MAGAZIN Filmkunst & Kultur in Winterhude e.V.

Hamburg Historisch mit Dr. Joachim Paschen

Die beliebte Vortragsreihe

Seenotretter in schwerer See

Sonntag, 6. Dezember, 15:00 Uhr

Weitere Informationen auf www.magazinfilmkunst.de

Die Blutgräfin (119 min)

Jahrhunderte nach ihrem Verschwinden taucht die legendäre Blutgräfin Erzsébet Báthory im heutigen Wien wieder auf. Gemeinsam mit ihrer treuen Zofe Hermine sucht sie nach einem geheimnisvollen Buch, das alles Böse vernichten könnte – und damit auch ihr eigenes Vampirreich. Verfolgt von einem vegetarischen Neffen, Vampirforschern und einem hartnäckigen Inspektor beginnt eine morbide, groteske Jagd durch Wien und Böhmen. AT/LU/DE 2026; R: Ulrike Ottinger; D: Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Lars Eidinger, Karl Markovics

PITCH YOUR FRIEND

Zurück zu echten Begegnungen! Stell Deinen Single-Freund in fünf kreativen Minuten auf unserer Kinobühne vor – mit oder ohne PowerPoint oder Video. Oder genieße einfach die Show im Publikum. Charmant, witzig und vielleicht sogar romantisch!

Donnerstag, 19. November 19:30 Uhr

Weitere Highlights in den kommenden Monaten

Heiligabend im MAGAZIN - Natürlich wieder mit Rudolph mit der roten Nase und Ist das Leben nicht schön?

Alpen Film Festival 2026 am 29. Dezember um 19:30 Uhr

Unser traditionelles Silvesterprogramm mit Glühwein: Der rosarote Panther
Einlass ab 18:15 Uhr

Willi Weitzel - Und wovon träumst du? am 9. Januar um 15:00 Uhr

Michael Martin - Auf zwei Rädern um die Welt / Terra
am 10. Januar 14:00 / 18:00 Uhr

Tobias Schorcht - Patagonien am 24. Januar um 16:00 Uhr

Filmfrühstück im MAGAZIN - Und täglich grüßt das Murmeltier am 31. Januar

Peter Gebhard - Bulli-Abenteuer Island / 360° Deutschland
am 7. Februar 15:00 / 19:00 Uhr

Weitere Informationen und Tickets zu den Sonderveranstaltungen auf www.magazinfilmkunst.de

Sinn und Sinnlichkeit (132 min)

GB/US 2026; R: Georgia Oakley; D: Daisy Edgar-Jones

Heimsuchung - Eine Jahrhundertgeschichte (121 min)

DE 2026; R: Volker Schlöndorff; D: Lars Eidinger, Martina Gedeck, Detlev Buck

Adams Acht (124 min)

DE 2026; R: Hannu Salonen; D: Oliver Masucci

Alte Liebe (111 min)

DE 2026; R: Andreas Dresen; D: Dagmar Manzel, Joachim Król, Anna von Seld

Frau Winkler verlässt das Haus (108 min)

DE 2026; R: Doris Dörrie; D: Angela Winkler, Laura Tonke, Josef Ellers

Spaziergang nach Syrakus (97 min)

DE 2026; R: Lars Jessen; D: Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten

Vaterland (82 min)

DE/PL 2026; R: Pawel Pawlikowski; D: Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl

BINGE NIGHT: ALF

ALF ist zurück – frech, chaotisch und hungrig wie eh und je. Freut euch auf einen außerirdisch guten Serienabend mit unseren Lieblingsfolgen, passenden Drinks und Snacks!

Freitag, 20. November 20:00 Uhr (Einlass ab 19:00)

14. MAGAZIN Kultfilmnacht: Der Grinch (2000)

Es wird grün, grummelig und herrlich weihnachtlich, denn wir holen den Grinch zurück auf die große Leinwand. Dazu gibt's unseren passenden „The Grinch"-Cocktail an der Bar und ein kultiges Rahmenprogramm.

