

<p>6. MAGAZIN Kultfilmnacht Schöne Bescherung Samstag, 14. Dezember ab 19:00 Uhr (Einlass und Bar) Tickets auf www.magazinfilmkunst.de</p>	<p>Hypnose (100 min) Vera startet eine Hypnosetherapie, um endlich mit dem Rauchen aufzuhören. Und für einen hoch angesehenen Wettbewerb ist das auch von Vorteil, denn dort möchte sie ihre neu entwickelte App für Frauengesundheit vorstellen und das kann sie nur glaubwürdig präsentieren, wenn sie selbst nicht mehr raucht. Alles verläuft ohne Komplikationen – bis Vera feststellt, dass ihr nach der Hypnose plötzlich alle sozialen Hemmungen fehlen. Diese enorme Veränderung ihres Charakters beeinträchtigt nicht nur ihre Karriere, sondern auch die Beziehung zu ihrem Freund André. SE/NO/FR 2024; R: Ernst De Geer; D: Herbert Nordrum, Asta Kamma August</p>	<p>MAGAZIN EUROPEAN CINEMAS Creative Europe MEDIA</p>
<p>Konklave (120 min) Kardinal Lawrence wird damit beauftragt, eines der geheimnisvollsten und ältesten Ereignisse der Welt zu leiten: die Wahl eines neuen Papstes. Nachdem sich die mächtigsten Führer der katholischen Kirche aus aller Welt in den Hallen des Vatikans versammelt haben, gerät Lawrence in den Mittelpunkt einer Verschwörung und entdeckt ein Geheimnis, das die Kirche in ihren Grundfesten erschüttern könnte. US/GB 2024; R: Edward Berger; D: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow</p>	<p>Cranko (128 min) Stuttgart 1960 – als der Choreograph John Cranko mit dem Flugzeug landet, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren. In London, wo er aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem Arbeitsverbot ertragen musste, hält ihn nichts mehr. In der beschaulichen Stadt erholt sich John Cranko von den erniedrigenden Erfahrungen, niemand scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. DE 2024; R: Joachim Lang; D: Sam Riley, Max Schimmelpfennig</p>	<p>7. November - 11. Dezember DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974 IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34 Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc. Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de</p>
<p>Marianengraben (87 min) Nach dem tragischen Tod ihres kleinen Bruders Tim hat Paula jeglichen Lebensmut verloren. Doch als sie Helmut trifft, der mit der gestohlenen Urne seiner Ex-Frau nach Südtirol reist, beschließt sie, nach Rimini zu fahren, an den Strand, an dem ihr Bruder starb. Dort möchte sie sich auch das Leben nehmen, um ihre Schuldgefühle zu beenden. Doch auf der Reise entsteht eine unerwartete Freundschaft mit Helmut. Als Paula von dessen Krankheit erfährt, stellt sie ihre Pläne in Frage... LU/AT/IT/DE 2024; R: Eileen Byrne; D: Luna Wedler, Edgar Selge</p>	<p>Die Fotografin (117 min) Die Amerikanerin Lee Miller beginnt ihre Karriere als Mannequin und wird zu einer der wichtigsten Kriegsphotografinnen des 20. Jahrhunderts. 1938 genießt sie das süße Leben der Bohème. Die wachsende Bedrohung durch die Nazis verdrängt sie. DE 2024; R: Ellen Kuras; D: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård</p>	<p>Thelma - Rache war nie süßer (99 min) Thelma Post steht mit beiden Beinen fest im Leben – auch wenn ihre Tochter Gail und ihr Schwiegersohn Alan anderer Meinung sind. Doch eines Tages geht sie einem Trickbetrüger auf den Leim, der sich am Telefon als ihr Enkel Daniel ausgibt und ihr einen Haufen Geld abknöpft. Thelma ist sauer. Der Fall ist klar, Gerechtigkeit muss her. Thelma wird den Gauner zur Strecke bringen. Zusammen mit ihrem alten Freund Ben, seinem Motorroller und einer geborgten Knarre stürzt sie sich in ein wildes Abenteuer quer durch Los Angeles. US 2024; R: Josh Margolin; D: June Squibb, Fred Hechinger</p>
