

LIVE bei uns auf der MAGAZIN Bühne HEINZ STRUNK „Jürgen“

Fr. 6. Oktober 20.00 / Einlaß + Bar 19.00
Weitere Infos auf unserer Webseite. Kartenkauf an der Kino-Kasse
Vorbestellung auf der Webseite oder Kartentelefon: 040-514 30 873

MAGAZIN - FILMKUNST & KULTUR IN WINTERHUDE E.V.

Unsere historische Filmreihe: **Zwischen Trümmern und Träumen:**

DIE HAMBURGER STRASSENBAHN auf unseren Straßen und im Kino der Nachkriegszeit...

Ein informativ-unterhaltsamer Filmmachmittag über das geliebte Verkehrsmittel der Hamburger in Kurzfilmen, Filmausschnitten und Wochenschauen.

So. 17. September um 15.00 Uhr

unterstützt durch: Film & Fernsehmuseum Hamburg e.V.
Filmförderung Hamburg/Schleswig-Holstein GmbH

DIE PAMIR

(96 min + ca. 15 min Zusatzprogramm)

Am 21. September jährt sich zum 60. Mal der Untergang der Viermastbark "Pamir", eines der letzten großen, frachttragenden Segelschiffe. 80 Seeleute, darunter mehr als 60 jugendliche Kadetten auf erster Fahrt fanden den Tod. Die Aufnahmen dieses Films von Heinrich Klemme stammen aus dem Jahr 1952 und zeigen das harte Leben der Besatzung an Bord, jenseits von Segelschiffromantik, aber auch ein gutes Stückchen davon. Das Schwesterschiff "PEKING" wird gerade als Hamburger Museum restauriert

So. 24. September um 15.00 Uhr, Einlass 14.30 Uhr

In Kooperation mit dem: Film & Fernsehmuseum Hamburg e.V.

The Party (71 min)

Um ihre Ernennung zur Gesundheitsministerin im Schattenkabinett zu feiern, lädt die ehrgeizige Politikerin Janet enge Freunde und Mitstreiter in ihr Londoner Stadthaus. Als ihr Ehemann Bill mit einem brisanten Geständnis herausplatzt, nimmt die Party eine überraschende Wendung. Plötzlich offenbaren auch die anderen Gäste lang gehütete Geheimnisse und innerhalb kürzester Zeit kippt die kultivierte Atmosphäre in ein emotionales Chaos aus gegenseitigen Anschuldigungen. GB 2017; R: Kristin Scott Thomas, Patricia Clarkson, Timothy Spall, Bruno Ganz, Cillian Murphy

Ein Sack voll Murmeln (114 min)

Paris, 1941: Weil es in der besetzten Hauptstadt zu gefährlich geworden ist, plant die jüdische Familie Joffo die Flucht nach Südfrankreich, das noch nicht in deutscher Hand ist. Eine gemeinsame Reise wäre zu auffällig, daher schicken die Eltern den zehnjährigen Joseph und seinen älteren Bruder Maurice allein auf den Weg. Ein gefährliches Abenteuer erwartet die Jungen, denn niemand darf erfahren, dass sie Juden sind. F/CDN/CS 2017; R: Christian Duguay; D: Dorian Le Clech, Batyste Fleurial Palmieri, Patrick Bruel

Meine Cousine Rachel (106 min)

Der junge Engländer Philip Ashley plant einen Rachefeldzug gegen die schöne und geheimnisvolle Rachel, weil er glaubt, sie habe seinen Cousin und Vormund Ambrose, ihren Ehemann, ermordet. Doch die anschließende Begegnung mit ihr bringt sein Gefühlsleben völlig durcheinander und er verliebt sich in sie. Während er Rachel auch finanziell unterstützt, wächst die Sorge derer, die Ambrose nahestanden und Philip beschützen möchten. US/GB 2017; R: Roger Michell; D: Sam Claflin, Rachel Weisz, Holliday Granger, Iain Glen

On the Milky Road (90 min)

Milchmann Kosta ist vom Glück gesegnet: Er passiert nicht nur Tag für Tag auf seinem Esel unversehrt die Frontlinie des Bürgerkriegs, sondern wird auch noch von der Dorfschönheit Milena als Bräutigam auserwählt. Doch dann verliebt sich Kosta Hals über Kopf in eine geheimnisvolle Italienerin, die allerdings dem Kriegshelden Zaga versprochen ist und zudem von ihrem rachsüchtigen Ex-Mann gejagt wird. Spontan brennen die beiden Liebenden durch und geraten in einen Strudel fantastischer Abenteuer. SRB/GB/US 2017; R: Emir Kusturica; D: Monica Bellucci, Emir Kusturica, Predrag Manojlovic

Tulpenfieber (125 min)

Das Amsterdam des Goldenen Zeitalters ist besessen von einer botanischen Sensation: der Tulpe. Die Spekulanten an der Börse bieten horrend Summen für Exemplare, die sie noch nie zu Gesicht bekommen haben. Vor dem Hintergrund dieser Goldgräberstimmung verliebt sich der Maler Jan van Loos in Sophia, die schöne Frau seines reichen Auftraggebers. Beide wollen gemeinsam ein neues Leben in Amerika beginnen. Alles hängt jedoch von einem kühnen Geschäft an der Tulpenbörse ab. GB/US 2017; R: Justin Chadwick; D: Alicia Vikander, Christoph Waltz, Dane DeHaan, Judi Dench, Cara Delevingne, Zach Galifianakis

Barfuß in Paris (83 min)

Fiona, Bibliothekarin aus Kanada, landet in Paris, um ihrer bedürftigen Tante Martha zur Hilfe zu kommen - die alte Dame fürchtet, gegen ihren Willen ins Altersheim gebracht zu werden. Fiona verläuft sich jedoch, und ihre Tante ist verschwunden. Das ist der Beginn einer Verfolgungsjagd, zu der sich Dom einlädt, ein egoistischer Obdachloser, ebenso verführerisch wie aufdringlich. Auch Marthas Tanzpartner und Geliebter Norman spielt eine Rolle in dem aufregenden Geschehen. F/B 2017; R: Dominique Abel, Fiona Gordon; D: Emmanuelle Riva, Pierre Richard, Dominique Abel, Fiona Gordon

The Comedian (120 min)

Der Komiker Jackie hat trotz seines Ruhms ein Problem: Er wird vom Publikum auf eine Rolle festgelegt, die er vor vielen Jahren gespielt hat und von der er mit allen Mitteln wegkommen möchte. Als er in einem Comedy-Club einen Zuschauer anpöbelt, wird er zu 100 Stunden gemeinnütziger Arbeit verurteilt. Dabei trifft er auf Leidensgenossin Harmony Schiltz, die zum Einsatz in einer Suppenküche verdonnert wurde. US 2017; R: Taylor Hackford; D: Robert De Niro, Leslie Mann, Harvey Keitel, Edie Falco; Danny DeVito

Auguste Rodin (121 min)

Paris 1880: Der ebenso skandalträchtige wie erfolgreiche Bildhauer Auguste Rodin wähnt sich am Ziel seiner Träume. Mit 40 Jahren erhält er seinen ersten Staatsauftrag: "Das Höllentor", inspiriert von Dantes "Göttlicher Komödie", soll als Bronzeportal den Eingang des neuen Kunstgewerbemuseums im Pariser Louvre schmücken. Eine Phase manischen Schaffens beginnt, die durch Rodins Begegnung mit der hochtalentierten, 24 Jahre jüngeren Camille Claudel noch intensiver wird. F 2017; R: Jacques Doillon; D: Vincent Lindon, Izia Higelin

The Limehouse Golem (110 min)

London im Jahr 1880: Im heruntergekommenen Bezirk Limehouse treibt ein Serienmörder sein Unwesen. An den Tatorten finden sich mit dem Blut der Opfer geschriebene Botschaften in Latein. Die haarsträubenden Greuel lassen viele Menschen annehmen, sie wären von einem mystischen Wesen verübt worden: dem Golem, der aus Lehm geformten Kreatur der jüdischen Tradition. Inspektor John Kildare soll den Fall lösen und dafür sorgen, dass wieder Ruhe im Volk einkehrt. GB 2017; R: Juan Carlos Medina; D: Olivia Cooke, Douglas Booth, Bil Nighy, Daniel Mays

Hampstead Park - Aussicht auf Liebe (103 min)

Die eigenwillige Amerikanerin Emily Walters passt nur auf den ersten Blick in die gediegene Nachbarschaft Hampsteads. Eines Tages beobachtet sie, wie eine Gruppe Schläger einen Fremden attackiert: Von dem kauzigen Donald Horner, der seit 17 Jahren in einer Hütte im weitläufigen Park lebt, ist sie sofort fasziniert. Weil er einem Luxusbauprojekt weichen soll, stellt sich Emily auf die Seite des Außenseiters. Bald entspinnt sich eine ungewöhnliche Liebesgeschichte. GB 2017; R: Joel Hopkins; D: Diane Keaton, Brendan Gleeson, James Norton

