

LIVE auf der MAGAZIN Bühne

Abi Wallenstein & Blues Culture feat. Steve Baker & Martin Röttger

Fr. 24. November 20.00

Einlaß + Bar 19.00

Weitere Infos auf unserer Webseite. Kartent Kauf an der Kino-Kasse
Vorbestellung auf der Webseite oder Kartentelefon: 040 - 514 30 873

HEINZ STRUNK „Jürgen“ Fr. 6. Oktober 20.00 Einlaß + Bar 19.00

MAGAZIN - FILMKUNST & KULTUR IN WINTERHUDE E.V.

Unsere historische Filmreihe: **Zwischen Trümmern und Träumen:**

Auf der Elbe in die Ostsee

In der britischen Zone der direkten Nachkriegszeit durfte der Warenverkehr aus dem Osten nicht auf der Elbe in die Nordsee passieren, sondern mußte elbaufwärts über die Ostsee erfolgen. Wir machen diese filmische Zeitreise und wieder zurück bis in den Hamburger Hafen. Aus schwarzweißen und farbigen Kulturfilmen und Wochenschaubeiträgen ergibt sich wieder ein interessanter und informativer Filmnachmittag. Unter sehen wir das Pumpspeicher-Kraftwerk Geesthacht, die Trinkwassergewinnung auf der Elbinsel Kaltehofe, den eisernen Vorhang bei Schnackenburg, das Schiffshewerk Rothersee, Magdeburg, Riesa, Torgau, Dresden, Stralsung u.v.a.m. ...

So. 29. Oktober um 15.00 Uhr

In Kooperation mit dem: Film & Fernsehmuseum Hamburg e.V.

Vorwärts immer! (98 min)

Berlin 1989: Anne lebt mit ihrem Vater, dem Schauspieler Otto Wolf, alleine in Ost-Berlin – die Mutter ist in den Westen gegangen. Die schwangere Anne hat ebenfalls große Pläne als Schauspielerin, kann sich das aber nicht mehr in der DDR vorstellen. Mit einem gefälschten Pass will auch sie "rübermachen". Als Otto am Theater das geheime Stück "Vorwärts immer!" probt, in dem er den Staatschef spielt, kommt ihm der rettende Einfall: Als der "echte" Honecker will er den Schießbefehl stoppen, um das Leben seiner Tochter zu beschützen. GB 2017; R: Franziska Meletzky; D: Jörg Schüttauf, Josefine Preuß, Devid Striesow

Victoria & Abdul (112 min)

London 1887: Bei den Feierlichkeiten anlässlich ihres 50. Thronjubiläums lernt Königin Victoria den jungen indischen Bediensteten Abdul Karim kennen. Zur Überraschung aller nimmt sie ihn in ihr Gefolge auf – zunächst als Diener am königlichen Hof. Bald schon zeigt sich die Queen erfrischt von ihrem neuen Bediensteten, der sich als inspirierender Gesprächspartner herausstellt. Abdul führt ihr vor Augen, dass sie selbst als langjährige Herrscherin noch viel über die Menschen im Empire lernen kann. GB 2017; R: Stephen Frears; D: Judi Dench, Ali Fazal, Adeel Akhtar, Simon Callow, Michael Gambon, Eddie Izzard

Filmnachmittag der Bürgervereine HH-Nord

Taxi - Kitty (Hamburg 1950;

R: Kurt Hoffmann; D: Hannelore Schroth, Carl Raddatz, Inge Meysel)

Mi. 11. Oktober 15.30 Uhr

In Kooperation mit dem: Film & Fernsehmuseum Hamburg e.V.

Happy End (108 min)

Die Bauunternehmerfamilie Laurent aus Calais ist in letzter Zeit nicht gerade vom Schicksal begünstigt gewesen. Anne, die für ihren an den Rollstuhl gefesselten Vater Georges die Firma leitet, bereitet deren Verkauf vor. Ihr Bruder Thomas ist gerade Vater geworden, doch mit seiner Ehe steht es nicht zum besten. Die vielfältigen Schwierigkeiten gehen auch an Georges' 13-jähriger Enkelin Eve nicht spurlos vorüber. F/D/A 2017; R: Michael Haneke; D: Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz, Fantine Harduin, Toby Jones, Laura Verlinden, Franz Rogowski

Unter deutschen Betten (100 min)