<p>Neuigkeiten aus Lappland (110 min) 1984 in Lappland: Die alleinerziehende Mutter Nina beschädigt versehentlich das Panoramafenster der „Lappland News“. Der Chef des kleinen Lokalblatts lässt sich überreden, den Schaden durch von Nina verfasste Artikel wiedergutmachen zu lassen – allerdings sollen es heitere Themen sein! Doch Nina wittert eine große Story. Hat wirklich niemand außer ihr den ohrenbetäubenden Knall gehört? Als finnische Verteidigungskräfte im Dorf eintreffen, erhärtet sich der Verdacht, dass eine sowjetische Rakete im Eis abgestürzt ist. FI/EE 2024; R: Miia Tervo; D: Oona Aiolra</p>	<p>Alter weißer Mann (114 min) Heinz Hellmich droht an der Arbeit der Sprung über die Klinge, nachdem er sich eine Reihe von Fehlritten geleistet hat. Ein „alter weißer Mann“ soll er sein. Um jedoch das Gegenteil zu beweisen und seinen Job noch irgendwie zu retten, lädt er seinen Chef und eine Handvoll weiterer Gäste zu einer Dinnerparty mit seiner Familie ein. Doch wie das eben so ist, wenn man den „perfekten“ Abend vorbereiten will: Der Zwang führt zu Anspannung, die Anspannung zu Ärger, der Ärger zu Streit. Deshalb wird es zwischen Heinz, seiner Frau Carla, den Kindern und sogar Opa Georg schnell ungemütlich. DE 2024; R: Simon Verhoeven; D: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Friedrich von Thun</p>	<p>In Liebe, Eure Hilde (124 min) Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte. DE 2024; R: Andreas Dresen; D: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann</p>
<p>Frohes Fest Weihnachten retten wir die Welt (90 min) Zu Weihnachten hat Carole Lamarre alle Hände voll zu tun. Als Bürgermeisterin einer kleinen französischen Gemeinde packt sie mit an und hilft den Einwohnern bei den Festlichkeiten. Zu Hause rotiert bereits Caroles Ehemann Alain, damit auch die Zusammenkunft der eigenen Familie so besinnlich wie nur möglich wird. Doch als die Kinder auftauchen, steht der weihnachtliche Frieden auf der Kippe. Die haben mittlerweile eigene Werte, die sich immer weniger mit den zunehmend aus der Zeit fallenden der Eltern übereinbringen lassen können... FR 2024; R: Jeanne Gottesdiener; D: Didier Bourdon, Noémie Lvovsky, Christophe Montenez</p>	<p>Riefenstahl (120 min) Andreas Veiel untersucht anhand von neuem Material aus den Archiven und dem Nachlass Leni Riefenstahls die komplexe Beziehung der aufgrund ihrer ästhetischen Fähigkeiten gefeierten Filmemacherin und Inszenatorin von Nazi-Propaganda zum Hitler-Regime. Dabei pendelt er zwischen ihrer verkörperten Darstellung und belastenden Beweisen für ihr Wissen über die Gräueltaten des Regimes. Riefenstahl selbst hat nach Kriegsende immer abgestritten, mit der menschenfeindlichen Ideologie der Nazis jemals sympathisiert zu haben. Doch nach ihrem Tod 2003 offenbarte ihr Nachlass endlich ein differenzierteres Bild Riefenstahls. DE 2024; R: Andres Veiel; Dokumentation</p>	<p>The Apprentice - The Trump Story (120 min) Der junge New Yorker Millionenerbe Donald Trump ist von der Macht besessen. Doch um überhaupt nach ihr greifen zu können, muss er mehr oder weniger sinnbildlich über Leichen gehen. Auch deshalb tut er sich mit dem Rechtsanwalt und ehemaligen Berater des homophoben republikanischen Hardliners Joseph McCarthy, Roy Cohn, zusammen. Der verteidigt Trump nicht nur vor Gericht wegen dessen rassistischer Vermietungspolitik, sondern sorgt auch durch Hinterzimmerdeals mit Konzernen, Gewerkschaften und sogar der Mafia dafür, dass Trump auf dem umkämpften New Yorker Immobilienmarkt trotz unternehmerischer Instinktlosigkeit zunehmend an Einfluss gewinnen kann. CDN/DK/IRL/US 2024; R: Ali Abbasi; D: Sebastian Stan</p>
