Dench, Ali Fazal, Adeel Akhtar, Simon Callow, Michael Gambon, Eddie Izzard</p>	<p><b>Suburbicon</b> ( 105 min)</p> <p>Mit ihren erschwinglichen Häusern und gepflegten Rasen ist die Vorstadtgemeinde Suburbicon in den 50er Jahren die idyllische Postkarten-Version des amerikanischen Traums. Doch das ändert sich, als mit den Meyers die erste nichtweiße Familie einzieht. Gleichzeitig wird das Leben der Familie Lodge auf den Kopf gestellt, als ein Einbruch zum Tod der Mutter führt. Der Vater und die Zwillingsschwester der Toten geraten in einen Strudel beunruhigender Ereignisse, welcher sie in ein Netz von Verrat und Erpressung hineinzieht. US 2017; B: Joel Coen, Ethan Coen; R: George Clooney; D: Matt Damon, Julianne Moore, Josh Brolin, Oscar Isaac</p>	<p><b>The Square</b> ( 151 min)</p> <p>Christian, der smarte Kurator eines großen Museums in Stockholm, bereitet gerade die Ausstellung "The Square" vor: Dabei handelt sich um einen Platz, der als moralische Schutzzone fungieren und das schwindende Vertrauen in die Gemeinschaft hinterfragen soll. Christian ist dafür nicht gerade ein Gegenbeispiel - er wohnt abgeschottet in einem stillvollen Apartment. Als er ausgeraubt wird und ihm dazu die provokante Medienkampagne zu "The Square" um die Ohren fliegt, gerät sein Selbstverständnis ins Wanken. S/D/F/DK 2017; R: Ruben Östlund; D: Claes Bang</p>
<p><b>Ostpreußen-Reise 1937</b> ( 2 x ca. 90 min)</p> <p>Eine historische, filmische Rundreise. Masuren, Ermland, Rominter Heide, Tilsit, Trakhonen, Königsberg, Frisches Haf, Pillau, Memelland, u.v.m. in seltenen Privataufnahmen aus der Zeit vor dem 2. Weltkrieg.</p> <p><b>Teil 1: So. 10. Dez. um 15.00 Uhr</b></p> <p><b>Teil 2: So. 17. Dez um 15.00 Uhr</b></p>	<p><b>Maudie</b> ( 116 min)</p> <p>Kanada, 1930er Jahre: Everett Lewis lebt als Hausierer zurückgezogen an der Ostküste. Gegen die Einsamkeit und für etwas Ordnung in seiner kleinen Kate entscheidet er sich, eine Haushälterin zu engagieren. Aber auf seine Annonce meldet sich einzig Maud Dowley. Als Kind an rheumatischer Arthritis erkrankt, ist sie ausgesprochen zierlich, sie humpelt und ihre Hände sind verkrüppelt. Sie will weg von der Familie, die ihr nichts zutraut, um für sich selbst zu sorgen. Und sie will malen. CDN/IRL 2017; R: Aisling Walsh; D: Sally Hawkins, Ethan Hawke, Kari Matchett, Gabrielle Rose, Zachary Bennett</p>	<p><b>Django - Ein Leben für die Musik</b> ( 117 min)</p> <p>Der Film erzählt die dramatischste Phase im Leben des legendären Jazzgitarristen und Begründers des Gypsy-Swing, Django Reinhardt. 1943 - auf dem Gipfel seines Erfolgs - flieht der Künstler aus dem besetzten Paris, um der Aufforderung der Okkupanten, zu Propagandazwecken in Deutschland auf Tournee zu gehen, nicht Folge leisten zu müssen. F 2017; R: Etienne Comar; D: Reda Kateb, Cécile de France, Beata Palya, Bimbam Merstein, Gabriel Mirété</p>
<p><b>Battle of the Sexes - Gegen jede Regel</b> ( 124 min)</p> <p>Das Tennis-Spiel von 1973 zwischen der Weltranglistenrsten Billie Jean King und Ex-Champion Bobby Riggs wurde als die "Battle of the Sexes" gehandelt und war das meist gesehene Sport-Event aller Zeiten im Fernsehen. Das Spiel fing den Zeitgeist ein, löste eine weltweite Diskussion über die Gleichberechtigung der Geschlechter aus und brachte dadurch die Frauenbewegung voran. US 2017; R: Jonathan Dayton, Valerie Faris; D: Emma Stone, Steve Carell, Sarah Silverman</p>	<p><b>Mord im Orient Express</b> ( 121 min)</p> <p>Während einer luxuriösen Zugfahrt durch Europa enthüllt sich in Anschluss an einen geheimnisvollen Mord schrittweise die Geschichte von dreizehn Passagieren - kein einziger von ihnen unverdächtig. Ein Mann muss gegen die Zeit ankämpfen, um das Rätsel zu lösen, bevor der Mörder entkommen oder noch ein weiteres Mal zuschlagen kann. D 2017; R: Kenneth Branagh; D: Kenneth Branagh, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Penélope Cruz, Willem Dafoe, Judi Dench</p>	<p><b>Sommerhäuser</b> ( 97 min)</p> <p>Sommer 1976: Wie in jedem Jahr kommt die Familie in den idyllischen Sommerhäusern des Gemeinschaftsgartens der Großmutter zusammen. Doch am Tag von Oma Sophies Beeridigung fällt der große alte Baum einem Blitz zum Opfer, und dann wird in der Nachbarschaft ein kleines Mädchen ermordet. Bei den Erwachsenen der Familie kippt die Stimmung. Schwelende Konflikte brechen offen aus - und sie haben nicht nur mit dem aufzuteilenden Erbe und gespaltenen Meinungen über den Verkauf des Gartens zu tun. D 2017; R: Sonja Maria Kröner; D: Laura Tonke</p>
<p><b>The Big Sick</b> ( 119 min)</p> <p>Kumail verdient sein Geld damit, andere zum Lachen zu bringen. Nach einem seiner Auftritte lernt er die quirliche Frohnatur Emily kennen, die den gleichen Humor hat wie er. Obwohl beide anfangs auf ihrem Single-Dasein beharren, verfallen sie einander schließlich hoffnungslos. Doch Emily erfüllt nicht das wichtigste Kriterium, das Kumails Familie an seine Zukünftige stellt: Sie ist keine Pakistanerin. US 2017; R: Michael Showalter; D: Kumail Nanjiani, Zoe Kazan</p>	<p><b>The Secret Man</b> ( 120 min)</p> <p>Die Geschichte von Mark Felt, der 1974 als Informant unter dem Decknamen "Deep Throat" maßgeblich dazu beitrug, dass die beiden Journalisten Bob Woodward und Carl Bernstein den Watergate-Fall aufdecken konnten: Felt ist bereits früh von der Beteiligung der Nixon-Regierung überzeugt. Nach 30 Dienstjahren hin- und hergerissen zwischen seiner Loyalität zum FBI und seinem Verständnis von Recht und Moral, riskiert er schließlich alles. US 2017; R: Peter Landesman; D: Liam Neeson, Diane Lane, Marton Csokas, Maika Monroe</p>	<p><b>Die Reise der Pinguine 2</b> ( 85 min)</p> <p>Ein Wiedersehen mit der Antarktis: Zwölf Jahre, nachdem Regisseur Luc Jacquet mit seinem Dokumentarfilm "Die Reise der Pinguine" den Oscar gewann, kehrt er in die Heimat der Südpolarvögel zurück. Der Kreislauf beginnt von neuem, als sich ein Jungtier zum ersten Mal in seinem Leben auf zum offenen Meer macht. Niemand hat ihm und seinen Artgenossen gezeigt, wie man schwimmt, taucht und fischt. Doch bei seiner allerersten Entdeckungsreise ins Meer ist der junge Kaiserpinguin vom ersten Moment an in seinem Element. F 2017; R: Luc Jacquet; Dokumentation</p>
	<p><b>Lady Macbeth</b> ( 89 min)</p> <p>England, 1856: Die schöne Katherine wird mit einem verbitterten und deutlich älteren Mann verheiratet. Die Ehe ist herzlich und die neue Familie betrachtet die Braut als Bürde. In diesem Umfeld vereinsamt die lebenshungrige junge Frau zusehends. Als ihr Mann zu einer Reise aufbricht und sie allein zurücklässt, beginnt Katherine eine Affäre mit einem rebellischen Gutsarbeiter und ist bald nicht mehr bereit, ihr neugewonnenes Glück wieder loszulassen. GB 2017; R: William Oldroyd; D: Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton, Christopher Fairbank</p>	<p><b>Gauguin</b> ( 104 min)</p> <p>Tahiti 1891: Der französische Künstler Paul Gauguin hat sich in ein selbsterwähltes Exil nach Französisch-Polynesien zurückgezogen. Er lässt sich vom Dschungel verschlucken, trotz Einsamkeit, Hunger und Krankheit. Während seiner Erkundungstouren trifft er auf die junge Eingeborene Tehura, die seine Muse und auch Modell seiner bekanntesten Gemälde werden wird. Fernab von Politik und Sitten des zivilisierten Europa entwickelt er einen neuen Stil des Malens. F 2017; R: Edouard Deluc; D: Vincent Cassel, Tuhei Adams, Malik Zidi, Pua-Tai Hikutini</p>