

PITCH YOUR FRIEND

Hier geht es zurück zu echten Begegnungen – mit einem Abend, der alles sein kann: unterhaltsam, charmant, mutig, vielleicht sogar romantisch. Du bringst Deinen Single-Freund mit und stellst sie oder ihn auf unserer Bühne vor – in fünf Minuten, mit oder ohne PowerPoint, oder einem vorab gedrehten Video. Humor ist willkommen, Kreativität ist Pflicht.

Natürlich darfst du dich auch einfach ins Publikum setzen und die Show genießen! Das ist das Privileg eines alten Prestigekinos: große Bühne für große Momente.

Donnerstag, 27. November 19:30 Uhr (Einlass ab 18:30)

Weitere Informationen und Tickets auf www.magazinfilmkunst.de

MAGAZIN Filmkunst & Kultur in Winterhude e.V.

Hamburgs Bürgermeister

Hamburgs Erste Bürgermeister verstanden es in den letzten 80 Jahren immer wieder, sich ins rechte Licht zu rücken. Aus zahlreichen Film- und Fernsehberichten entsteht ein lebendiges Bild der Stadtgeschichte – von Neujahrsempfängen und Staatsbesuchen bis zu Wahlen, Rücktritten und Trauerfeiern. Der Bogen spannt sich von Rudolf Petersen (1945/46) bis Henning Voscherau (1988–97) und zeigt viele prägende Wegbegleiter Hamburgs.

Die Filme präsentieren und erläutern Peter Gabriëlsson, früherer Staatsarchiv Hamburg, und Joachim Paschen.

Sonntag, 26. Oktober 15:00 Uhr

Wer hilft wo?

Vertreter von UNICEF, ÄRZTE OHNE GRENZEN und der KINDERKREBSHILFE zeigen kurze Filmbeiträge aus den Einsatzgebieten und berichten über ihre Arbeit und die damit verbundenen Herausforderungen.

Ein Nachmittag voller Informationen und direkten Einblicken in die verschiedenen Einsätze der geladenen Organisationen weltweit.

Sonntag, 23. November 15:00 Uhr

In die Sonne schauen (149 min)

Ein Vierseitenhof in der Altmärk verbindet vier Frauen über Generationen. Alma, Erika, Angelika und Nelly erleben dort prägende Jahre, in denen alte Erinnerungen, Schuld und Geheimnisse ans Licht kommen. DE 2025; R: Mascha Schilinski; D: Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler

22 Bahnen (102 min)

Tilda jongliert zwischen Studium, Job und der Pflege ihrer Familie. Ein Sommerjob in Berlin weckt Hoffnung auf Freiheit, doch ihre Verantwortung hält sie zurück. Als sie Viktor trifft, der wie sie 22 Bahnen schwimmt, scheint ein Neubeginn greifbar – bis ihr Zuhause erneut zu zerfallen droht. DE 2025; R: Mia Maariel Meyer; D: Luna Wedler, Zoë Baier, Jannis Niewöhner

Die Farben der Zeit (126 min)

Vier Cousins stoßen auf ein Familiengeheimnis: 1895 verlässt ihre Vorfahrin Adèle ihre Heimat, um in Paris ihre Mutter zu suchen. Dort erlebt sie den Aufbruch zur Moderne – und ihre Nachkommen entdecken eine unerwartete Vergangenheit. FR/BE 2025; R: Cédric Klapisch; D: Suzanne Lindon, Abraham Wapler

Maria Reiche (99 min)

In den 1930ern unterrichtet Maria Reiche Mathematik in Lima. Als sie alte Schriften für einen Archäologen übersetzt, entdeckt sie Spuren eines Geheimnisses in der Wüste von Nazca – das ihr Leben für immer verändert. FR/DE 2025; R: Damien Dorsaz; D: Guillaume Gallienne

Wenn der Herbst naht (102 min)

