

<p><b>MAGAZIN Filmkunst &amp; Kultur in Winterhude e.V.</b>  <b>Ich habe Kiel erlebt</b>          Unterhaltsame, restaurierte private Filme über das Leben in Kiel von 1939 bis in die Mitte der 50er Jahre. Moderiert von Dr. Joachim Paschen und Gerald Grote.  <b>Sonntag, 13. Oktober um 15:00 Uhr</b></p>	<p><b>Immer wieder Dienstag</b> ( 101 min)          40 Jahre Ehe wollen Karin und Sten feiern. Doch ausgerechnet am Tag der Party erfährt sie, dass er es mit der Treue nicht immer so ernst gemeint hat. Karin ist dazu gezwungen, ihr Leben neu zu überdenken. Mithilfe von Freunden, Essen und Leidenschaft weigert sie sich zu akzeptieren, dass dieses Leben ein Verfallsdatum hat und nutzt die zweite Chance, die sich ihr bietet.          SE 2024; R: Annika Appelin; D: Marie Richardson, Peter Stormare, Sussie Ericsson</p>	<p><b>MAGAZIN</b> EUROPEAN CINEMAS          Creative Europe MEDIA</p> <p><b>3. Oktober - 6. November</b></p> <p><b>DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974</b>  <b>IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN</b>  <b>Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg</b>  <b>Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34</b>  <b>Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.</b>  <b>Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de</b></p>
<p><b>Hamburg an der Umleitung</b>          Nach dem Wiederaufbau der kriegszerstörten Stadt blieb Hamburg auch in den 1960er Jahren eine Riesenbaustelle. Die SPD nutzte 1961 für ihren Wahlkampf einen neuen „Aufbauplan“, der breite Straßen, Einkaufszentren, Großwohnsiedlungen und eine neue Geschäftsstadt vorsah. Filmdokumente lassen die Zeit des Aufbruchs und des Umbruchs nacherleben.          Dr. Joachim Paschen führt durch das Programm.          In Kooperation mit dem Film- und Fernsehmuseum Hamburg e.V.  <b>Sonntag, 3. November um 15:00 Uhr</b></p>	<p><b>Cranko</b> ( 128 min)          Stuttgart 1960 – als der Choreograph John Cranko mit dem Flugzeug landet, ahnt er nicht, dass dieser Moment sein Leben verändern wird. Er soll am Stuttgarter Ballett als Gast choreographieren. In London, wo er aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem Arbeitsverbot ertragen musste, hält ihn nichts mehr. In der beschaulichen Stadt erholt sich John Cranko von den erniedrigenden Erfahrungen, niemand scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. DE 2024; R: Joachim Lang; D: Sam Riley, Max Schimmelpfennig</p>	
<p><b>5. MAGAZIN Kultfilmnacht E.T. - Der Außerirdische</b>          Mit Drinks, Snacks und umfangreichem Rahmenprogramm  <b>Samstag, 19. Oktober ab 19:00 Uhr (Einlass und Bar)</b>  <b>Tickets auf www.magazinfilmkunst.de</b></p>	<p><b>Die Fotografin</b> ( 117 min)          Die Amerikanerin Lee Miller beginnt ihre Karriere als Mannequin und wird zu einer der wichtigsten Kriegsfotografinnen des 20. Jahrhunderts. 1938 genießt sie das süße Leben der Bohème. Die wachsende Bedrohung durch die Nazis verdrängt sie. DE 2024; R: Ellen Kuras; D: Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård</p>	
<p><b>Was ist schon normal?</b> ( 99 min)          Um der Polizei zu entkommen, müssen Paulo und sein Vater auf der Flucht in einem Ferienlager für junge Erwachsene mit Behinderungen Zuflucht suchen, indem sie sich als Bewohner und deren Sonderpädagoge ausgeben. Das ist der Beginn von Ärger und einer großartigen menschlichen Erfahrung, die sie für immer verändern wird. FR 2024; R: Artus; D: Artus, Clovis Cornillac, Marc Riso</p>	<p><b>Wildes Land</b> ( 78 min)          Ein junges Paar kämpft gegen eingefahrene Traditionen und wagt es, das Schicksal eines 400 Jahre alten heruntergekommenen Anwesens in die Hände der Natur zu legen. Das fiel ihnen in den 1980er Jahren als Teil eines Erbes zu. Zunächst wollten die beiden den Hof fortführen. Geklappt hat das letztlich nie richtig. Ende der 1990er Jahre haben die beiden anderthalb Millionen Pfund Schulden angehäuft. Also entschließen sie sich zu einer radikalen Kehrtwende: Ein großes Renaturierungsexperiment, bei dem sie Zäune niederreißen, das Land wieder verwildern lassen und seine Wiederherstellung einer bunten Mischung aus zahmen und wilden Tieren anvertrauen. GB 2024; R: David Allen; Dokumentation</p>	
