

MAGAZIN Filmkunst & Kultur in Winterhude e.V.

Draußen vor der Tür - Liebe `47

Der Film handelt von einem Kriegsheimkehrer namens Beckmann, der feststellen muss, dass sich seine Frau in den Jahren seiner sibirischen Gefangenschaft einem anderen Mann zugewandt hat und sein Sohn tot ist. Verzweifelt sieht er für sich nur noch einen Ausweg, denn er „kann nicht mehr“ – doch da trifft er am Ufer der Elbe Anna Gehrke, eine junge Witwe, die nicht mehr „will“, und beide erzählen einander ihr Leben.

Ein bewegender „Trümmerfilm“ der nach Motiven des Hamburger Schriftstellers Wolfgang Borchert und dessen Heimkehrer-Dramas Draußen vor der Tür, in Göttingen und Hamburg und Umgebung entstand.

D 1949; R: Wolfgang Liebeneiner; D: Dieter Horn, Hilde Krahl, Karl John, Erika Müller, Grethe Weiser, Erich Ponto, Inge Meysel, Hubert von Meyerinck... 125min

Pfingstmontag, 6. Juni 15.00

Mittwoch, 8. Juni 18.00

Die Kunst der Stille

Marcel Marceaus Geheimnis (82 min)

Der Film setzt sich mit dem Leben und Werk des Pantomimen Marcel Maceau auseinander, der sich im Zweiten Weltkrieg der Résistance anschloss und jüdische Kinder in Sicherheit brachte. CH/D 2021; R: Maurizio Staerke-Druix; Dokumentation

Meine schrecklich verwöhnte Familie (95 min)

Francis Bartek ist reicher Geschäftsmann will seinen faulen und verschwenderischen Kindern eine Lektion erteilen: Er lässt sie glauben, er sei pleite und zur Fahndung ausgeschrieben. F 2021; R: Nicolas Cuhe; D: Gérard Jugnot, Camille Lou

Dog - Das Glück hat vier Pfoten (102 min)

Jackson Briggs ist ein Ranger der US-Armee und hat den Auftrag, mit dem belgischen Militärhund Lulu, rechtzeitig zur Beerdigung seines Herrchens zu erscheinen. Dabei muss er entlang der Pazifikküste nach Arizona fahren. Unterwegs wird Briggs jedoch mit seinem posttraumatischen Stresssyndrom sowie seinen Schwierigkeiten beim Aufbau einer emotionalen Bindung konfrontiert. US 2021; R: Reid Carolin, Channing Tatum; D: Channing Tatum, Luke Forbes

The Contractor (103 min)

Verschuldet und verzweifelt schließt sich Ex-Soldat James Harper einer paramilitärischen Organisation an, da er in seinem Talent zum Töten die einzige Chance sieht, um seine Familie zu versorgen. Für seine erste Mission reist James nach Berlin. Hier merkt er bald, dass er in eine Verschwörung geraten ist. Eine Flucht durch Osteuropa beginnt...US 2021; R: Tarik Saleh; D: Chris Pine

Das Licht, aus dem Träume sind (112 min)

Als die Magie des Kinos das Herz des neunjährigen Samay erobert, setzt er Himmel und Erde in Bewegung, um seine 35mm-Träume zu verwirklichen. Denn nachdem ihn sein Vater zum ersten Mal ins Kino mitgenommen hat, will Samay unbedingt Filmemacher werden. Glücklicherweise lernt er den Filmvorführer Fazal kennen... F/IND 2021; R: Pan Nalin; D: Bhavin Rabari, Rahul Koli, Richa Meena

Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush (118 min)

Die Türkin Rabiye Kurnaz führt in ihrem Bremer Reihenhaus das einfache Leben einer bescheidenen Hausfrau. Ihr Leben ändert sich jedoch schlagartig, als ihr Sohn Murat kurz nach den Anschlägen vom 11. September 2001 des Terrorismus bezichtigt und ins Gefangenenlager Guantanamo verfrachtet wird. Für die Deutsch-Türkin gibt es nur einen Weg: Sie muss bis ins Herz der Weltpolitik vordringen und findet sich schon bald in Washington vor dem Supreme Court wieder. An ihrer Seite steht der Menschenrechtsanwalt Bernhard Docke, mit dem sich die Frau ganz wunderbar in die Haare bekommen kann. Mit der Zeit wächst das ungleiche Duo aber immer weiter zusammen und es entsteht eine außergewöhnliche Freundschaft... F/D 2021; R: Andreas Dresen; D: Meltem Kaptan, Charly Hübner

Sigmund Freud - Freud über Freud (98 min)