Samstag, 12. Dezember 20:00 Uhr (Einlass ab 19:00)

Klara und die Sonne (116 min)

In einer nahen Zukunft wartet Klara, eine künstliche Freundin für Jugendliche, auf ein Zuhause. Als die kranke Josie sie auswählt, entsteht zwischen beiden eine enge Verbindung. Klara beobachtet die Menschen mit großer Neugier und versucht, Josie und ihrer von Verlust geprägten Familie zu helfen. Dabei stellt sich für sie die Frage, was Liebe, Hoffnung und Menschlichkeit wirklich bedeuten. GB/USA/NZ 2026; R: Taika Waititi; D: Jenna Ortega, Steve Buscemi

By Any Means (107 min)

Mississippi, 1966: Der junge FBI-Agent Wayne Strider untersucht eine Serie rassistisch motivierter Morde an Bürgerrechtlern. Weil Korruption und offener Rassismus die Ermittlungen behindern, wird ihm ausgerechnet der berüchtigte Mafiakiller Greg Scarpa zur Seite gestellt. Gemeinsam geraten die beiden in einen gefährlichen Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit – und stoßen auf eine weitreichende Verschwörung. USA 2026; R: Elegance Bratton; D: Mark Wahlberg, Yahya Abdul-Mateen II, Nicole Beharie, Josh Lucas, Giancarlo Esposito

La Bola Negra (155 min)

Drei Männer, drei Epochen und drei miteinander verwobene Lebensgeschichten: Von den Jahren des Spanischen Bürgerkriegs bis in die Gegenwart erzählt der Film von Begehren, Identität, Schmerz und dem, was über Generationen weitergegeben wird. Verbunden sind ihre Schicksale mit einem unvollendeten Werk Federico García Lorcas – und mit der Frage, welche Spuren unterdrückte Liebe hinterlässt. ES/FR 2026; R: Javier Ambrossi, Javier Calvo; D: Guitarricadelafuente, Miguel Bernardeau, Carlos González, Penélope Cruz, Glenn Close

Lieblingsmenschen
Die außergewöhnliche Freundschaft von Agnes & Amir (108 min)

Agnes ist 101, lebt allein in Berlin und denkt gar nicht daran, ins Altersheim zu ziehen. Amir ist aus dem Iran geflüchtet und sucht dringend ein Zuhause. Als beide zusammenziehen, prallen zunächst zwei völlig unterschiedliche Welten aufeinander. Doch aus der ungewöhnlichen Zweckgemeinschaft wächst eine tiefe Freundschaft, die beiden neuen Mut gibt und zeigt, wie viel Nähe über Generationen und Herkunft hinweg möglich ist. DE 2026; R: Helena Hufnagel; D: Katharina Thalbach, Bardo Böhlefeld, Ulrike Kriener, Ronald Zehrfeld

The Only Living Pickpocket in New York (88 min)

Harry Lehman ist ein alternder Taschendieb in New York, dessen Handwerk in einer zunehmend bargeldlosen Welt kaum noch etwas einbringt. Als er unwissentlich einen wertvollen USB-Stick stiehlt, gerät er ins Visier einer gefährlichen Mafiafamilie. Auf der Suche nach der Beute beginnt für Harry ein Wettlauf durch die Stadt – während zu Hause seine pflegebedürftige Frau auf ihn angewiesen ist. USA 2026; R: Noah Segan; D: John Turturro, Giancarlo Esposito, Steve Buscemi

The Weight - Im Goldrausch (113 min)

Oregon, 1933: Nach dem Tod seiner Frau landet Samuel Murphy in einem Arbeitslager und wird von seiner Tochter getrennt. Um seine Freiheit zurückzugewinnen, lässt er sich auf einen gefährlichen Deal ein: Gemeinsam mit einer Gruppe Schmuggler soll er Gold durch die Wildnis transportieren. Doch Misstrauen, Verrat und die Härte der Natur machen die Reise zum Kampf ums Überleben. DE/USA 2026; R: Padraic McKinley; D: Ethan Hawke, Russell Crowe, Julia Jones

Chopin - Eine Sonate in Paris (114 min)

Paris, 1835: Frédéric Chopin ist mit 25 Jahren bereits ein gefeierter Star der Salons. Doch hinter seinem Ruhm verbergen sich eine fragile Gesundheit und die Sehnsucht nach seiner polnischen Heimat. Als er sich in die Schriftstellerin George Sand verliebt, erlebt er kreative Höhen und persönliche Krisen – während seine Musik immer stärker zum Ausdruck seiner innersten Gefühle wird. PL 2025; R: Michał Kwieciński; D: Eryk Kulm, Joséphine de La Baume, Lambert Wilson

