

MAGAZIN Filmkunst & Kultur in Winterhude e.V.
Vom Stickermann, Muhden und Loggern Geschichten vom Meer und aus dem Fehnländ
 Nach dem Erfolg von Erich Viets Friesen-Saga "Schnaps im Wasser-kessel" eine neue Reihe über das historische Ostfriesland und das harte Leben in den Fehndörfern
 Historische Aufnahmen verbunden mit vielen Interviews von Zeitzeugen, die in Rheidter Platt erzählen, wie es damals war. Die plattdeutschen Szenen sind hochdeutsch untertitelt.
 Dieses erste Programm widmet sich dem harten und armen Leben im Moor und dem Torfabbau und besteht aus zwei eigenständigen Dokumentarfilmen.
Sonntag, 27. August um 15.00 Uhr

Der Besuch (D/F/I 1963)
 Adaption von Friedrich Dürrenmatts *Der Besuch der alten Dame*
 R: Bernhard Wicki, D: Ingrid Bergmann, Anthony Quinn, Paolo Stoppa, Hans-Christian Blech; 96 min
Sonntag, 13. August um 15.00 Uhr und
Dienstag, 15. August um 18.00 Uhr

Die Physiker (D/CH 1964)
 Adaption von Friedrich Dürrenmatts *Die Physiker*
 R: Fritz Umgelter; D: Therese Giese, Gustav Knuth, Kurt Ehrhardt, Willy Semmelrogge, Siegfried Lowitz; 125 min
Sonntag, 10. September um 15.00 Uhr und
Dienstag, 12. September um 18.00 Uhr

Fisherman's Friends 2 (112 min)
 Alle bösen Geister scheinen sich gegen die Fisherman's Friends verschworen zu haben. Denn ein Jahr nach dem unerwarteten Erfolg ihres ersten Albums scheint alles wieder den Bach runterzugehen. Vom plötzlichen Ruhm überfordert, gehen auf der Bühne die Nerven mit ihnen durch. Die Plattenfirma findet das gar nicht lustig und schmeißt die Gruppe noch vor Veröffentlichung des geplanten zweiten Albums kurzerhand raus. Doch die Fisherman's Friends wollen einfach nicht aufgeben und schaffen es, sich einen Slot auf dem berühmten Glastonbury Festival zu sichern – als Vorband von Megastar Beyoncé. Wenn alles nach Plan läuft, ist der internationale Durchbruch zum Greifen nahe. Doch ist das wirklich ein Traum, der sich auch zu träumen lohnt? GB 2023; R: Meg Leonard, Nick Moorcroft; D: James Purefoy, Sam Swainsbury, Dave Johns

Kandahar (121 min)
 Nachdem seine Mission und seine Identität im Mittleren Osten enttarnt wurden, muss ein CIA-Agent das Gebiet schnellstmöglich verlassen. In Begleitung seines Übersetzers ist er gezwungen, sich durch die Wüste kämpfen, um schließlich einen sicheren Sammelpunkt im afghanischen Kandahar zu erreichen. Dort sollen die beiden abgeholt werden, doch feindliche Spezialkräfte sind ihnen auf dem Weg dicht auf den Fersen. US 2023; R: Ric Roman Waugh; D: Gerard Butler, Navid Negahban, Travis Fimmel

Die Unschärferelation der Liebe (92 min)
 Nach einem zufälligen Treffen blüht eine Liebe zwischen zwei Menschen mit unterschiedlichen Persönlichkeiten auf. Der Metzger Alexander ist ein Mensch, der seine Routine und Regeln liebt und sich damit wohl fühlt, währenddessen ist Greta eine sehr spontane und impulsive Person. Die beiden sind auf der Suche nach Liebe, da sie sich einsam fühlen und lernen sich zufällig an einer Bushaltestelle kennen. D 2023; R: Lars Kraume; D: Caroline Peters, Burghart Klaußner

Im Herzen jung (114 min)
 Shauna ist 70 Jahre alt, frei und unabhängig und hat ihr Liebesleben hinter sich gelassen. Sie ist jedoch von der Anwesenheit des 45-jährigen und damit deutlich jüngeren Pierre verwirrt, dem sie vor 15 Jahren einmal zufällig in einem Krankenhaus begegnete. Doch wider ihres Erwartens sieht Pierre in ihr keine „ältere“, sondern eine begehrenswerte Frau, die zu lieben er sich nicht scheut. Es gibt jedoch ein Problem: Pierre ist verheiratet, hat also Frau und Kinder. Doch ihre Zuneigung zueinander können die Shauna und Pierre nicht sonderlich lange verleugnen... F/B 2023; R: Carine Tardieu; D: Fanny Ardant, Melvil Poupaud, Cécile de France

