

<p><b>6. MAGAZIN Kultfilmnacht</b>  <b>Schöne Bescherung</b>  Samstag, 14. Dezember ab 19:00 Uhr (Einlass und Bar)  Tickets auf <a href="http://www.magazinfilmkunst.de">www.magazinfilmkunst.de</a></p>	<p><b>In Liebe, Eure Hilde</b> (124 min)  Berlin 1942: Hilde ist verliebt in Hans, und ihre Leidenschaft lässt sie Krieg und Gefahr vergessen. Sie bewundert seinen Mut, da er im Widerstand aktiv ist, und schließt sich zunehmend der Gruppe „Rote Kapelle“ an. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens, doch als er endet, werden alle verhaftet. Hilde, im achten Monat schwanger, bringt im Gefängnis ihren Sohn zur Welt und zeigt eine unerwartete Kraft. DE 2024; R: Andreas Dresen; D: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann</p>	<p><b>MAGAZIN</b> EUROPEAN CINEMAS  Creative Europe MEDIA</p> <p><b>12. Dezember - 15. Januar</b></p>
<p><b>Heiligabend im MAGAZIN</b>  <b>10:00 Uhr - Rudolph mit der roten Nase</b>  US 1998; Unser traditioneller Weihnachts-Trickfilm  <b>12:00 Uhr - Heidi</b>  CH 1952; R: Luigi Comencini; D: Heinrich Gretler, Elsbeth Sigmund, Isa Günther  <b>14:00 Uhr - Ist das Leben nicht schön?</b>  US 1946; R: Frank Capra; D: James Stewart, Donna Reed, Henry Travers</p>	<p><b>Cranko</b> (128 min)  Stuttgart 1960 – als der Choreograph John Cranko mit dem Flugzeug landet, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren. In London, wo er aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem Arbeitsverbot ertragen musste, hält ihn nichts mehr. In der beschaulichen Stadt erholt sich John Cranko von den erniedrigenden Erfahrungen, niemand scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. DE 2024; R: Joachim Lang; D: Sam Riley, Max Schimmelpfennig</p>	<p><b>DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974</b>  <b>IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN</b>  <b>Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg</b>  <b>Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34</b>  <b>Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.</b>  <b>Tel.: 0173 - 60 30 176 oder <a href="mailto:info@magazinfilmkunst.de">info@magazinfilmkunst.de</a></b></p>
<p><b>Silvester im MAGAZIN</b>  <b>Magic Christian</b> (92 min + Vorprogramm)  satirische Komödie über den exzentrischen Millionär Sir Guy Grand, der gemeinsam mit seinem adoptierten Sohn Youngman absurden Reichtum einsetzt, um die Gier und moralische Verderbtheit der Gesellschaft bloßzustellen. Mit schrillen Experimenten und Provokationen decken sie auf, wie weit Menschen für Geld bereit sind zu gehen.  GB 1969; R: Joseph McGrath; D: Peter Sellers, Ringo Starr  <b>Beginn gegen 18:30 (Vorprogramm), Hauptfilm ca. 19:00</b>  <b>Einlass und MAGAZIN-Glühwein ab 18:00</b></p>	<p><b>Die Fotografin</b> (117 min)  Die Amerikanerin Lee Miller beginnt ihre Karriere als Mannequin und wird zu einer der wichtigsten Kriegsphotografinnen des 20. Jahrhunderts. 1938 genießt sie das süße Leben der Bohème. Die wachsende Bedrohung durch die Nazis verdrängt sie. DE 2024; R: Ellen Kuras; D: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård</p>	<p><b>Der Spitzname</b> (90 min)  Anna und Thomas planen ihre Hochzeit in den Tiroler Alpen mit der ganzen Familie. Schon im Ski-Lift grübelt Stephan über die Entwicklungen: Anna ist erfolgreiche Schauspieler, Thomas strebt einen Vorstandsposten an und braucht eine Sensibility-Schulung. Elisabeth bessert die Haushaltskasse heimlich mit Bitcoin-Handel auf, während René als Helikopter-Vater auffällt. Stephan hat seine Professorenstelle nach einem Vorfall verloren, und die jugendlich-woken Cajus und Antigone sorgen für weiteres Chaos. Die angespannten Familienverhältnisse drohen die Hochzeit in eine turbulente Eskalation zu stürzen. DE 2024; R: Sönke Wortmann; D: Iris Berben, Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz</p>