An der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert entwickelte Sigmund Freud die Psychoanalyse. Bisher unveröffentlichte Archibilder zeigen den Wiener Psychoanalytiker als Denker und als Privatmensch mit unterschiedlichen Seiten. A/F 2021; R: David Teboul; Dokumentation

Stasikomödie (116 min)

Berlin in der Gegenwart: Der erfolgreiche Romanautor Ludger Fuchs beantragt auf Drängen seiner Familie Einsicht in seine Stasi-Akte und dabei handelt es sich um einen ordentlichen Wälzer, schließlich war Ludger damals ein Held im DDR-Widerstand, der von der Stasi genauestens beobachtet wurde. Doch seine Frau Corinna wird misstrauisch, als sie einen zerrissenen Brief findet. Und tatsächlich sah die Wahrheit eigentlich ganz anders aus: Anfang der 1980er Jahre wird der stets systemgetreue Ludger von der Stasi auf die Künstlerszene im Prenzlauer Berg als Spitzel angesetzt. Dabei verguckt er sich jedoch in die mysteriöse Nathalie und lässt sich vom Leben der Bohème mitreißen. Ludger stellt das vor ein großes Problem, da er einerseits einen Auftrag der Stasi ausführen muss, andererseits mittlerweile zu einem gefragten Mitglied der Künstlerszene geworden ist... D 2021; R: Leander Haußmann; D: David Kross, Jörg Schüttauf

Final Account (94 min)

Eindringliches Porträt der letzten lebenden Generation von Menschen, die an Adolf Hitlers Drittem Reich beteiligt waren: Nach mehr als einem Jahrzehnt Arbeit wirft der Film wichtige und aktuelle Fragen über Autorität, Konformität, Komplizenschaft und Täterschaft, Identität und Verantwortung auf, da Männer und Frauen, von ehemaligen SS-Mitgliedern bis hin zu Zivilisten, in nie zuvor gezeigten Interviews - auf sehr unterschiedliche Weise - mit ihren Erinnerungen, Wahrnehmungen und persönlichen Einschätzungen ihrer eigenen Rolle bei den größten menschlichen Verbrechen der Geschichte abrechnen. UK 2021; R: Luke Holland; Dokumentation

Wolke unterm Dach (112 min)

Krankenpfleger Paul, Stewardess Julia und Lilly sind eine kleine, glückliche Familie – bis die Drei auf einmal nur noch zu zweit sind, nachdem Julia unerwartet verstirbt. Paul tut alles, um für seine Tochter weiterhin zu funktionieren und verdrängt seine Trauer um Julia so gut wie es ihm nur möglich ist. Doch Paul ist überfordert damit, für seine Tochter nun Vater und Mutter gleichzeitig sein müssen. Dazu kommt, dass Lilly eine blühende Fantasie hat und ihren Vater mit ihrer eigenen Sicht auf den Tod ihrer Mutter immer wieder vor Herausforderungen stellt. Für Paul wird es immer schwerer, den Tod seiner Frau zu verkraften. Als es fast schon zu spät ist, weiht ihn Lilly in ihr Geheimnis ein: Julia ist gar nicht tot, sondern wohnt unterm Dach in einer Wolke... D 2022; R: Alain Gsponer; D: Frederick Lau, Hannah Herzsprung

River (75 min)

Im Laufe der Geschichte haben Flüsse unsere Landschaften und unsere Reisen geformt; sie flossen durch unsere Kulturen und Träume. River nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise durch Raum und Zeit. Der Film umspannt sechs Kontinente, nutzt außergewöhnliche zeitgenössische Kinematographie, einschließlich Satellitenaufnahmen, und zeigt Flüsse in einem Ausmaß und aus Perspektiven, die nie zuvor gesehen wurden. Durch die Verbindung von Bildern, Musik und einem kargen, poetischen Drehbuch entsteht ein Film, der sowohl traumhaft als auch kraftvoll ist und die Wildheit der Flüsse ehrt, aber auch ihre Verletzlichkeit anerkennt. AUS 2021; R: Jennifer Peedom, Joseph Nizeti; Dokumentation

Everything Everywhere All at Once (139 min)

