

7. MAGAZIN Kultfilmnacht
BACK TO THE FUTURE

Marty McFly ist ein Losertyp, ständig von der Tannen-Bande drangsaliert. Doch in dem skurrilen Wissenschaftler Dr. Emmett L. 'Doc' Brown findet er einen besonderen Freund. Dieser hat einen DeLorean zu einer Zeitmaschine umgebaut, mit der Marty in die 50er Jahre reist. Dort verhindert er ein Ereignis, das die Heirat seiner Eltern und damit seine eigene Existenz bedroht. Gemeinsam mit Doc muss er nun alles daran setzen, die Vergangenheit wieder ins Lot zu bringen. US 1985; R: Robert Zemeckis; D: Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson
Samstag, 22. Februar ab 19:00 Uhr (Einlass und Bar)
Tickets auf www.magazinfilmkunst.de

MAGAZIN Filmkunst & Kultur in Winterhude e.V.

Christine Weiland liest
Mein grünes Glück - Ackern auf dem Biohof
Es gibt Momente im Leben, in denen man einfach raus muss. Für Christine Weiland war klar: Drei Wochen Reha reichen nicht, um ins innere Gleichgewicht zu finden. Pilgern wollte sie nicht, und der Himalaya war mit 60 und einer maroden Hüfte keine Option. Die Lösung war „Wwoof“ (Worldwide Opportunities on Organic Farms), über das man auf über 550 Biohöfen in Deutschland für Kost und Logis arbeitet. Als Fan von Biolebensmitteln hatte sie das schon früher ausprobieren wollen, doch nie passte es.
Sonntag, 23. Februar um 15:00
Tickets auf www.magazinfilmkunst.de

Ein weiteres Kiel Programm:
Ich habe Kiel zu erzählen.
Private Filme aus der Fördestadt 1930 - 1949.

Sonntag, 9. März um 15:00
Weitere Informationen auf www.magazinfilmkunst.de

Ein letztes Mal:
Abenteuer Horizont
Claudia & Jürgen Kirchnerberger - Bis ans Ende der Welt
1. März um 19:30 Uhr (Einlass ab 18:30 Uhr)

Konklave (120 min)
Kardinal Lawrence leitet die Wahl des neuen Papstes, gerät dabei in eine Verschwörung und entdeckt ein Geheimnis, das die Kirche erschüttern könnte.
US/GB 2024; R: Edward Berger; D: Ralph Fiennes, Stanley Tucci

Cranko (128 min)
... erzählt vom Leben des Choreografen, der das Stuttgarter Ballett weltberühmt machte.
DE 2024; R: Joachim Lang; D: Sam Riley, Max Schimmelpfennig

Münter & Kandinsky (131 min)
... zeigt die Liebes- und Arbeitsbeziehung zwischen Gabriele Münter und Wassily Kandinsky sowie ihre Rolle in der Kunstbewegung "Der Blaue Reiter".
DE 2024; R: Marcus O. Rosenmüller; D: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Koechlin

Kneecap (105 min)
Für Liam Óg wird die Partynacht zur Schicksalsnacht, als er bei der Polizei landet. Dolmetscher JJ wird zum Komplizen, entdeckt Liams Notizbuch und gründet mit ihm und Naoise eine erfolgreiche Band.
GB/IRL 2024; R: Rich Peppiatt; D: Móglaí Bap, Mo Chara (II), DJ Próvaí

Freud - Jenseits des Glaubens (110 min)
Vor zwei Tagen hat Hitler Polen überfallen und den Zweiten Weltkrieg entfacht. Sigmund Freud ist mit seiner Tochter Anna nach London geflüchtet, wo er kurz vor seinem Tod mit C.S. Lewis über Liebe, Religion und die Zukunft der Menschheit diskutiert.
US/GB/IRL 2024; R: Matt Brown; D: Anthony Hopkins, Matthew Goode

Filmfrühstück im MAGAZIN
Frühstück bei Tiffany

Startet entspannt in den Sonntag mit dem Filmklassiker „Frühstück bei Tiffany“. Dazu gibt's Kaffee (von den Coffee Unlimited) und frische Croissants – alles im Preis enthalten. Ein kleines aber feines Rahmenprogramm rundet unseren Vormittag ab.
US 1962; R: Blake Edwards; D: Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal

Sonntag, 30. März ab 10:30 Uhr (Einlass und Kaffee)
Tickets auf www.magazinfilmkunst.de

Könige des Sommers (90 min)
Tones unbeschwertes Leben endet abrupt, als er für seine Schwester und den maroden Hof im Jura verantwortlich wird. Er will den besten Comté-Käse herstellen, um den Wettbewerb zu gewinnen. Mit Hilfe seiner Schwester, Freunde und Marie-Lise stürzt er sich ins Abenteuer. Doch seine fragwürdigen Methoden sorgen für Konflikte. Sein Weg zur Goldmedaille wird zu einer Geschichte über Verantwortung, Zusammenhalt und die Hoffnung auf eine bessere Zukunft.
FR 2024; R: Louise Courvoisier; D: Clément Faveau, Maïwène Barthélemy, Luna Garret

Wunderschöner (132 min)
Nadine kämpft mit dem Älterwerden, während ihr Mann sie betrügt. Ihre Tochter Lilly hinterfragt ihre eigenen Wünsche. Enno besucht einen Kurs über toxische Männlichkeit, geleitet von Trevor, der Vicky's Interesse weckt. Vicky vermisst Franz, der sich zurückgezogen hat. Julie fühlt sich durch einen übergriffigen Kollegen isoliert. Sonja und Milan ringen nach ihrer Trennung um Verständigung, doch Sonja erkennt beim Dating, dass sie eigentlich etwas anderes sucht.
DE 2025; R: Karoline Herfurth; D: Karoline Herfurth

Pfau - Bin ich echt? (102 min)
Matthias ist der Gründer und Leiter einer erfolgreichen Agentur für das Vermieten von Menschen. Die Agentur bietet Dienstleistungen wie Begleitung bei öffentlichen Auftritten und Manipulationen an. Matthias ist ein Meister darin, jede erdenkliche Rolle zu übernehmen, doch außerhalb seiner Arbeit fühlt er sich verloren und unfähig, echte Gefühle zu empfinden. Als seine Freundin Sophia ihn verlässt, begibt sich Matthias auf die Suche nach sich selbst. Diese Reise führt zu chaotischen und absurden Ereignissen, die ihn zum Nachdenken anregen.
AT/DE 2025; R: Bernhard Wenger; D: Albrecht Schuch, Julia Franz Richter, Anton Noori

Paddington in Peru (105 min)
In den Londoner Windsor Gardens herrscht Aufregung, denn Paddington hat endlich einen Reisepass. Doch wohin soll die erste Reise gehen? Ein Brief aus seiner Heimat Peru bringt die Entscheidung. Zusammen mit der Familie Brown macht sich die flauschige Bär auf den Weg. Doch in Peru angekommen, erfahren sie, dass Paddingtons Tante Lucy verschwunden ist. Der einzige Hinweis ist eine alte Landkarte. So begibt sich die Familie auf eine abenteuerliche Reise durch den Dschungel bis zu den Gipfeln der Anden.
GB/FR/CA/US 2025; R: Dougal Wilson; D: Elyas M'Barek, Ben Whishaw, Hugh Bonneville

Die Saat des heiligen Feigenbaums (167 min)
Gerade nachdem Iman zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert wird, bricht eine Protestwelle über das Land herein, nachdem eine junge Frau getötet wurde. Und als die Demonstrationen immer mehr zunehmen, muss Iman sich entscheiden. Als er sich für die Seite des immer härter durchgreifenden Regimes entscheidet, bringt er das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken. Seine Töchter Rezvan und Sana sind auf der Seite des Widerstands und seine Frau versucht verzweifelt, die Familie zusammenzuhalten. Als schließlich seine Dienstwaffe verschwindet, verdächtigt der strenggläubige Vater seine Familie.
IR/FR/DE 2024; R: Mohammad Rasoulof; D: Mahsa Rostami, Niusha Akhshi, Setareh Maleki