<p><b>Here</b> (104 min)  Die Geschichte spielt in einem Raum, in dem die Zeit zu leben scheint. Richard trifft auf Margaret, und ihre Verbindung überschreitet die Grenzen von Zeit und Raum. Sie teilen Erinnerungen, die auch die früherer Bewohner umfassen, während Al neue Perspektiven eröffnet. Ihre Geschichten verweben sich und enthüllen Geheimnisse vergangener Zeiten. US 2024; R: Robert Zemeckis; D: Tom Hanks,</p>	<p><b>Riefenstahl</b> (120 min)  Andreas Veiel untersucht in neuem Material aus Archiven und dem Nachlass von Leni Riefenstahl die komplexe Beziehung der gefeierten Filmemacherin zum Hitler-Regime. Er zeigt sowohl ihre verklärte Darstellung als auch belastende Beweise für ihr Wissen über die Gräueltaten. Riefenstahl bestritt nach dem Krieg, mit der Nazi-Ideologie sympathisiert zu haben. Doch nach ihrem Tod 2003 offenbarte ihr Nachlass ein differenzierteres Bild.  DE 2024; R: Andres Veiel; Dokumentation</p>	<p><b>Der Vierer</b> (88 min)  Sophie will neuen Schwung in die Beziehung bringen, während Paul das entspannte Familienleben genießt. Gemeinsam wagen sie einen „Vierer“, um ihr Liebesleben aufzufrischen. Doch was aufgrund Klingt, läuft schief: Alte Konflikte brechen auf, Missverständnisse häufen sich, und die perfekte Nacht endet im Chaos. Am Ende fragen sie sich, ob nicht auch ihre Beziehung auf falschen Vorstellungen beruht. DE 2024; R: Iván Sáinz-Pardo; D: Florian David Fitz, Julia Koschitz, Friedrich Mücke</p>
<p><b>Es liegt an dir, Chéri</b> (103 min)  Sandrine hat genug. Nach über 20 Jahren Ehe mit Christophe spürt sie kaum noch ein Miteinander. Christophe ist ständig unterwegs und ignoriert ihre Nachrichten. Mit Unterstützung der gemeinsamen Kinder Lorelei und Bastien fordert Sandrine schließlich die Scheidung. In Panik überredet Christophe die Familie zu einem Wochenendausflug, um die Trennung noch abzuwenden. Das Chaos ist vorprogrammiert. FR 2024; R: Florent Bernard; D: Charlotte Gainsbourg, José Garcia</p>	<p><b>Neuigkeiten aus Lappland</b> (110 min)  1984 in Lappland: Die alleinerziehende Mutter Nina beschädigt versehentlich das Panoramafenster der „Lappland News“. Der Chefredakteur lässt sich überreden, den Schaden durch heitere Artikel wiedergutzumachen. Doch Nina vermutet eine größere Story: Hat wirklich niemand außer ihr den lauten Knall gehört? Als finnische Verteidigungskräfte eintreffen, verdichtet sich der Verdacht, dass eine sowjetische Rakete im Eis abgestürzt ist. FI/EE 2024; R: Miia Tervo; D: Oona Airola</p>	<p><b>The Outrun</b> (118 min)  Mehr als zehn Jahre war Rona nicht mehr zu Hause auf einer kleinen Insel des Orkney-Archipels. Dort ist die Welt völlig anders als in der hektischen Metropole London, wo sie das vergangene Jahrzehnt in Exzessen verbrachte. Nach unzähligen Drogenräuschen und einem Klinikaufenthalt fällt ihr die Umstellung auf das ruhige Leben auf der Schaffarm schwer. Kindheitserinnerungen mischen sich mit dem kürzlich durchlebten Chaos. Doch in diesen Gegensätzen sucht Rona einen Weg zur Heilung. GB/DE/ES 2024; R: Nora Fingscheidt; D: Saoirse Ronan, Paapa Essiedu</p>