Black Box (119 min)
 Mitten in Berlin riegelt die Polizei plötzlich alle Zugänge zu einem Innenhof ab. Doch warum, darüber hüllen sich die Einsatzkräfte in Schweigen. Niemand weiß, was passiert ist, Unsicherheit macht sich breit und nach kurzer Zeit machen die ersten Gerüchte die Runde unter den Hauswohnern und der Nachbarschaft. Dabei schlagen sich vor allen Dingen Vorurteile und unverhohlene Rassismus Bahn. Von nachbarschaftlichem Miteinander ist schnell nicht mehr viel übrig. Stattdessen scheint man sich schnell einig, dass niemand aus den eigenen Reihen für das verantwortlich sein kann, von dem man immer noch nicht weiß, worum es sich eigentlich handelt. Doch die Wahrheit ist wie so oft viel unbequemer als das... D/B 2023; R: Ash Özge; D: Luise Heyer, Felix Kramer, Christian Berkel

Mein fabelhaftes Verbrechen (103 min)
 Paris in den 1930er Jahren: Madeleine Verdier, eine junge, hübsche, mittellose und leider auch ziemlich untalentierte Schauspielerinnen, wird des Mordes an einem berühmten Produzenten beschuldigt. Mit Hilfe ihrer besten Freundin Pauline, einer arbeitslosen Anwältin, kann sie sich jedoch noch einmal aus der scheinbar aussichtslosen Situation herauswinden. Vor Gericht wird Madeleine freigesprochen. Das vorgebrachte Argument der Notwehr brachte den gewünschten Erfolg. Nun beginnt für die Mimin ein neues Leben voller Ruhm und Erfolg – bis die eigentliche Wahrheit ans Licht kommt... F 2023; R: François Ozon; D: Nadia Tereszkiewicz, Isabelle Huppert

Die Rumba-Therapie (103 min)
 Tony ist Mitte 50 sieht sich absolut als Einzelgänger – und zu Höherem berufen. Denn während er in der ersten Tageshälfte mit einem Schulbus quer durch den Speckgürtel der französischen Metropole Paris gurkt, träumt er in der zweiten Tageshälfte davon, nach Amerika auszuwandern und dort grenzenlose Freiheit zu genießen. Mit einem Herzinfarkt platzt Tonys Traum. Sich seine eigenen Sterblichkeit bewusster als je zuvor, will er endlich seine Tochter Maria kennenlernen. Ihre Mutter ließ er damals noch vor Marias Geburt sitzen. Mittlerweile arbeitet die Tochter als Tanzlehrerin. Also schreibt sich Tony kurzerhand unter falschem Namen für einen ihrer Rumba-Kurse ein. Doch so einfach lassen sich etliche Jahre der Enttäuschung nicht wieder wettmachen... F 2023; R: Franck Dubosc; D: Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin

Divertimento - Ein Orchester für alle (115 min)
 Mit 17 Jahren träumt Zahia Ziouani davon, Dirigentin zu werden. Ihre Zwillingsschwester Fettouma ist professionelle Cellistin. Seit ihrer frühesten Kindheit sind die beiden von klassischer Symphoniemusik begeistert und wollen sie nun ihrerseits für alle und in allen Regionen zugänglich machen. Wie also kann man 1995 diese so ehrgeizigen Träume verwirklichen, wenn man eine Frau ist, algerische Wurzeln hat und aus Seine-Saint-Denis kommt? Mit Entschlossenheit, Leidenschaft, Mut und vor allem dem unglaublichen Vorhaben, ihr eigenes Orchester zu gründen: Divertimento. F 2023; R: Marie-Castille Mention-Schaar; D: Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup

Rehragout-Rendevouz (97 min)
 Im Hause Eberhofer hat die Anarchie Einzug gehalten: Oma hat beschlossen, kürzer zu treten und fortan keine leckeren Kuchen, Schweinebraten und Knödel mehr zuzubereiten. Das wäre alles nicht so schlimm, wenn sie diesen Entschluss nicht an Weihnachten gefällt hätte. Wer soll sich denn jetzt um alles kümmern? Der Franz sicher nicht! Auf Susi kann er auch nicht zählen, da die nun eine steile Karriere als stellvertretende Bürgermeisterin verfolgt. Zu allem Übel ist auch noch der Steckenbiller Lenz verschwunden. Die Mooshammer Liesl befürchtet das Schlimmste und liegt Franz in den Ohren, dass er doch endlich eine Vermisstenanzeige aufnehmen soll. Weil weit und breit auch keine Leiche aufzufinden ist, steht der Eberhofer Franz mal wieder vor einem kniffligen Fall... D 2023; R: Ed Herzog; D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz



10. August - 13. September

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN
Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Barbie (115 min)
 In Barbieland ist alles an seinem Platz. Die Frisur sitzt, die Kleidung und jedes Accessoire passen zueinander. Es ist eine perfekte Welt, zumindest äußerlich. Doch irgendetwas stimmt in letzter Zeit nicht, denn Barbie beschleichen immer wieder Gedanken an den Tod. Ein absolutes No-Go im Barbieland, wo jeder Tag doch einfach nur perfekt sein sollte. Ihre einzige Hoffnung ist den Ursprung ihres merkwürdigen Verhaltens in der richtigen Welt zu finden ist und die Person aufzuspüren, die mit ihr spielt. Also brechen Barbie und Ken gemeinsam in die reale Welt auf. Doch kaum angekommen, müssen sie feststellen, dass dort andere Regeln als im Barbieland gelten. Während Barbie sich den neuen Herausforderungen stellt und dabei mehr als einmal mit dem Gesetz in Konflikt kommt, entdeckt Ken das Patriarchat für sich... US 2023; R: Greta Gerwig; D: Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera

Oppenheimer (181 min)
 In einer Anhörung über seinen Widerspruch gegen die Entziehung seiner Sicherheitsfreigabe blickt der Physiker Julius Robert Oppenheimer zurück: Auf seine Anfänge, sein Privatleben und vor allem auf die Zeit, als ihm während des Zweiten Weltkriegs die wissenschaftliche Leitung des Manhattan-Projekts übertragen wird. Im Los Alamos National Laboratory in New Mexico sollen er und sein Team unter der Aufsicht von Lt. Leslie Groves eine Nuklearwaffe entwickeln. Oppenheimer wird zum „Vater der Atombombe“ ausgerufen, doch nachdem seine tödliche Erfindung folgen-schwer in Hiroshima und Nagasaki eingesetzt wird, stürzt der gerade noch so jubelnden Oppenheimer in ernste Zweifel... US 2023; R: Christopher Nolan; D: Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon

Verrückt nach Figaro (105 min)
 Millie ist eine brillante junge Fondsmanagerin, die ihren unbefriedigenden Job und ihren langjährigen Freund verlässt, um ihrem Lebenstraum zu folgen und Opernsängerin zu werden – in den schottischen Highlands! Sie nimmt intensiven Gesangsunterricht bei der renommierten, aber gefürchteten Gesangslehrerin und ehemaligen Operndiva Meghan Geoffrey-Bishop. Dort lernt sie Max kennen, einen von Meghans Schülern, der ebenfalls für den bevorstehenden Wettbewerb „Singer of Renown“ trainiert. Was als brutaler Wettbewerb beginnt, entwickelt sich langsam zu mehr... GB 2023; R: Ben Lewin; D: Danielle Macdonald, Hugh Skinner

L'Immensità (99 min)
 Rom in den 1970er Jahren: Die Familie Borghetti ist gerade in einen der vielen neuen Wohnkomplexe gezogen, die in der italienischen Hauptstadt gebaut wurden. Trotz des Umzugs in die oberste Etage einer neuen Wohnung mit Blick über die ganze Stadt sind Clara und Felice nicht mehr verliebt, können sich aber auch nicht voneinander trennen. Clara findet Zuflucht vor ihrer Einsamkeit, indem sie sich auf die besondere Beziehung zu ihren drei Kindern konzentriert. Die älteste Tochter, Adri, die in der neuen Gegend noch unbekannt ist, stellt sich den Kindern absichtlich als Junge vor, was das Band, das die Familie noch zusammenhält, an einen Punkt bringt, an dem es zu zerreißen droht.. I/F 2023; R: Emanuele Crialesi; D: Penélope Cruz, Vincenzo Amato