

MAGAZIN

FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974

IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN
Fiestücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg

Telefon: 511 39 20 Fax: 51 22 34

Anfahrt über Efeuweg (Einbahnstraße bis zum Kino)

U1: Lattenkamp, Bus M20 Ohlsdorfer Straße

Internet: www.magazinfilmkunst.de

Preise: alle Plätze € 9,50 (ermäßigt: € 9,00); bei Überlänge ggf. Aufschlag

Vorstellungen vor 16.30 Uhr und Matineevorstellungen: € 8,00

Sonderprogramme, Konzerte, etc. siehe Aushang oder Programm

Kasse + Auskünfte: 511 39 20 ab 1.Tagesvorstellung - Fax: 51 22 34

Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung Tel: 0173 - 60 30 176

20. Februar - 26. März

| | | | | | |
|--------------|--|---|---|--------------|--|
| Do. 20.2. | Do.16.00 Kaffeeeklatsch A Real Pain | Do. 18.00 | Die leisen und großen Töne | Do. 20.30 | Emilia Pérez |
| Fr. 21.2. | | Fr. 16.00 | Münter & Kandinsky | Fr. 18.30 | Freud - Jenseits des Glaubens |
| Sa. 22.2. | So.11.00 Matinée Cranko | Sa. 15.00 | A Real Pain | Sa. 20.00 | 7. MAGAZIN Kultfilmnacht: BACK TO THE FUTURE (OV + Rahmenprogramm) |
| So. 23.2. | | So. 15.00 | Christine Weiland: Mein Grünes Glück | So. 18.30 | Die Saat des heiligen Feigenbaums |
| Mo. 24.2. | Di.16.00 Kaffeeeklatsch Die leisen und großen Töne | Mo. 18.00 | Emilia Pérez | Mo. 20.30 | Kneecap |
| Di. 25.2. | | Di. 18.15 | A Real Pain | Di. 20.30 | Freud - Jenseits des Glaubens |
| Mi. 26.2. | Do.16.00 Kaffeeeklatsch Der Brutalist | Mi. 18.00 | Kneecap | Mi. 20.30 | Emilia Pérez |
| Do. 27.2. | | Do. 20.30 | Der Lehrer, der uns das Meer versprach | | |
| Fr. 28.2. | Fr. 16.00 | Fr. 18.00 | Emilia Pérez | Fr. 20.30 | A Real Pain |
| Sa. 1.3. | So.11.00 Matinée Die Saat des heiligen Feigenbaums | Sa. 15.00 | ART Theater: Кnac 90 (bulgarische OV) | Sa. 19.30 | Abenteuer Horizont: C. & J. Kirchberger - Bis ans Ende der Welt |
| So. 2.3. | | So. 15.00 | Der Brutalist | So. 19.00 | Münter & Kandinsky |
| Mo. 3.3. | Di.16.00 Kaffeeeklatsch Freud | Mo. 18.00 | Der Lehrer, der uns das Meer versprach | Mo. 20.30 | Könige des Sommers |
| Di. 4.3. | | Di. 18.15 | Cranko | Di. 20.45 | Die leisen und großen Töne |
| Mi. 5.3. | Do.16.00 Kaffeeeklatsch María | Mi. 18.00 | Konklave | Mi. 20.30 | Der Lehrer, der uns das Meer versprach |
| Do. 6.3. | | Do. 18.30 | Könige des Sommers | Do. 20.30 | Die leisen und großen Töne |
| Fr. 7.3. | Fr. 16.00 | Fr. 18.00 | María | Fr. 20.30 | Emilia Pérez |
| Sa. 8.3. | So.11.00 Matinée Der Brutalist | GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT | | | |
| So. 9.3. | | So. 15.00 | Ich habe Kiel zu erzählen | So. 17.30 | Die leisen und großen Töne |
| Mo. 10.3. | Di.16.00 Kaffeeeklatsch Könige des Sommers | GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT | | | |
| Di. 11.3. | | Di. 19.00 | Die Saat des heiligen Feigenbaums | | |
| Mi. 12.3. | Mi. 16.00 | Mi. 18.30 | María | Mi. 20.45 | Freud - Jenseits des Glaubens |
| Do. 13.3. | Do. 16.00 | Do. 18.30 | Pfau - Bin ich echt? | Do. 20.30 | María |
| Fr. 14.3. | Fr. 16.00 | Fr. 18.30 | Könige des Sommers | Fr. 20.30 | Wunderschöner |
| Sa. 15.3. | So.11.00 Matinée Paddington in Peru | Sa. 15.00 | Der Brutalist | Sa. 19.00 | A Real Pain |
| So. 16.3. | | So. 15.00 | Wunderschöner | So. 17.30 | Könige des Sommers |
| Mo. 17.3. | Mo. 16.00 | Mo. 18.00 | Wunderschöner | Mo. 20.30 | Die leisen und großen Töne |
| Di. 18.3. | Di. 16.00 | Di. 18.00 | Pfau - Bin ich echt? | Di. 20.30 | Wunderschöner |
| Mi. 19.3. | Mi. 19.30 | Literaturhaus Hamburg: Roberto Saviano - Treue | | | |
| Do. 20.3. | Do. 16.00 | Do. 18.30 | Könige des Sommers | Do. 20.30 | Pfau - Bin ich echt? |
| Fr. 21.3. | Fr. 16.00 | Fr. 18.30 | A Real Pain | Fr. 20.30 | Der Brutalist |
| Sa. 22.3. | So.11.00 Matinée María | Sa. 15.00 | Die Saat des heiligen Feigenbaums | Sa. 18.15 | Wunderschöner |
| So. 23.3. | | So. 15.00 | Pfau - Bin ich echt? | So. 17.00 | Die Saat des heiligen Feigenbaums |
| Mo. 24.3. | Mo. 18.00 | Mo. 20.30 | Wunderschöner | | |
| Di. 25.3. | Di.16.00 Kaffeeeklatsch Pfau - Bin ich echt? | Di. 18.15 | Könige des Sommers | Di. 20.30 | María |
| Mi. 26.3. | | Mi. 18.00 | Wunderschöner | Mi. 20.30 | Emilia Pérez |

Weitere Infos und Karten über das Literaturhaus