<p><b>Rich Flu</b> (117 min)  Die Welt ist von einer Pandemie erfasst, die besonders reiche Menschen trifft. Laura, Chefin eines Streaminganbieters, blieb bislang verschont, doch das Virus zwingt die Elite zur Flucht aus den Großstädten. Auch sie flieht mit ihrer Familie, um dem Unheil zu entkommen. ES 2024; R: Galder Gaztelu-Urrutia; D: Mary Elizabeth Winstead, Rafe Spall</p>	<p><b>Frohes Fest</b>  <b>Weihnachten retten wir die Welt</b> (95 min)  Zu Weihnachten hilft Carole Lamarre als Bürgermeisterin einer kleinen französischen Gemeinde bei den Festvorbereitungen, während ihr Ehemann Alain zu Hause alles für das Familienfest organisiert. Doch als ihre Kinder ankommen, gerät der weihnachtliche Frieden ins Wanken. Ihre eigenen Werte stimmen immer weniger mit denen der Eltern überein. FR 2024; R: Jeanne Gottesdiener; D: Didier Bourdon, Noémie Lvovsky, Christophe Montenez</p>	<p><b>Toni und Helene</b>  <b>Zwei Seniorinnen im Jaguar</b> (95 min)  Helene ist längst mehr als 80 Jahre alt. Ihre goldene Zeit als Theaterschauspielerin liegt längst hinter ihr. Heute fristet sie ihr Dasein in einem Seniorenheim. Außerdem ist sie unheilbar krank und weiß, dass ihr Leben dem Ende zugeht. Also beschließt sie, den Schlusstrich selbst zu ziehen, solange sie noch kann. Passieren soll das in einer sogenannten Sterbeklinik in der Schweiz. Doch auf die Fahrdienste ihres Neffen kann sie nicht zählen. Dafür findet Helene mit Toni eine unerwartete Verbündete. Zusammen begeben sie sich auf die Reise in die Schweiz... AT/DE 2024; R: Gerhard Ertl, Sabine Hieble; D: Christine Ostermayer, Margarethe Tiesel</p>
<p><b>Weihnachten in der Schustergasse</b> (95 min)  Es ist kurz vor Weihnachten und die zehn Jahre alte Stine kommt ganz allein in der Schustergasse an. Dort sucht sie Unterschlupf bei dem Schuhmacher Andersen, einem mürrischen alten Mann, der eigentlich nur in Ruhe gelassen werden will. Ihre Begegnung verändert alles. NO 2024; R: Mikal Hovland; D: Kaya Ekerholt McCurley, Kåre Conradi, Kristoffer Olsen</p>	<p><b>Der Buchspazierer</b> (98 min)  Der Buchhändler Carl Kollhoff liefert täglich Bücher in Papier eingeschlagen an seine treuen Kunden. Für den zurückgezogenen Mann sind sie seine wichtigste Verbindung zur Außenwelt und fast wie Freunde. DE 2024; R: The Chau Ngo; D: Christoph Maria Herbst</p>	<p><b>Freud - Jenseits des Glaubens</b> (110 min)  Vor zwei Tagen hat Hitler Polen überfallen und damit den Zweiten Weltkrieg entfacht. Sigmund Freud ist mit seiner Tochter Anna vor dem Faschismus aus Wien nach London geflohen. Dort kämpft Anna, selbst Psychoanalytikerin, darum, sich von ihrem übermächtigen Vater abzugrenzen. Kurz vor Freuds Tod besucht ihn C.S. Lewis, ein Oxford-Dozent und späterer Autor der „Chroniken von Narnia“. In ihrem letzten Gespräch diskutieren die beiden über Liebe, Religion und die Zukunft der Menschheit. US/GB/IRL 2024; R: Matt Brown; D: Anthony Hopkins, Matthew Goode</p>
<p><b>Münter &amp; Kandinsky</b> (131 min)  Gabriele Münter und Wassily Kandinsky vereinen große Liebe und Kunst. Im Murnau des frühen 20. Jahrhunderts schaffen sie bahnbrechende Werke und legen den Grundstein der Moderne. Teil der Gruppe „Der Blaue Reiter“, ist ihre Beziehung jedoch von Spannungen geprägt. Münter, noch Malschülerin, verliebt sich in den elf Jahre älteren Kandinsky. Doch die wachsenden Konflikte gefährden ihre Partnerschaft. DE 2024; R: Marcus O. Rosenmüller; D: Vanessa Loibl</p>	<p><b>Die Witwe Clicquot</b> (90 min)  Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin gegen gesellschaftliche Normen die Leitung des gemeinsamen Weinunternehmens. Als 27-Jährige stößt sie auf Widerstand, da Frauen im Unternehmertum damals undenkbar sind. Trotz politischer und finanzieller Rückschläge führt sie das Unternehmen erfolgreich und wird eine der ersten großen Geschäftsfrauen sowie eine der reichsten Frauen ihrer Zeit. FR/US 2024; R: Thomas Napper; D: Haley Bennett, Ben Miles, Leo Suter</p>	