<p><b>Memory</b> ( 100 min)          Sylvia arbeitet in New York City in einem Heim für Erwachsene, die mit psychischen Erkrankungen zu kämpfen haben. Sie führt ein strukturiertes Leben mit ihrer Tochter, ihrem Job und ihren regelmäßigen Treffen der Anonymen Alkoholiker. Dann tritt Saul in ihr Leben, der sie nach einem Klassentreffen nach Hause verfolgt und ihre Vergangenheit aufwühlt. Diese unerwartete Begegnung wirft Fragen auf und zwingt Sylvia, sich mit ungelösten Problemen auseinanderzusetzen. US/MX 2024; R: Michel Franco; D: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard</p>	<p><b>Beetlejuice Beetlejuice</b> ( 104 min)          Ein tragisches Unglück lässt die Familie Deetz wieder eng zusammenrücken. Aus allen Ecken des Landes kommen sie wieder zusammen in Winter River. Und als ob das nicht schon schwer genug wäre: Lydia ist Beetlejuice bis heute nicht losgeworden, immer wieder wird sie von ihm heimgesucht. Auch die Beziehung zu ihrer Tochter Astrid ist anstrengend – wie das mit Teenagerinnen eben manchmal so ist. Doch Astrid tut mehr, als nur für pubertäre Unruhe zu sorgen, als sie auf dem Dachboden des Familienheims einen geheimnisvollen Nachbau von Winter River entdeckt, durch das sie ohne böse Absicht ein Tor zur von den Toten bevölkerten Unterwelt öffnet. In beiden Welten bricht dadurch zunehmend Chaos aus. Aber noch hat niemand dreimal hintereinander Beetlejuice gesagt. Aber das scheint auch nur noch eine Frage der Zeit zu sein...          US 2024; R: Tim Burton; D: Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega</p>	
<p><b>Der Buchspazierer</b> ( 98 min)          Der Buchhändler Carl Kollhoff schlägt jeden Tag Bücher in Papier ein, um sie seinen treuen Kunden nach Hause zu bringen. Für den in sich gekehrten Mann sind seine Kunden die wichtigste Verbindung zur Außenwelt und fast so etwas wie Freunde. DE 2024; R: The Chau Ngo; D: Christoph Maria Herbst</p>	<p><b>Die Ironie des Lebens</b> ( 109 min)          Edgar ist Ende 60 und zählt zu den erfolgreichsten Comedians Deutschlands. Auf der Bühne kann ihm so schnell niemand etwas vormachen. Dabei macht er sich in seinem Programm vor allem über Dinge lustig, die ältere Menschen betreffen. Seien es gescheiterte Beziehungen, Enkelkinder, undankbare Kinder, die nachlassende Libido, die sich verschlechternde Gesundheit und den Tod. Doch während er auf der Bühne das blühende Leben und ein sehr extrovertierter Typ ist, wird nach der Show aus ihm ein einsamer, trauriger Mann, der seine Abende mit Alkohol und Groupies füllt. Nach 25 Jahren begegnet er seiner Ex-Frau Eva wieder, die mittlerweile unheilbar an Krebs erkrankt ist. Die beiden beginnen, sich wieder anzunähern und Eva beschließt, Edgar auf seine Tour zu begleiten. DE 2024; R: Markus Goller; D: Uwe Ochsenknecht</p>	
<p><b>Rosalie</b> ( 116 min)          Rosalie ist eine junge Frau im Frankreich des Jahres 1870, aber sie ist keine junge Frau wie alle anderen, sondern verbirgt ein Geheimnis: Seit ihrer Geburt sind ihr Gesicht und ihr Körper mit Haaren bedeckt. Rosalie wollte aber nie eine Jahrmarktscheinung werden und hat sich aus Angst vor Ablehnung stets rasiert. Das gilt bis zu dem Tag, an dem Abel, ein von Schulden getriebener Cafésbesitzer, sie wegen ihrer Mitgift heiratet, ohne ihr Geheimnis zu kennen. BE/FR 2024; R: Stéphanie Di Giusto; D: Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay</p>	<p><b>Treasure - Familie ist ein fremdes Land</b> ( 110 min)          Die erfolgreiche New Yorker Geschäftsfrau Ruth beschließt nach dem Fall des Eisernen Vorhangs, nach Polen zu reisen und sich dort mit der Vergangenheit ihrer Familie auseinanderzusetzen, die nur knapp der Ermordung durch die Nazis entronnen ist. Ihr Vater Edek begleitet sie, um auf sie aufzupassen, um ihr bei ihrer schweren Reise in die Vergangenheit beizustehen. Er selbst traf damals die Entscheidung, Polen für immer zu verlassen, nachdem er nur knapp den Holocaust überlebt hat. Eine Reise zueinander und zu sich selbst beginnt. FR/DE/PL/US 2024; R: Julia von Heinz; D: Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski</p>	
