

## Filmfrühstück im MAGAZIN

### Frühstück bei Tiffany

Startet entspannt in den Sonntag mit dem Filmklassiker „Frühstück bei Tiffany“. Dazu gibt's Kaffee und frische Croissants – alles im Preis enthalten. Ein kleines aber feines Rahmenprogramm rundet unseren Vormittag ab.  
US 1962; R: Blake Edwards; D: Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal

Sonntag, 30. März ab 10:30 Uhr (Einlass und Kaffee)

Tickets auf [www.magazinfilmkunst.de](http://www.magazinfilmkunst.de)

## MAGAZIN Filmkunst & Kultur in Winterhude e.V.

### Vor 70 Jahren: Hamburg im Wirtschaftswunder

In den 1950er Jahren blühte Hamburg auf: Der Hafen war geschäftig, Werften taufen neue Schiffe, der Flughafen empfing internationale Passagiere, und es gab reichlich Lebensmittel. Möbelgeschäfte boten Behaglichkeit, die Oper wurde mit der Zauberflöte eröffnet, und das erste Rock'n'Roll-Turnier fand statt. Werbung für Konsumgüter wie elektrische Geräte, Kleidung, Autos und Benzin war allgegenwärtig. Doch trotz des Wohlstands gab es auch Menschen, denen es an allem fehlte.

Durch das Programm führt Joachim Paschen.

Sonntag, 30. März um 15:00

Tickets auf [www.magazinfilmkunst.de](http://www.magazinfilmkunst.de)

### Eine Stadt sieht einen Film:

#### Lindenberg! Mach dein Ding! (135 min)

Einen ganzen Sonntag lang - 11 bis 19 Uhr - zeigen in diesem Jahr 18 Hamburger Kinos LINDENBERG! MACH DEIN DING. Traditionelles Herzstück der gemeinsamen Kinoveranstaltung ist die Reise des Filmteams durch die Spielstätten.

DE 2020; R: Hermine Huntgeburth; D: Jan Bülow, Detlev Buck

### Funny Birds - Das Gelbe vom Ei (97 min)

Die 20-jährige Studentin Charlie kehrt auf die Farm ihrer Familie in Virginia zurück, um ihrer kränkelnden Mutter zu helfen. Sie haben unterschiedliche Vorstellungen vom Leben: Charlie studiert Finanzwesen, während Laura eine Hühnerfarm betreibt.

Nach langer Abwesenheit taucht Lauras Mutter Solange auf. Sie ist Französin, Feministin und exzentrisch. Die drei Frauen, die scheinbar wenig verbindet, müssen herausfinden, ob sie miteinander leben können. FR/US 2024; R: Hanna Ladoul, Marco La Via; D: Catherine Deneuve, Andrea Riseborough, Morgan Saylor

### Stasi FC (91 min)

1978 stürmt Stasi-Chef Erich Mielke nach Dresdens Meisterschaftssieg in die Kabine – und verkündet, dass sein Klub, der Berliner FC Dynamo, die DDR-Oberliga dominieren soll. Manipulation und fragwürdige Schiedsrichterentscheidungen folgen. Doch benachteiligte Spieler und Fans leisten Widerstand, der zum Untergang der DDR beiträgt. DE 2024; R: Arne Birkenstock; Dokumentation

### Ich will alles. Hildegard Knef (90 min)

Hildegard Knef hätte 2025 ihren 100. Geburtstag gefeiert. Sie war eine außergewöhnliche Künstlerin mit unerschütterlichem Willen, die trotz Niederlagen und Krisen immer wieder aufstand. Ihre einzigartige Stimme, eindringlichen Texte und literarischen Werke machten sie zur Legende. Als Feministin brach sie mit Normen, ging ihren eigenen Weg und beeindruckte mit Klarheit, Charisma und Stärke. DE 2025; R: Luzia Schmid; Dokumentation

### Voilà, Papa! (91 min)

Psychoanalytiker Dr. Olivier Béranger hat einen schwierigen Klienten: Damien leidet unter starken Ängsten und klammert sich an ihn. Um ihn loszuwerden, rät Olivier ihm, wahre Liebe zu finden. Ein Jahr später erlebt er eine Überraschung – seine Tochter stellt ihm ihren neuen Freund vor: Damien. Der „perfekte Schwiegersohn“ sieht anders aus als erhofft, und Olivier setzt alles daran, die Situation unter Kontrolle zu bringen und Chaos zu vermeiden. FR 2025; R: Arnaud Lemort; D: Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust

### Das Licht (162 min)

Die syrische Immigrantin Farrah wird Haushälterin bei der zerrütteten Familie Engels in Berlin und hilft ihnen, sich wieder zu vereinen. Doch als sie ihr dunkles Schicksal offenbart, wird alles auf den Kopf gestellt. Die Familie muss sich mit den Konsequenzen ihrer Handlungen und ihren lange vergrabenen Geheimnissen auseinandersetzen und erkennen, dass sie nur gemeinsam stark sein können. DE/GB/FR 2025; R: Tom Tykwer; D: Tala Al Deen, Lars Eidinger, Nicolette Krebitz

### The Alto Knights (123 min)

Die Mafiabosse Frank Costello und Vito Genovese kämpfen 1957 erbittert um die kriminelle Vorherrschaft in New York. Früher beste Freunde, trennen Eifersucht und Vertrauensbrüche die beiden. Nach einem Mordanschlag auf Costello, den er verletzt überlebt, will er die Mafia hinter sich lassen. Doch der Ausstieg aus der organisierten Kriminalität ist nicht einfach. US 2025; R: Barry Levinson; D: Robert De Niro, Debra Messing, Cosmo Jarvis

### Für immer hier (135 min)

Rubens und Eunice führen ein lebhaftes Familienleben mit ihren fünf Kindern. Ihr Zuhause ist ein offener Rückzugsort für Freunde und ein Ort der Geborgenheit in einem Land, das seit 1964 unter einer Militärdiktatur steht. Doch diese vermeintliche Sicherheit zerbricht, als die Familie unvermittelt Opfer staatlicher Willkür wird und Rubens spurlos verschwindet. Plötzlich reißt das Regime in das Zentrum ihres Lebens ein, und Eunice steht vor einer neuen Realität. Als Mutter und Ehefrau muss sie ungeahnte Kräfte mobilisieren, um ihre Familie zusammenzuhalten und sich in einer zunehmend feindlichen Umgebung zu behaupten. BR/FR 2024; R: Walter Salles; D: Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello

### Köln 75 (116 min)

Die junge Vera Brandes will sich in der Musikwelt der 1970er-Jahre behaupten. Als Konzertveranstalterin bringt sie internationale Künstler nach Deutschland, trotz Widerstand von Eltern und den Herausforderungen als Frau in einer Männerdominierten Branche. Ihr Traum gipfelt im Konzert von Keith Jarrett am 24. Januar 1975 in der Kölner Oper. Doch kurz vor dem Beginn droht das Konzert zu scheitern, und Vera muss alles riskieren, um es zu retten – ein legendärer Abend, der Musikgeschichte schreibt. DE/PL/BE 2025; R: Ido Fluk; D: Mala Emde

### Mickey 17 (137 min)

Bei der Kolonisation des Eisplaneten Nilfheim hilft Mickey 17 der Expeditionscrew bei gefährlichen Jobs – als ersetzbarer Klon. Stirbt er, wird ein neuer Klon mit seinen Erinnerungen aktiviert. Als Mickey 17 eines Tages verschwindet, wird Mickey 18 aktiviert. Doch Mickey 17 will nicht sterben und muss seinen Klon geheim halten, während das Leben auf Nilfheim immer gefährlicher wird. Nahrung wird knapp, und die einheimische Bevölkerung ist feindlich. Inmitten dieser Bedrohung kämpft Mickey 17 ums Überleben und weigert sich, einfach ersetzt zu werden. US 2025; R: Bong Joon Ho; D: Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

### Niki de Saint Phalle (98 min)

Während der McCarthy-Ära in den USA bricht die Künstlerin Niki de Saint Phalle mit ihrer Vergangenheit und zieht mit ihrem Mann und ihrer Tochter nach Frankreich. Doch auch dort verfolgen sie ihre Geister. Statt einem glamourösen Leben als Model und Schauspielerin in Paris bricht Niki zusammen und sucht psychiatrische Hilfe. Sie findet zur bildenden Kunst und stellt bald die Konventionen der Kunstwelt infrage. FR 2024; R: Céline Sallette; D: Charlotte Le Bon

### The Last Showgirl (99 min)

Shelly ist seit drei Jahrzehnten das Herzstück der „Razzle Dazzle Show“ in Las Vegas. Doch als das Ende der Show bevorsteht, steht sie vor einer neuen Herausforderung. Mit der Unterstützung ihrer Freundin Annette versucht sie, die letzten Auftritte mit Würde zu meistern. Gleichzeitig sucht Shelly den Kontakt zu ihrer Tochter Hannah, die sie vor Jahren zur Adoption freigegeben hat. Als Hannah unerwartet im Publikum sitzt, muss sich Shelly einer emotionalen Prüfung stellen. FR 2024; R: Gia Coppola; D: Pamela Anderson, Dave Bautista, Jamie Lee Curtis

