

<p>MAGAZIN Kultfilmnacht Werner - Beinhart! Nach 35 Jahren bringen wir den Kultrocker zurück auf die große Leinwand! DE 1990; R: Gerhard Hahn, Michael Schaack, Niki List Samstag, 27. September Weitere Kultfilmhighlights 2025 zum Vormerken: Donnerstag, 30. Oktober: The Rocky Horror Picture Show Samstag, 8. November: Blues Brothers</p>	<p>Ostproußen - Entschwundene Welt (99 min) Warum kommt in diesen Zeiten ein Film über Ostproußen in die Kinos? Der Bremer Historiker Hermann Pölkling zeigt, nach 12 Jahren akribischer Archivarbeit, bewusst zuerst Bilder aus dem Jahr 1944 – der Flucht vor der Roten Armee –, damit die Zerstörung nicht als dramaturgischer Höhepunkt erscheint. Es folgen Farbaufnahmen von einem Luftschiff in Königsberg, der Kantstraße, Trakhenen und der Ernte auf adligen Gütern. Den Abschluss bilden friedliche Szenen eines Sommertags 1944 – kurz bevor Ostproußen verschwand. Viele der teils unveröffentlichten Filme stammen aus Privatbesitz. DE 2025; R: Hermann Pölkling</p>	<p>MAGAZIN EUROPEAN CINEMAS Creative Europe MEDIA 10. Juli - 13. August</p>
<p>Sep Ruf - Architekt der Moderne (96 min) Johann Betz widmet sich in seinem Dokumentarfilm dem 1982 verstorbenen Architekten Franz Joseph „Sep“ Ruf, der in seiner Jahrzehnte umspannende Karriere mehr als 300 Gebäude gebaut hat. Darunter der Kanzlerbungalow in Bonn, die Maxburg in München oder der deutsche Pavillon zur Weltausstellung in Brüssel 1958. DE 2024; R: Johann Betz; Dokumentation</p>	<p>Black Tea (OmU) (111 min) Keiner der anwesenden Gäste hätte damit gerechnet, dass die 30 Jahre alte Aya an ihrem Hochzeitstag ihren Bräutigam am Altar zurückweist und fluchtartig den Saal verlässt. Sie will weg von der Elfenbeinküste und sich viel lieber ein neues Leben in der chinesischen Millionenmetropole Guangzhou aufbauen. Dort findet sie schließlich auch einen Job bei einem Tee-Exportgeschäft, wo sie Cai, einen 45-jährigen Chinesen, kennenlernt. Bei der Arbeit kommen sich die beiden immer näher und verlieben sich schließlich ineinander. Doch ihre Beziehung wird durch die Vorurteile anderer belastet. FR 2025; R: Abderrahmane Sissako; D: Abderrahmane Sissako, Kessen Tall</p>	<p>DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974 IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34 Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc. Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de</p>
<p>Bella Roma - Liebe auf Italienisch (99 min) Um ihre langjährige Ehe zu feiern, reisen Gerda und Kristoffer nach Rom, einer Stadt voller Erinnerungen an ihre Vergangenheit. Während Gerda durch die Straßen schlendert und ihre früheren Erfahrungen als Kunststudentin wiedererlebt, entdeckt sie eine Seite der Stadt, die sie lange vermisst hat. Kristoffer fühlt sich jedoch zunehmend entfremdet, da er nicht ganz in Gerdas Erinnerungen eintauchen kann. Ihre Reise wird zu einer emotionalen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit, während Kristoffer versucht, seinen Platz in dieser Veränderung zu finden. DK/IT/SE 2025; R: Niclas Bendixen; D: Bodil Jorgensen, Kristian Halken</p>	<p>Zikaden (100 min) Isabells Leben gerät aus dem Gleichgewicht, als ihre alten Eltern nicht mehr allein zurechtkommen. Die Suche nach Pflegepersonal scheitert, ihre Ehe mit Philipp kriselt. Zwischen Berlin und dem Wochenendausflug ihrer Eltern pendelnd, trifft sie auf die alleinerziehende Anja, die mit Tochter Greta kaum über die Runden kommt. Eine unerwartete Beziehung entsteht, und Anja und Greta werden Teil von Isabells Alltag. Doch je näher sie sich kommen, desto stärker beginnt Isabell an ihrem bisherigen Leben zu zweifeln. DE/FR 2025; R: Ina Weisse; D: Nina Hoss, Saskia Rosendahl, Vincent Macaigne</p>	<p>The Ballad of Wallis Island (100 min) Charles, ein exzentrischer Lottogewinner, lebt allein auf der abgeschiedenen Wallis Island