In Anlehnung an Holger Schlageters Bestseller "Justyna Polanska - Unter deutschen Betten" erleben die gescheiterte deutsche Popsängerin Linda und die bislang von ihr beschäftigte polnische Putzfrau Justyna einen außergewöhnlichen Trip durch die Gesellschaft. Die beiden gegensätzlichen Frauen machen dabei haarsträubende Erfahrungen, bekommen im Gegenzug aber etwas Unbezahlbares: echte Freundschaft. D 2017; R: Jan Fehse; D: Veronica Ferres, Magdalena Boczarska, Heiner Lauterbach, Eray Egilmez

Die Nile Hilton Affäre (111 min)

Vor dem Hintergrund der ägyptischen Revolution im Jahr 2011 spielt der Kriminalthriller, in dem der Polizeibeamte Noredin einen Prostituiertenmord aufklären soll. Doch der Fall entpuppt sich als höchst brisant, denn Mitglieder der ägyptischen Führungsschicht sind verwickelt. Den Hinweisen der attraktiven Gina nachgehend, ermittelt Noredin auf eigene Faust, nachdem der Fall offiziell zu den Akten gelegt worden ist. Derweil werden die Unruhen am Tahrir-Platz immer lauter. S/D/DK 2017; R: Tarik Saleh; D: Fares Fares, Mari Malek, Yaser Maher, Ahmed Selem

Das System Milch (95 min)

Milch ist heute Big Business und ein gefragter Rohstoff, mit dem knallhart gehandelt wird. Allein in Europa werden jährlich zwei Billionen Tonnen Milch und Milchpulver produziert und weltweit verkauft. Die Doku wirft einen Blick hinter die Kulissen und lässt Akteure in Europa, Amerika, Asien und Afrika zu Wort kommen. Landwirte, Industrielle, Wissenschaftler und anderen Experten geben Antworten auf die Frage, welche Folgen das Geschäft mit der Milch hat - für die Tiere, die Umwelt und uns Menschen selbst. D 2017; R: Andreas Pichler; Dokumentation

Leanders letzte Reise (107 min)

Am Kriegsende hat Eduard Leander sich geschworen, eines Tages in die Ukraine zurückzukehren, wo er als deutscher Militär stationiert war. Nach dem Tod seiner Frau will der 92-jährige diese Reise jetzt endlich antreten. Er setzt sich in den Zug Richtung Kiew. Doch er bleibt nicht lang allein: Ihm gegenüber sitzt seine Enkelin Adele, die von der Mutter geschickt wurde, um den Großvater von der Reise abzuhalten. Leander stellt sich stur, und so fahren beide Richtung Osten - wo Leander darauf hofft, etwas wiederzufinden. Oder besser gesagt: jemanden. D 2017; R: Nick Baker-Monteys; D: Jürgen Prochnow, Petra Schmidt-Schaller, Suzanne von Borsody

Book of Henry (105 min)

Die Vorstädterin Susan Carpenter arbeitet als Kellnerin in einem Diner, um als alleinerziehende Mutter ihre beiden Söhne versorgen zu können – den achtjährigen Peter, der die meiste Zeit mit seinen Spielsachen verbringt, und den drei Jahre älteren hochbegabten Henry. Letzterer häut mit seinen Fähigkeiten das familiäre Gefüge fast im Alleingang zusammen. Als er von schrecklichen Geschehnissen im vermeintlich friedlichen Nachbarhaus erfährt, wo eine Klassenkameradin lebt, entwirft er einen drastischen Rettungsplan. US 2017; R: Colin Trevorrow; D: Naomi Watts, Jaden Lieberher, Jacob Tremblay, Sarah Silverman, Lee Pace

Schloss aus Glas (127 min)

Jeannette ist ein glückliches Kind: Ihr Vater Rex holt ihr die Sterne vom Himmel. Was macht es da schon, mit leerem Bauch ins Bett zu gehen, eine egomanische Künstlermutter ertragen zu müssen oder unvermittelt den Wohnort zu wechseln? Doch mit der Zeit können auch die Geschichten des Vaters nicht mehr von der Armut ablenken, in der die Familie lebt. Das Lügengebäude der Eltern erweist sich als ebenso zerbrechlich wie das Schloss aus Glas, das Rex jahrelang zu bauen versprochen hat. US 2017; R: Destin Daniel Cretton; D: Brie Larson, Naomi Watts, Woody Harrelson