MAGAZIN  
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

31. August - 4. Oktober

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974

IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN
Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Buchungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Die Erfindung der Wahrheit (132 min)

In Washington, wo politische Einflussnahme hinter den Kulissen ein lukratives Geschäft ist, ist Elizabeth Sloane der Star der Branche. Die brillante, selbstsichere und skrupellose Lobbyistin der Kanzlei George Dupont ist berüchtigt für ihr Talent und ihre Rücksichtslosigkeit. Für die Waffenlobby ist sie die Frau der Stunde, um ein neues unliebsames Waffengesetz zu verhindern. Doch nach einem Streit mit Dupont wechselt Sloane überraschend die Seiten und nimmt nun den härtesten Kampf ihrer Karriere auf. F/US 2017; R: John Madden; D: Jessica Chastain, Mark Strong, John Lithgow, Alison Pill, Gugu Mbatha-Raw

Dalida (128 min)

1933 wurde sie in Kairo geboren, 1987 starb sie einen vorzeitigen Tod. Dazwischen hatte Dalida ein filmreifes Leben: Ihr erstes Konzert im legendären Olympia in Paris; die Ehe mit Lucien Morisse, dem Leiter des damals neu gegründeten Privatradiosenders Europe 1; eine spirituelle Entdeckungsreise nach Indien sowie der weltweite Erfolg von "Gigi l'amoroso". Hinter der glänzenden Fassade warfen jedoch persönliche Tragödien Schatten auf Dalidas Leben. F 2017; R: Lisa Azuelos; D: Sveva Alviti, Riccardo Scamarcio

Der Wein und der Wind (114 min)

Es ist Spätsommer im Burgund und die Weinernte steht bevor. Der dreißigjährige Jean kehrt nach vielen Jahren auf das Familienweingut zurück. Sein Vater liegt im Sterben und seine Geschwister Juliette und Jérémie, welche das Gut in der Zwischenzeit aufrechterhalten haben, können jede Unterstützung gebrauchen. Die Geschwister erkennen, dass manche Wunden auch über die Jahre hinweg nicht heilen. Gemeinsam müssen sie entscheiden, ob die Familientradition weitergeführt werden soll oder jeder seinen eigenen Weg geht. F 2017; R: Cédric Klapisch; D: Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil, Jean-Marc Roulot

Der Stern von Indien (107 min)

1947 kommen Lord Mountbatten und seine Frau Edwina nach Delhi. Als Vizekönig soll Mountbatten die britische Kronkolonie in die Unabhängigkeit entlassen. In seinem Palast arbeitet auch der junge Hindu Jeet, der hier unverhofft seine einstige Flamme wiedertrifft, die schöne Muslima Aalia. Als Mountbatten die neuen Staaten Indien und Pakistan gründet, brechen schwere Unruhen zwischen den Religionen aus: Jeet verliert seine Familie und die geliebte Aalia. GB/IND 2017; R: Gurinder Chadha; D: Hugh Bonneville, Gillian Anderson, Manish Dayal, Huma Qureshi

The Promise - Die Erinnerung bleibt

Konstantinopel kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs: Die einst so lebendige und multikulturelle Hauptstadt des Osmanischen Reiches droht im Chaos zu versinken – und mit ihr der begabte Medizinstudent Michael. Als die Künstlerin Ana an der Seite ihres Geliebten, des amerikanischen Fotojournalisten Chris, aus Paris eintrifft, verliebt er sich Hals über Kopf in Ana, die auch durch armenische Wurzeln mit ihm verbunden ist. Bald jedoch werden beide von der Realität des Krieges eingeholt. USA/E 2017; R: Terry George; D: Christian Bale, Oscar Isaac, Charlotte Le Bon (133 min)

Kennen Sie Kino? Das MAGAZIN Quiz
Neu auf unserer Webseite. Filmausschnitte und Fragen dazu. Mal nur zum Testen ihres Filmwissens, mal mit Gewinnen. Leicht ist anders, aber es ist lösbar, wie wir an den vielen richtigen Antworten und positiven Reaktionen sehen. Viel Erfolg !