Evelyn Wang besitzt einen Waschsalon, hat Ärger mit der Steuer und mit ihrer Familie. Sie ist damit beschäftigt, die Geburtstagsfeier ihres Vaters vorzubereiten und Evelyns Ehemann Waymond hat daher keine Chance, mit ihr über die Scheidung zu sprechen. Tochter Joy wiederum erzürnt ihre Mutter durch das Vorhaben, ihre Freundin Becky mit zu der Feier zu bringen, obwohl Evelyn ein Problem mit der sexuellen Ausrichtung von Joy hat. Evelyns Leben ist nicht so gelaufen, wie wie sie sich das früher ausmalte, doch sie bekommt die Chance, das zu ändern. Als sie auf dem Weg zur Steuer-Sachbearbeiterin Deirdre Beaubairdra von Waymond erfährt, hängt das Schicksal jeder einzelnen Dimension des Universums von ihr ab. Zunächst glaubt Evelyn diese außergewöhnliche Behauptung nicht, kurze Zeit später ist sie mittendrin im Kampf für das Multiversum... US 2021; R: Daniel Scheinert, Daniel Kwan; D: Michelle Yeoh

MAGAZIN EUROPA CINEMAS
OFFICIAL PARTNER OF THE EUROPEAN FILM ACADEMY

12. Mai - 15. Juni

**DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN
Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de**

Eingeschlossene Gesellschaft (101 min)

Es ist Freitag Nachmittag, kurz vor dem Wochenende, als es am Lehrerzimmer eines Gymnasiums klopft. Verwundert öffnen die verblieben sechs Lehrer*innen einem ehrgeizigen Vater die Tür. Er will die Lehrkräfte erst dann gehen lassen, wenn sein Sohn die Chance zur Abiturzulassung erhalten wird – und droht sogar mit einer Waffe. Für die kommenden Stunden sind sie nun eingesperrt, zeigen die Tücken und Lücken des deutschen Bildungssystems auf und werden nicht davor verschont bleiben, peinliche Enthüllungen vor dem Kollegium zu offenbaren. In dieser Zeit werden die wahren Abgründe offenbart. D 2022; R: Sönke Wortmann; D: Florian David Fitz, Anke Engelke, Justus von Dohnányi

Die wundersame Welt des Louis Wain (111 min)

Im London am Ende des 19. Jahrhunderts lebt Louis Wain mit seiner Mutter und fünf Geschwistern unter einem Dach. Wain ist ein einzelgängerischer, exzentrischer Zeichner. Es ist seine Aufgabe, die Familie zu ernähren, der es an Geld fehlt – bis Wain auf Druck seiner ältesten Schwester Caroline eine Stelle bei Illustrated London News annimmt. Der Verleger Sir William Ingram ist beeindruckt von den gezeichneten Katzen, die Wain angefertigt hat und wird Freund und Förderer. Dieser verliebt sich in die für seine Schwestern neu eingestellte Gouvernante Emily Richardsen. Beide werden ein Paar, obwohl ein Standesunterschied besteht und die Familie Widerstand leistet. Bald aber bekommt Louis Wain noch ganz andere Probleme... GB 2022; R: Will Sharpe; D: Benedict Cumberbatch, Claire Foy, Andrea Riseborough

Downton Abbey II: Eine neue Ära (126 min)

Auf Downton Abbey brechen im Jahr 1928 turbulente Zeiten an: Um die Familienkasse aufzubessern, hat Lady Mary das Anwesen für einen Hollywood-Filmdreh zur Verfügung gestellt. Als Stummfilm-Star Myrna Dalgles mit riesiger Entourage anreist, steht Downton sofort Kopf. Kein Wunder, dass sich der Earl of Grantham, seine Frau Cora, der Rest der Crawley-Familie nach Erholung sehnen – und die bekommen sie auch, als ihnen die Gräfinwitwe Lady Violet eine überraschende Neuigkeit enthüllt: Von einem früheren Verehrer hat sie eine Villa in Südfrankreich geerbt. Während die Crawleys noch rätseln, wie tief genau das Verhältnis zwischen Lady Violet und dem mysteriösen Mann wohl gegangen sein mag, packen sie auch schon ihre Koffer: Die Familie reist an die sonnige Côte d'Azur. GB 2022; R: Simon Curtis; D: Hugh Bonneville, Michelle Dockery, Elizabeth McGovern

Nawalny (99 min)

Im August 2020 wird der russische Oppositionelle Alexei Nawalny Opfer einer Vergiftung mit einem tödlichen Nervenkampfstoff, die er trotz aller Umstände überlebt. Während seiner monatelangen Genesung im Schwarzwald macht er schockierende Entdeckungen über den Anschlag auf sein Leben, der sehr wahrscheinlich von russischen Behörden beauftragt wurde. Nawalny beschließt dennoch, in seine Heimat Russland zurückzukehren, wo er sogleich verhaftet wird. Das hautnahe Porträt einer extremen Zeit. US 2022; R: Daniel Roher; Dokumentation