<p><b>Das Flüstern der Felder</b> ( 115 min)          Eine junge Frau erregt gegen Ende des 19. Jahrhunderts in einem polnischen Dorf die Aufmerksamkeit der Männer und zieht sich die Eifersucht der Frauen zu. Als sie einen reichen Witwer heiraten muss, obwohl sie in dessen Sohn verliebt ist, nimmt das Schicksal seinen Lauf. PL 2024; R: DK Welchman, Hugh Welchman; D: Kamila Urzedowska</p>	<p><b>Megalopolis</b> ( 138 min)          Macht, Geld und Gier sind der Niedergang der Menschheit – das zeigt ein Blick in die Geschichte und auch auf New Rome. Einst schillernde Metropole, heute ein Moloch der Korruption mit den nur noch im Rückspiegel erkennbaren besten Zeiten. Die prunkvolle Architektur zerfällt mehr und mehr, der Untergang New Romes scheint unausweichlich und nur noch eine Frage der Zeit. Doch damit will sich Cäsar Catiling nicht abfinden. Der Künstler, nobelpreisgekrönter Erfinder und Visionär hat nicht nur einen Traum, sondern auch einen tatsächlichen Plan, wie New Rome wieder zu alter Stärke zurückfinden könnte. Wem das gar nicht passt, ist Bürgermeister Franklyn Cicero. Veränderung und Fortschritt würden an seinem Thron kratzen. Er will jedoch um jeden Preis am Status Quo, also seiner Macht und seinem Reichum festhalten. Doch ausgerechnet seine Tochter Julia scheint als dessen Geliebte an der Seite Cäsars zu stehen. Ein erbitterter Kampf um Macht, Zukunft und die Liebe entbrennt. US 2024; R: Francis Ford Coppola; D: Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel</p>	
<p><b>Ezra - Eine Familiengeschichte</b> ( 102 min)          Max Bernal ist Stand-up-Comedian – also mit Mühe und Not, denn der große Durchbruch lässt seit jeher auf sich warten. Seine einstige Frau Jenna hat längst die Beine in die Hand genommen und ihn zusammen mit dem gemeinsamen Sohn Ezra verlassen. Also bleibt Max, mittlerweile Mitte 40, nicht viel mehr übrig, als wieder bei seinem eigensinnigen Vater Stan einzuziehen. Dann fliegt auch noch Ezra von der Schule. Jenna meint, dass der wahrscheinlich autistische Junge vielleicht doch lieber eine Förderschule besuchen sollte. Für Max kommt das jedoch überhaupt nicht infrage. Um den Plänen seiner Ex-Frau und irgendwie auch seinem eigenen Vater zu entkommen, schnappt er sich einfach seinen Sohn und fährt los. Auf dem Roadtrip lernen sich die beiden besser kennen und Max merkt, dass Ezra ihm viel ähnlicher ist, als er bisher glaubte...US 2024; R: Tony Goldwyn; D: Bobby Cannavale, Robert De Niro</p>		
<p><b>Samia</b> ( 102 min)          Warum nehmen Menschen den gefährlichen Weg von Afrika nach Europa in Kauf? Welche Hoffnungen und Erwartungen haben sie? Die somalische Läuferin Samia Yusuf Omar war eine von ihnen. Bei den Olympischen Spielen 2008 kam sie als letzte Läuferin ins Ziel und das Foto von ihr ging um die Welt. Doch kurz danach erhielt sie von ihrem Land keine Unterstützung mehr und dieser Zustand war für sie der Startschuss einer unerträglichen Odyssee, die letztendlich 2012 kurz vor Lampedusa im Mittelmeer ihr Ende fand. Wie so viele andere auch, war Samia auf der Suche. Auf der Suche nach einem besseren Leben und vor allem danach, ein lebenswürdiges Leben zu führen und vielleicht auch der eigenen Familie helfen zu können. DE/BE/SE/IT 2024; R: Yasemin Şamdereli; D: Ilham Mohamed Osman, Elmi Rashid Elmi</p>		
<p><b>Die Unbeugsamen 2</b> ( 109 min)          Dokumentarfilmer Torsten Körner richtet den Blick auf die DDR und ihre Frauen. Diese sprechen über ihr Aufwachsen in einem Staat, der zwar im Gesetz die Gleichberechtigung stehen hatte und letztlich doch von Männern regiert wurde. DE 2024; R: Torsten Körner; Dokumentation</p>		