<p>Weihnachten in der Schustergasse (95 min) Es ist kurz vor Weihnachten und die zehn Jahre alte Stine kommt ganz allein in der Schustergasse an. Dort sucht sie Unterschlupf bei dem Schuhmacher Andersen, einem mürrischen alten Mann, der eigentlich nur in Ruhe gelassen werden will. Ihre Begegnung verändert alles. NO 2024; R: Mikal Hovland; D: Kaya Ekerholt McCurley, Kåre Conradi, Kristoffer Olsen</p>	<p>The Room Next Door (107 min) Ingrid, eine Freundin von Marthas Mutter, wird Zeugin des Schmerzes und der Verbitterung der beiden. Martha ist Kriegsberichterstatterin, Ingrid ist Autorin von Romanen. Beide beschäftigt so auf unterschiedliche Arten und Weisen die grenzenlose Grausamkeit von Kriegen und wie diese Realität in den unterschiedlichen Dargebietungsformen der beiden Frauen abgebildet werden kann. In einem Haus inmitten eines Naturschutzgebietes in Neuengland treffen sich die beiden Freundinnen nach etlichen Jahren wieder und erleben schließlich eine Situation, die sowohl extrem, als auch überraschend zärtlich ist. ES/US 2024; R: Pedro Almodóvar; D: Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro</p>	<p>Münter & Kandinsky (131 min) Bei Gabriele Münter und Wassily Kandinsky kommen zwei Extreme zusammen: die große Liebe und die vermutlich noch größere Kunst. Gemeinsam leben die beiden Anfang des 20. Jahrhunderts im bayrischen Murnau am malerischen Staffelsee. Dort schaffen die beiden Großes, stellen bisherige künstlerische Konventionen in Frage und legen den Grundstein dafür, was einmal als Aufbruch in die künstlerische Moderne bezeichnet werden wird. Um sie herum bildet sich die künstlerische Gruppe „Der Blaue Reiter“. Doch die Beziehung der beiden ist geprägt von komplexen Dynamiken. Münter lernt noch an der Malschule, als sie sich in den zu diesem Zeitpunkt elf Jahre älteren Kandinsky verliebt, der dazu auch noch ihr Lehrer ist. Irgendwann kann das auch die Kunst nicht mehr abfangen. Die beiden geraten immer mehr aneinander, Münter verzweifelt und Kandinsky wird immer ungehaltener. Wie lange kann diese Beziehung unter diesen Umständen noch überleben? DE 2024; R: Marcus O. Rosenmüller; D: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Koechlin</p>
<p>Der Buchspazierer (98 min) Der Buchhändler Carl Kollhoff schlägt jeden Tag Bücher in Papier ein, um sie seinen treuen Kunden nach Hause zu bringen. Für den in sich gekehrten Mann sind seine Kunden die wichtigste Verbindung zur Außenwelt und fast so etwas wie Freunde. DE 2024; R: The Chau Ngo; D: Christoph Maria Herbst</p>	<p>Die Witwe Clidot (90 min) Nach dem Tod ihres Mannes wersetzt sich Barbe-Nicole Clidot Ponsardin den gesellschaftlichen Konventionen und übernimmt die Leitung des Weinunternehmens, das sie gemeinsam aufgebaut hatten. Direkt weht ihr der scharfe Wind der patriarchalen Realität ins Gesicht. Denn Frauen und Unternehmertum, das gemeinsam passt nicht in die Köpfe dieser Welt. Trotzdem lenkt die erst 27-Jährige das Unternehmen durch schwindelerregende politische und finanzielle Rückschläge und wird so nicht nur langsam aber sicher zu einer der ersten großen Geschäftsfrauen der Welt, sondern auch zu einer der reichsten Frauen ihrer Zeit. FR/US 2024; R: Thomas Napper; D: Haley Bennett, Ben Miles, Leo Suter</p>	
<p>Is Anybody There? (92 min) In den 1980er Jahren in England wächst der zehn Jahre alte Edward in einem Altersheim auf, das seine Eltern führen. Dabei ist er besessen von dem Leben nach dem Tod und will unbedingt herausfinden, was mit den alten Bewohnern passiert, wenn sie sterben. GB 2008; R: John Crowley; D: Michael Caine, Bill Milner</p>		