### Eden (129 min)

Zwischen den Weltkriegen zieht eine Gruppe Aussteiger auf die Galápagos-Insel Floreana, um fernab der Zivilisation neu zu beginnen. Doch als eine selbsternannte Baronin mit ehrgeizigen Plänen auftaucht, eskalieren Intrigen und Konflikte, die dramatische Folgen haben. US 2025; R: Ron Howard; D: Jude Law, Ana de Armas, Daniel Brühl

# MAGAZIN

EUROPEAN  
CINEMA'S  
Creative Europe MEDIA

## 27. März - 30. April

**DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974  
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN**  
Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg  
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34  
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.  
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder [info@magazinfilmkunst.de](mailto:info@magazinfilmkunst.de)

### Like a Complete Unknown (140 min)

In den 1960er-Jahren erlebt Bob Dylan den Wandel der Zeit. Vom Heimatort Minnesota hat er sich längst verabschiedet und lebt in New York City, dem Zentrum der kreativen Szene. Im West Village trifft er auf neue Einflüsse und entwickelt sich schnell zum bekannten Namen. Doch Dylan wehrt sich gegen die Folkbewegung und möchte sich nicht vereinnahmen lassen. Stattdessen folgt er seinem eigenen künstlerischen Weg und umgibt sich mit gleichgesinnten Freunden. Ein Wendepunkt ist 1965 das Newport Folk Festival, als er mit einer elektrischen Gitarre auftritt – ein historisches Moment in der Musikgeschichte. US 2024; R: James Mangold; D: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

### Heldin (92 min)

Ein ganz gewöhnlicher Tag auf der Bettenstation einer chirurgischen Abteilung: Schwerverletzte müssen versorgt und Operierte umsorgt werden, während privilegierte, aber egoistische Privatversicherte nach Extrawürsten krähen und das Pflegeteam natürlich mal wieder aufgrund von chronischem Personalmangel völlig unterbesetzt ist. Trotz der Hektik kümmert sich Floria fachkundig und mit voller Hingabe um ihre Patient\*innen. Obwohl sie alles gibt, geht sie langsam auf dem Zahnfleisch und die Spätschicht scheint mehr und mehr außer Kontrolle zu geraten – bis ihr schließlich ein folgenschwerer Fehler unterläuft. DE/CH 2025; R: Petra Biondina Volpe; D: Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin

### Bridget Jones - Verrückt nach ihm (124 min)

Bridget Jones lebt seit vier Jahren als alleinerziehende Mutter und kümmert sich um ihre Kinder Billy und Mabel. Unterstützung bekommt sie von ihren Freunden und dem ehemaligen Liebhaber Daniel Cleaver. Ermutigt durch diese Gemeinschaft wagt sie den Wiedereinstieg ins Berufsleben. Doch der Balanceakt zwischen Familie, Karriere und Liebesleben ist schwierig. In der Schule muss sie sich gegen perfekte Mütter behaupten, während ein jüngerer Mann ihr Avancen macht. Zusätzlich sorgen Begegnungen mit dem Lehrer ihres Sohnes für Turbulenzen. Mit Humor und Chaos versucht Bridget, ihren eigenen Weg zu finden. US 2025; R: Michael Morris; D: Renée Zellweger

### Bolero (120 min)

1928 hat die Tänzerin Ida Rubinstein eine Idee und benötigt die Unterstützung des Komponisten Maurice Ravel, der die Musik für ihre Ballettnummer schreiben soll. Sinnlich und betörend soll sie sein. Doch Ravel starrt zunächst lange auf ein leeres Blatt Papier, da die Muse ihn nicht küssen will. Er reist gedanklich zurück zu seinen weniger erfolgreichen Anfangszeiten als Komponist, zu vergangenen Lieben und dem Ersten Weltkrieg. Am Ende dieses Prozesses entsteht der Boléro. FR 2025; R: Anne Fontaine; D: Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

### Wunderschöner (132 min)

Nadine kämpft mit dem Älterwerden und dem Betrug ihres Mannes. Lilly hinterfragt ihre Wünsche. Enno besucht einen Kurs über toxische Männlichkeit, Trevor weckt Vicksys Interesse. Vicky vermisst Franz. Julie fühlt sich isoliert. Sonja erkennt beim Dating, dass sie etwas anderes sucht. DE 2025; R&D: Karoline Herfurth