MAGAZIN EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5. Oktober - 8. November

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974

IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN

Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg

Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34

**Schul- und Sonderveranstaltungen, Buchungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de**

Logan Lucky (119 min)

Die Gebrüder Logan werden vom Pech verfolgt. Während der impulsive Jimmy einen Job nach dem nächsten verliert, wird Barkeeper Clyde, der nur einen Arm hat, regelmäßig schikaniert. Aber Jimmy hat eine brillante Idee, die die beiden aus ihren Geldsorgen helfen soll: Ein raffinierter Raubüberfall im großen Stil. Unterstützung erhoffen sich die Brüder vom berühmtesten platinblonden Safeknacker des Landes, Joe Bang. Der sitzt allerdings vorerst noch im Gefängnis. US 2017; R: Steven Soderbergh; D: Channing Tatum, Adam Driver, Daniel Craig, Riley Keogh, Katie Holmes

Mother ! (120 min)

Ein Dichter und seine junge Ehefrau leben allein in einem großen Haus auf dem Land. Eines Tages steht ein fremder Mann und kurz darauf dessen Gattin vor der Tür, die der Dichter beide einlädt, bei ihnen zu wohnen. Als auch die Söhne des Paares auftauchen, eskalieren die Spannungen: Im Streit bringt ein Sohn den anderen um. Durch den tragischen Vorfall inspiriert, verfasst der Dichter ein Werk, das ihm schlagartig großen Ruhm verschafft. Seine schwangere Frau sieht sich mit einer immer aggressiver werdenden Fangemeinde konfrontiert. US 2017; R: Darren Aronofsky; D: Jennifer Lawrence, Javier Bardem, Ed Harris, Michelle Pfeiffer, Brian Gleeson

Porto (74 min)

Zwei Fremde, der US-Amerikaner Jake Kleeman und die Französin Mati Vargnier, treffen in der Hafenstadt Porto aufeinander. Eine so kurze wie intensive Liebesaffäre entwickelt sich zwischen den beiden. Mit Blicken, Gesten und Worten schaffen sie eine geheimnisvolle und unauflösbare Verbindung. Nach dem abrupten Ende der Zweisamkeit lebt jeder sein Leben weiter und es bleibt nichts außer der Erinnerung an die gemeinsame Zeit - doch die wird immer wieder neu erweckt. US/F/P/PL 2017; R: Gabe Klinger; D: Anton Yelchin, Lucie Lucas, Françoise Lebrun, Paulo Calatré

Hereinspaziert ! (93 min)

Der linksliberale Starautor Jean Etienne Fougerole lebt mit Frau, Sohn und Personal ein privilegiertes Leben. Trotzdem oder gerade deshalb spricht er sich in seinem neuesten Werk für die bedingungslose Aufnahme von obdachlosen Menschen aus. Im Fernsehen erklärt er sich bereit, hilfsbedürftigen Roma jederzeit Unterschlupf in seiner Nobelvilla zu gewähren. Schon am gleichen Abend wird Jean Etienne von den Folgen dieser großzügigen Ankündigung eingeholt: Auf seiner Schwelle steht Familienoberhaupt Babik mit seiner neunköpfigen Sippe. F/B 2017; R: Philippe de Chauveron; D: Christian Clavier, Elsa Zylberstein, Cyril Lecomte

Norman (119 min)

In New York träumt der einsame Geschäftsmann Norman Oppenheimer von großen Finanzoperationen - bislang völlig erfolglos. Eines Tages knüpft er Kontakte zu dem israelischen Politiker Micha Eshel, der gerade ein Karrieretief durchlebt. Doch drei Jahre später wird der Mann Premierminister und erinnert sich an Norman, welcher nun endlich Respekt und Erfolg ernten kann. Dieser Auftrieb verleitet ihn, den größten Deal aller Zeiten in Agrif zu nehmen: Ein riskantes Geflecht aus Kompensationsgeschäften. US/ISR 2017; R: Joseph Cedar; D: Richard Gere, Lior Ashkenazi, Hank Azaria, Steve Buscemi, Charlotte Gainsbourg, Michael Sheen

Hampstead Park - Aussicht auf Liebe (103 min) GB 2017;

R: Joel Hopkins; D: Diane Keaton, Brendan Gleason - richtig schön cranky - british