MAGAZIN

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

12. November - 16. Dezember

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN

Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Geister (105 min)

Farasha und Faris sind 20, als sie sich auf einer Abiparty begegnen – ein Blick, der alles verändert. Doch noch in derselben Nacht stirbt Farasha. Auf der verzweifelten Suche nach einem Weg zurück zu Faris entdeckt sie, dass sie ihm in seinen Träumen begegnen kann – allerdings nur für 40 Nächte. Zwischen Leben und Tod, Realität und Imagination wächst eine Liebe, die eigentlich kaum begonnen hatte. Doch mit jeder gemeinsamen Nacht rückt der endgültige Abschied näher und die Frage, ob Liebe selbst den Tod überwinden kann, wird immer drängender. DE 2026; R: Fatih Akin; D: Mariam Dawoud, Eren M. Güvercin, Lama Alhalabi

Ebenezer - Eine Weihnachtsgeschichte (116 min)

London im 19. Jahrhundert: Ebenezer Scrooge ist ein verbitterter Geizhals, der Weihnachten und seine Mitmenschen verachtet. In der Weihnachtsnacht wird er von drei Geistern heimgesucht, die ihn mit seiner Vergangenheit, der Gegenwart und einer düsteren Zukunft konfrontieren. Auf einer ebenso unheimlichen wie bewegenden Reise muss Scrooge erkennen, welche Folgen seine Entscheidungen für andere haben – und ob ihm noch eine zweite Chance bleibt. Ti West erzählt Charles Dickens' Klassiker als atmosphärische Geistergeschichte neu. USA 2026; R: Ti West; D: Johnny Depp, Rupert Grint, Andrea Riseborough, Daisy Ridley, Sam Claflin, Ian McKellen

Superbuhei (107 min)

Im Supermarkt „Superbuhei" in Hannover-Langenhagen betreibt Jesse Bronske die Kneipe „Klaus Meine", in der tagein, tagaus dieselben Scorpions-Songs laufen. Sein trostloser Alltag gerät aus den Fugen, als er nachts einen Einbrecher zu sehen glaubt und ein Anwaltsbrief des echten Klaus Meine seine Bar bedroht. Bald ist Jesse überzeugt, dass sein verschollen geglaubter Zwillingsbruder zurückgekehrt ist, um ihm Schritt für Schritt sein Leben zu nehmen – doch niemand außer ihm scheint den Doppelgänger zu sehen. DE 2026; R: Josef Brandl; D: Oliver Korittke, Silke Bodenbender, Jan Georg Schütte, Susanne Bredehöft, Klaus Meine

Ein Talent fürs Morden (106 min)

1995 lebt die berühmte Krimiautorin Patricia Highsmith zurückgezogen in einem Chalet in den Schweizer Alpen. Als der junge Lektor Edward Ridgeway auftaucht, soll er sie zu einem letzten Roman über ihren berühmten Hochstapler Tom Ripley überreden. Highsmith lehnt zunächst ab – bis sie Edward einen ungewöhnlichen Vorschlag macht: Gemeinsam sollen sie den perfekten Mord entwerfen. Schon bald verschwimmen Fiktion und Realität, und aus dem literarischen Gedankenspiel entwickelt sich ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel. GB/IT 2026; R: Anton Corbijn; D: Helen Mirren, Alden Ehrenreich, Olivia Cooke, Juliet Stevenson

Biermann (120 min)

Wolf Biermanns Lieder und Texte begleiten mehr als sechs Jahrzehnte deutscher Geschichte. Der Dokumentarfilm verbindet persönliche Begegnungen mit Familie und Weggefährten mit bislang unveröffentlichtem Archivmaterial. Von seiner Zeit in der DDR über die Ausbürgerung 1976 bis heute entsteht das Porträt eines streitbaren Künstlers, dessen Leben eng mit den politischen Umbrüchen Deutschlands verbunden ist. DE 2026; R: Jens Meurer; Dokumentation