und träumt davon, die legendäre Band Mortimer-McGwyer, bestehend aus den ehemaligen Liebhabern Mortimer und McGwyer, wieder auf die Bühne zu bringen. Mit seinem Vermögen lockt er die beiden Musiker zu einem exklusiven Privatkonzert in sein beeindruckendes Inselanwesen. Doch was als harmonisches Comeback geplant war, entwickelt sich schnell zu einem Chaos aus Konflikten und aufkochenden Emotionen, als alte Spannungen und ungeklärte Differenzen zwischen den Bandmitgliedern ans Licht kommen. Während Charles verzweifelt daran arbeitet, seinen Traum-Gig zu retten, muss er erkennen, dass Musik nicht nur von Talent, sondern auch von Harmonie lebt. GB 2025; R: James Griffiths; D: Carey Mulligan, Sian Clifford, Tom Basden</p>
<p>Vier Mütter für Edward (99 min) Edward, ein Schriftsteller in den Dreißigern, steht kurz vor dem ersehnten Durchbruch. Neben der Arbeit an seinem Debütroman kümmert er sich hingebungsvoll um seine resolute Mutter, mit der er unter einem Dach lebt. Als sein Verlag ihm eine Lesereise durch die USA anbietet, gerät sein geordneter Alltag ins Wanken. Denn zeitgleich brechen seine Freunde zu einem Urlaub auf – und lassen ihre Mütter bei ihm zurück. Innerhalb weniger Tage sieht sich Edward nicht nur mit beruflichen Entscheidungen konfrontiert, sondern auch mit dem Chaos, das vier eigenwillige Frauen unter seinem Dach entfesseln. IR 2024; R: Darren Thornton; D: James McArdle, Fionnula Flanagan, Paddy Glynn</p>	<p>One To One: John & Yoko (OmU) (101 min) Filmemacher Kevin Macdonald und Sam Rice-Edwards tauchen in die faszinierende Welt von John Lennon und Yoko Ono im New York des Jahres 1972 ein. Vor dem Hintergrund einer politisch und sozial aufgeladenen Zeit in der amerikanischen Geschichte. Im Zentrum steht das „One to One“-Wohltätigkeitskonzert für Kinder mit besonderen Bedürfnissen. Dieses Ereignis markiert Lennons einziges abendfüllendes Konzert zwischen dem letzten Beatles-Auftritt 1966 und seinem tragischen Tod. GB 2025; R: Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards; Dokumentation</p>	<p>Der Phönizische Meisterstreich (101 min) Das traditionsreiche Unternehmen einer exzentrischen Familie wird in eine rätselhafte Spionageaffäre verwickelt. Familienoberhaupt Zsa-Zsa Korda überlebt dabei mehrere mysteriöse Flugzeugabstürze – offenbar handelt es sich um gezielte Angriffe, die auf ihn und sein Lebenswerk abzielen. Innerhalb der Familie wachsen Misstrauen und Spannungen. Besonders das fragile Verhältnis zu seiner Tochter Liesl, die inzwischen als Nonne abgeschieden lebt, wird auf die Probe gestellt. Gemeinsam begeben sich Vater und Tochter auf eine gefährliche Reise, bei der alte Wunden aufbrechen und Loyalitäten hinterfragt werden. US 2025; R: Wes Anderson; D: Benicio Del Toro, Michael Cera, Tom Hanks, Bryan Cranston, Bill Murray, Scarlett Johansson</p>
<p>Der Salzpfad (115 min) Moth und Raynor haben alles verloren – ihr Zuhause, ihr Geld, Moths Gesundheit. Mit einem Rucksack und Zelt brechen sie zu einer Wanderung entlang des South West Coast Path auf. Ohne festen Wohnsitz wird jeder Rastplatz ihr Zuhause. Sie kämpfen mit Vorurteilen und Sorgen, doch in der Natur und unerwarteten Begegnungen finden sie neue Kraft und Hoffnung. GB 2025; R: Marianne Elliott; D: Gillian Anderson, Jason Isaacs, James Lance</p>	<p>Das Fest geht weiter! (106 min) Die 60-jährige Rosa kämpft seit jeher – für ihre Familie, die Gewerkschaft und als Krankenschwester für ihre Patient:innen. Für viele ist sie ein Fels in der Brandung – und sieht sich selbst genauso. Doch dann begegnet sie Henri und verliebt sich Hals über Kopf. Plötzlich kommen Zweifel auf: Soll sie sich wirklich auf ihn einlassen? Denn das heiße, nicht mehr mit voller Kraft an allen Fronten zu kämpfen.FR/IT 2025; R: Robert Guédiguian; D: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark</p>	<p>Wilhelm Tell (133 min) Im 14. Jahrhundert, in den letzten Tagen des Heiligen Römischen Reiches, als die europäischen Nationen heftig um die Vorherrschaft kämpfen und die ehrgeizigen Österreicher, die nach mehr Land streben, in die Schweiz eindringen, sieht sich Wilhelm Tell, ein ehemals friedlicher Jäger, zum Handeln gezwungen, als seine Familie und sein Heimatland durch den unterdrückerischen österreichischen König Albrecht und seine rücksichtslosen Kriegsherren bedroht werden. An der Spitze seiner Landsleute beginnt Tell eine mutige Rebellion, um ihre Freiheit zu verteidigen und sich gegen die tyrannischen Mächte zu stellen, die sie unterjochen wollen. CB/CH/IT 2025; R: Nick Hamm; D: Claes Bang, Connor Swindells, Ellie Bamber</p>
<p>Karli & Marie (90 min) Karli gibt sich gern als kampferprobter Bundeswehrveteran aus, ist in Wahrheit jedoch Automatenknacker. Marie, einst Schönheitskönigin von Mingkofen, hat seit dem Tod ihres gutsituierten Ehemanns wenig vom Leben zu erwarten. Als sich ihre Wege kreuzen, treffen zwei beschädigte Existenzen aufeinander, die einander mehr ähneln, als sie zunächst glauben. In einer Welt voller Misstrauen und Lebenslügen nähern sich Karli und Marie langsam an – wie zwei scheue Igel, die erst eine turbulente Reise bestehen müssen, um zu erkennen, dass sie nur gemeinsam weiterkommen. DE 2024; R: Christian Lerch; D: Sigi Zimmerschied, Luise Kinseher</p>	<p>Die Barbaren - Willkommen in der Bretagne (101 min) In der bretonischen Kleinstadt Paimpont wird von den Einwohnern besonders viel Wert auf Gemeinschaft gelegt. Trotz aller Unterschiede sind alle verbunden durch ihren Stolz auf eben genau diesen Zusammenhalt und diese Hilfsbereitschaft. Mit großer Zustimmung entscheidet die Gemeinde, eine geflüchtete Familie aus der Ukraine aufzunehmen. Doch als stattdessen die syrische Familie Fayad ankommt, sorgt dies für unerwartete Reaktionen. Die selbsternannt weltoffenen Bürger stehen plötzlich vor einer Herausforderung, die ihre Überzeugungen auf die Probe stellt. Wie werden Marwan, Louna, Alma und Hassan aufgenommen? FR 2025; R: Julie Delpy; D: Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte</p>	<p>Loyal Friend (120 min) Es ist ein Tag, der für Iris alles verändert: Ihr engster Freund und Mentor Walter stirbt gänzlich unerwartet. Zusätzlich zur unermesslichen Trauer muss die Schriftstellerin jedoch plötzlich noch ganz andere Aufgaben übernehmen. Denn Walter hat ihr nicht nur das eigene literarische Vermächtnis vermacht, sondern obendrein auch seine riesige Dogge Apollo. Die Beziehung zwischen Iris und dem Tier steht zunächst unter keinem guten Stern. Wie soll sie Apollo in ihrer winzigen Stadtwohnung überhaupt ein annehmbares Umfeld schaffen? Doch schon bald weichen die Bedenken echter Trauerarbeit, die sie mit und dank Apollo durchlaufen kann. US 2025; R: Scott McGehee, David Siegel; D: Naomi Watts, Bill Murray, Bing</p>
<p>Leonora im Morgenlicht (103 min) Leonora Carrington wächst im England der 1920er auf, widersetzt sich gesellschaftlichen Zwängen und taucht in die Welt des Surrealismus ein. Ihre Liebe zu Max Ernst, Kriegserfahrungen und ein Klinikaufenthalt prägen ihren Weg. In Mexiko findet sie künstlerische Freiheit, neue Inspiration und einen Ort, an dem sie ihre eigene Identität entfalten kann. DE/MX/RO; R: Thorsten Klein; D: Olivia Vinnal</p>	<p>Hot Milk (92 min) Rose reist mit ihrer Tochter Sofia in eine spanische Küstenstadt, um einen rätselhaften Heiler aufzusuchen, der Hilfe für ihre unerklärliche Krankheit verspricht. In der ungewohnten Umgebung wachsen die Spannungen zwischen ihnen. Sofia beginnt sich von der Kontrolle ihrer Mutter zu lösen und stürzt sich in eine leidenschaftliche Affäre – was ihre Mutter-Tochter-Beziehung zunehmend auf die Probe stellt. GB 2025; R: Rebecca Lenkiewicz; D: Emma Mackey, Fiona Shaw, Vincent Perez</p>	