Die leisen und großen Töne (104 min)
1Der gefeierte Dirigent Thibaut ist an Leukämie erkrankt und braucht einen Knochenmarkspender. Als er erfährt, dass er adoptiert wurde, begibt er sich auf die Suche nach Familienangehörigen, die ihm helfen könnten. Und tatsächlich findet er einen älteren Bruder, der Musiker und Fabrikarbeiter ist. Ihr Wiedersehen ist der Beginn einer brüderlichen und musikalischen Reise inmitten der Fabrikschließung der Stadt.
FR 2024; R: Emmanuel Courcol; D: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco



20. Februar - 26. März

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN
Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Emilia Pérez (130 min)
Mexiko in der Gegenwart: Die überqualifizierte Anwältin Rita vergeudet ihr Talent in einer Kanzlei, die Kriminelle schützt statt Gerechtigkeit zu schaffen. Von Dealern bis Kartellbossen – alle setzen auf ihre Fähigkeiten. Doch dann erhält sie ein Angebot, das sie nicht ablehnen kann: Sie soll dem gefürchteten Kartellchef Juan „Little Hands“ Del Monte helfen, sich aus dem Verbrechen zurückzuziehen. Sein Ziel: endlich als die Frau zu leben, die er immer war – Emilia Pérez.
US 2024; R: Jacques Audiard; D: Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

A Real Pain (107 min)
David und Benji sind Cousins und wollen als in den USA lebende Juden mehr über ihre Wurzeln erfahren. Also reisen sie nach Polen, wo ihre Großmutter aufwuchs. Doch die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein: David sucht Struktur, während Benji ein Freigeist ist. Ihre Gegensätze führen zu Konflikten, doch der wahre Graben zwischen ihnen liegt in einem ungelösten Ereignis der Vergangenheit. Die Reise zur Geschichte ihrer Großmutter bringt sie emotional wieder näher zueinander.
US 2024; R: Jesse Eisenberg; D: Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe

Der Brutalist (215 min)
Nach dem Zweiten Weltkrieg wandert der jüdische Architekt László Tóth in die USA aus. Er lebt bei seinem Cousin Attila und arbeitet in dessen Möbelgeschäft. Als sie für den mächtigen Harrison Lee Van Buren eine Bibliothek gestalten sollen, wittert László seine Chance. Doch Van Buren weiß nichts davon und wirft sie hinaus. Attila macht László verantwortlich und setzt ihn auf die Straße. In der Morphium-Sucht gefangen, scheint sein Traum verloren – bis Van Buren ihm ein monumentales Projekt anbietet.
GB/US/HU 2024; R: Brady Corbet; D: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

Der Lehrer, der uns das Meer versprach (105 min)
1935 wird Antoni Benaiges als Lehrer in einem abgelegenen Dorf in Burgos, Spanien, eingestellt. Er baut eine enge Beziehung zu seinen Schülern auf und verspricht, sie zum ersten Mal ans Meer zu bringen. Doch das Versprechen bleibt unerfüllt. 75 Jahre später entdeckt Ariadna, die Enkelin eines seiner Schüler, auf der Suche nach ihrem Großvater die bewegende, aber tragische Geschichte des Lehrers – und das Geheimnis hinter einem Versprechen, das nie eingelöst wurde.
ES 2024; R: Patricia Font; D: Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa

Maria (123 min)
Maria Callas ist die größte Sopranistin aller Zeiten, doch seit Jahren meidet sie die Öffentlichkeit. Trotz der Bemühungen ihrer Köchin Bruna und ihres Butlers Ferruccio lebt die Diva fast nur von Tabletten, die ihr helfen, an ein Comeback zu glauben. Dieses Gefühl wird von einem Interview mit dem Reporter Mandrax bestärkt. In Erinnerungen schwelgend sieht sie sich immer noch auf der Bühne, doch die Realität sieht anders aus. Am 16. September 1977 wird die abgemagerte Sängerin tot im Wohnzimmer ihres Pariser Apartments aufgefunden.
ES 2024; R: Pablo Larraín; D: Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher