

**MAGAZIN Filmkunst & Kultur in Winterhude e.V.  
Vision-Aus dem Leben der Hildegard von Bingen**

D 2009; R: Margarethe von Trotta; D: Barbara Sukowa, Hannah Herzsprung, Heino Ferch; 112min Die faszinierende Geschichte der christlichen Mystikerin und Wissenschaftlerin Hildegard von Bingen aus dem 12. Jahrhundert.

Ostermontag, 18. April 15.00  
Mittwoch, 20. April 18.00

**Sylt damals**

Ein historisches Portrait der Urlaubsinsel 1920 - 1965, aus einer Zeit, bevor die "Schönen und Reichen" Kampen für sich okkupiert hatten, ergänzt durch einige Wochenschaubeträge und über die Inselbahn; ca. 78min

Sonntag, 8. Mai 15.00 Uhr

**Alles ist gutgegangen (109 min)**

Die Pariser Verlegerin Emmanuèle bekommt einen folgenschweren Anruf: Ihr Vater André liegt nach einem Schlaganfall im Krankenhaus. Es ist unklar, ob er für den Rest seines Lebens Hilfe brauchen wird. Gemeinsam mit ihrer Schwester Pascale kümmert sich Emmanuèle fortan um den Vater, obwohl die beiden Frauen ein angespanntes Verhältnis zueinander haben. Als André merkt, dass er beständig auf fremde Hilfe angewiesen bleiben wird, formuliert er gegenüber Emmanuèle den Wunsch, selbstbestimmt zu sterben. Seine Tochter soll ihm dabei helfen... F 2021; R: François Ozon; D: Sophie Marceau, André Dussollier, Géraldine Pailhas

**The Contractor (103 min)**

Nachdem James Harper unfreiwillig aus der Armee entlassen wurde, hat er hohe Schulden und ist verzweifelt. An der Seite seines besten Freundes Mike Denton tritt er einer paramilitärischen Organisation bei, da James in seinem Talent zum Töten die einzige Chance sieht, um seine Familie zu versorgen. Die Männer ordnen sich dem Kommando des Veteranen Rusty Jennings unter. Für seine erste Mission reist James nach Berlin. Hier merkt er bald, dass er in eine Verschwörung geraten ist. Eine Flucht durch Osteuropa beginnt... US 2021; R: Tarik Saleh; D: Chris Pine

**Haute Couture (101 min)**

Nachdem sie in der Pariser U-Bahn eine Handtasche geklaut hat, bereut die junge Jade ihr Handeln und versucht, die Besitzerin ausfindig zu machen. Als Jade an der Tür des kleinen Vorstadthauses klingelt, lernt sie dort Esther kennen, eine Dame in den Sechzigern. Esther nähert sich dem Ende ihrer Karriere als Direktrice bei Dior und beschließt, der jungen Frau alles übers Nähen beizubringen... F 2021; R: Sylvie Ohayonv; D: Nathalie Baye, Lyna Khoudri, Pascale Arbillot

**Wo in Paris die Sonne aufgeht (106 min)**

Émilie lernt Camille kennen, die sich zu Nora hingezogen fühlt, deren Wege sich aber mit Amber kreuzen. Drei Mädchen und ein Junge - Sie sind Freunde, manchmal Liebhaber und oft beides. F 2022; R: Jacques Audiard; D: Lucie Zhang

**Warum ich euch nicht in die Augen schauen kann (92 min)**

Dokumentation über Autismus, basierend auf dem gleichnamigen Buch von Naoki Higashida, der im Alter von gerade einmal 13 Jahren schilderte, wie er als autistischer Mensch die Welt erlebte. US 2021; R: Jerry Rothwell; Dokumentation

**Come on, come on (114 min)**

Der in New York lebende Johnny ist ein Radioreporter, der durch das ganze Land reist. Obwohl er nicht das beste Verhältnis zu seiner Schwester Viv hat, bietet er ihr in einer Notsituation seine Hilfe an und passt auf seinen frühreifen Neffen auf, damit sie sich um ihren psychisch kranken Mann kümmern kann. Während sie Zeit miteinander verbringen, kommen immer mehr Gemeinsamkeiten zwischen ihnen zum Vorschein. US 2021; R: Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman

**Das Ereignis (100 min)**

Frankreich, 1963. Anne, eine vielversprechende Studentin, wird schwanger. Sie entscheidet sich für eine Abtreibung, da sie zu allem bereit ist, um über ihren Körper und ihre Zukunft zu bestimmen. Sie gibt sich allein auf einen Wettlauf gegen die Zeit und widersetzt sich dem Gesetz. Die Prüfungen rücken näher und ihr Bauch wird immer runder. F 2021; R: Audrey Diwan; D: Anamaria Vartolomei

**Death of a Ladies' Man (101 min)**

Samuel O'Shea ist ein College-Professor mit zwei erwachsenen Kindern, einer Ex-Frau und einer Hand voll Problemen. Dass er soeben von seiner bald zweiten Ex-Frau betrogen wurde, die er in flagranti im Bett erwischt, ist dabei nur eines der kleineren Probleme (zumal Samuel selbst mehrfach fremdgegangen ist). Bei einem Arztbesuch erfährt er von dem Tumor in seinem Kopf, der ihn wahrscheinlich töten wird. Der Tumor erklärt, warum Samuel so oft halluziniert und dabei mit dem Geist seines toten Vaters Ben spricht. Es wird Zeit, dass Samuel seine Dinge in Ordnung bringt und mit dem Leben abschließt. Darum kehrt er zurück in seine alte irische Heimat... CDN/IRL 2021; R: Matt Bissonnette; D: Gabriel Byrne, Jessica Paré, Brian Gleeson

**A Hero**

**Die verlorene Ehre des Herrn Soltani (128 min)**

Der hoch verschuldete Rahim traut seinen Augen nicht, als seine Freundin auf einmal mit einer Handtasche voller Goldmünzen vor ihm steht. Für ihn ist klar: Das kann kein Zufall sein, das ist ein Wunder! Nun kann er endlich einen Teil seiner Schulden abbezahlen und endlich seine Freundin heiraten sowie mehr Zeit mit seinem Sohn verbringen. Aber so weit kommt es nicht. Mit der Zeit bekommt es Rahim mit seinem schlechten Gewissen zu tun und er beschließt, den Besitzer der Tasche ausfindig zu machen. So wird er plötzlich in den sozialen Netzwerken und sogar im Fernsehen als moralischer Held gefeiert - aber trotz seiner guten Absichten führt eine kleine, eigentlich unbedeutende Notlüge dazu, dass sein guter Ruf genauso schnell zerstört wird, wie er zuvor aus dem Nichts entstanden ist... IR/F 2021; R: Asghar Farhadi; D: Amir Jadidi

**Bis wir tot sind oder frei (119 min)**

Anfang der 1980er-Jahre befindet sich die idealistische Anwältin Barbara Hug mitten im Kampf gegen das veraltete Strafvollzugssystem der Schweiz. Vor allem mit dem Vertreten von Mandanten und Mandantinnen wie dem Punk Heike hat sie sich einen Namen gemacht. Dabei nutzt sie die Verhandlungen im Gericht oft als Möglichkeit, um auf die Missstände des rückständigen Schweizer Strafrechts hinzuweisen. Walter Stürm, den sie nicht umsonst den „Ausbrecherkönig“ nennen, ist unterdessen mal wieder aus dem Gefängnis ausgebrochen. Der Sohn eines Industriellen sucht Rat bei der Anwältin, denn auch er kämpft für die Freiheit und Würde eines jeden Menschen. Nachdem der Kleinkriminelle wieder gefasst wurde, kommt er in Isolationshaft und Walter tritt daraufhin in Hungerstreik. Schnell wird er zum Idol für die Linken und die Jugendbewegung. Heike ist sofort begeistert von Walters charismatischen Auftreten und sein selbstloses Handeln. Auch Barbara kann sich seinem Charme nicht entziehen und fühlt sich zu ihm hingezogen... D/GH 2021; R: Oliver Rihs; D: Marie Leuenberger, Joel Basman, Jella Haase

**Petite Maman - Als wir Kinder waren (73 min)**

Nachdem Nellys Großmutter verstirbt hilft das achtjährige Mädchen ihren Eltern beim Ausräumen des Hauses, in dem ihre Mutter Marion ihre gesamte Kindheit verbrachte. Nelly erkundet das Haus und die umliegenden Wälder, in dem schon ihre Mutter früher spielte und das Baumhaus baute, von dem Nelly schon so viel gehört hat. Eines Tages reist die Mutter jedoch unvermittelt ab. Da lernt Nelly quasi zeitgleich ein gleichaltriges Mädchen kennen, das im Wald gerade ebenfalls ein Baumhaus errichtet - und wie es der Zufall so will, hört das Mädchen ebenfalls auf den Namen Marion... F 2021; R: Céline Sciamma; D: Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz

**Drei Etagen (120 min)**

Eine Reihe von Ereignissen verändert das Leben der Bewohner eines römischen Wohnhauses radikal und offenbart ihre Schwierigkeiten, Eltern, Brüder oder Nachbarn in einer Welt zu sein, in der Groll und Angst das Zusammenleben zerstört. Während die Männer in ihrem Eigensinn gefangen sind, versuchen die Frauen auf ihre Weise, das zerrüttete Leben wieder zu kitten und eine Liebe weiterzugeben, die man für immer verloren geglaubt hätte... I/F 2021; R: Nanni Moretti; D: Margherita Buy, Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher



**7. April - 11. Mai**

**DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974  
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN  
Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg  
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34  
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.  
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de**

**Belfast (98 min)**

Sommer 1969 in der nordirischen Hauptstadt. Der neunjährige Buddy, Sohn einer typischen Familie aus der Arbeiterklasse, liebt Kinobesuche, Matchbox-Autos und seine hingebungsvollen Großeltern, außerdem schwärmt er für eine seiner Mitschülerinnen. Doch als die gesellschaftspolitischen Spannungen in Belfast eskalieren und es sogar in der sonst so harmonischen Nachbarschaft zu Gewaltausbrüchen kommt, findet seine idyllische Kindheit ein jähes Ende. Und während sein in England arbeitender Vater und seine besorgte Mutter die Zukunft der Familie zu sichern versuchen, bleibt Buddy nichts anderes übrig, als langsam erwachsen zu werden - und trotzdem die Lebensfreude, das Lachen und seine von Film und Fernsehen beflügelte Fantasie nicht zu verlieren. UK 2021; R: Kenneth Branagh; D: Caitriona Balfe, Judi Dench

**Blue Bayou (118 min)**

Antonio LeBlanc ist als koreanisches Adoptivkind in einer kleinen Stadt an den Gewässern Louisianas aufgewachsen. Er ist mit der Liebe seines Lebens Kathy verheiratet und Stiefvater ihrer geliebten Tochter Jessie. Antonio arbeitet hart dafür, um seine Familie zu ernähren und ihr Leben weiter zu verbessern. Gleichzeitig muss er sich den Geistern seiner Vergangenheit stellen, als er eine bedrückende Nachricht erhält: Es könnte sein, dass er abgeschoben wird aus dem einzigen Land, das er jemals Heimat genannt hat... US 2021; R: Justin Chon; D: Justin Chon, Alicia Vikander

**Mord in Saint-Tropez (91 min)**

August 1970 in St. Tropez: Der Milliardär Claude Tranchant und seine Frau Eliane geben ein großes Fest für die Reichen und Schönen in ihrer luxuriösen Villa. Nichts scheint die Feierlichkeiten verderben zu können, da wird das Cabrio von Claude und Eliane beschädigt. Claude sieht sich als Opfer eines versuchten Mordanschlags und will den besten Polizisten des Landes aus Paris einfliegen lassen. Doch aufgrund der Sommerferien ist nur der wenige Wochen vor dem Ruhestand stehende Kommissar Boulin verfügbar, der ebenso arrogant wie inkompetent ist und dem Übeltäter mit seinen ganz eigenen Methoden zu Leibe rückt... F/B 2021; R: Nicolas Benamou; D: Christian Clavier, Benoît Poelvoorde, Thierry Lhermitte, Gerard Depardieu

**Parallele Mütter (123 min)**

Janis und Ana treffen in einem Krankenhauszimmer aufeinander, wo sie bald entbinden werden. Beide sind alleinstehend und wurden zufällig schwanger. Janis, im mittleren Alter, bereut es nicht und ist überglücklich. Ana hingegen ist verängstigt, reumütig und traumatisiert. Janis versucht, sie zu ermutigen, während sie wie Schlafwandler durch die Krankenhausflure wandern. Die wenigen Worte, die sie in diesen Stunden austauschen, schaffen eine sehr enge Verbindung zwischen den beiden, die sich zufällig entwickelt und verkompliziert und ihr Leben auf entscheidende Weise verändert. ES 2021; R: Pedro Almodóvar; D: Penélope Cruz, Milena Smit, Israel Elejalde

**Der Schneeleopard (92 min)**

Wildlife-Fotograf Vincent Munier und Schriftsteller Sylvain Tesson auf der Suche nach einem Schneeleoparden. F 2021; R: Marie Amiguet, Vincent Munier; Dokumentation