Michelle will ihren Ruhestand im Burgund genießen. Doch ein Essen mit giftigen Pilzen führt zum Bruch mit ihrer Familie. In ihrer Verzweiflung findet sie unerwartet Halt bei Vincent, dem Sohn ihrer Freundin. FR 2025; R: François Ozon; D: Hélène Vincent, Josiane Balasko

Kultfilme im MAGAZIN THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

in unserer exklusiven Sing-Along-Fassung

Donnerstag, 30. Oktober 20:00 Uhr (Einlass ab 19:00)

Blues Brothers

bei unserer ersten Sing Along Night in Kooperation mit HAMBURG ZWEI

Samstag, 8. November 20:00 Uhr (Einlass ab 19:00)

Kevin - Allein zu Haus

bei unserem Kultfilmnacht-Weihnachtsspezial

Samstag, 13. Dezember 20:00 Uhr (Einlass ab 19:00)

Nur für einen Tag (98 min)

Cécile hat nach ihrem Erfolg bei „Top Chef“ große Pläne für ein eigenes Restaurant in Paris.

Doch als ihr Vater einen Herzinfarkt erleidet, kehrt sie in ihr Heimatdorf zurück, um im Familienbetrieb zu helfen. Eine ungeplante Schwangerschaft und die Begegnung mit ihrer Jugendliebe bringen ihr Leben zusätzlich ins Wanken. Während ihr Vater nicht loslassen kann und ihr Partner plötzlich auftaucht, muss Cécile entscheiden, was sie wirklich will – Karriere oder Familie, Stadt oder Land, Herz oder Verstand. FR 2025; R: Amélie Bonnin; D: Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Zweigstelle (98 min)

Resi und ihre drei Freunde geraten auf dem Weg in die Alpen in einen tödlichen Unfall und landen in einer bayerischen Jenseits-Behörde, die über ihr weiteres Schicksal entscheidet. Ob Elysium, Fegefuehrer oder Wiedergeburt – alles scheint möglich. Doch als sich zeigt, dass keiner von ihnen jemals an etwas Religiöses oder Spirituelles geglaubt hat, steht eine entscheidende Frage im Raum: Was passiert mit Menschen, die an gar nichts glauben? DE 2025;

R: Julius Grimm; D: Sarah Mahita, Rainer Bock, Hong Nhung

Reflection In A Dead Diamond (87 min)

Der ehemalige Spion John D. hat sich im Ruhestand in einem Luxushotel an der Côte d'Azur niedergelassen. Doch als seine Zimmernachbarin spurlos verschwindet, wird er von seiner Vergangenheit eingeholt. Auf der Suche nach Antworten verschwimmen die Grenzen zwischen Realität und Erinnerung – und bald ist unklar, ob alte Feinde zurückgekehrt sind oder alles nur ein Trugbild ist. BE/LU/IT/FR 2025; R: Hélène Cattet, Bruno Forzani; D: Fabio Testi, Yannick Renier

Jane Austen und das Chaos in meinem Leben (94 min)

Agathe arbeitet in einer Buchhandlung und kennt für jede Lebenslage das passende Jane-Austen-Buch. Heimlich meldet ihr bester Freund die ersten Kapitel ihres Romans bei einem Wettbewerb an – mit Erfolg: Agathe gewinnt einen Aufenthalt in der „Jane Austen Writers' Residency“. Auf dem historischen Landsitz soll sie ihren Liebesroman vollenden, doch ein überraschender Kuss und ein skeptischer Nachbar bringen sie völlig durcheinander. Zwischen Schreibblockade und neuen Gefühlen beginnt für Agathe eine ganz eigene Liebesgeschichte. FR 2025; R: Laura Piani; D: Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

Nach dem Roman von Max Frisch: Stiller (99 min)

Der Amerikaner James Larkin White gerät in der Schweiz in Schwierigkeiten, als man ihn fälschlich für den verschwundenen Bildhauer Anatol Ludwig Stiller hält und verhaftet. Trotz aller Beweise beharrt James darauf, er selbst zu sein. Die Behörden ziehen Stillers Ehefrau Julika hinzu, um seine Identität zu prüfen. Zwischen ihr und James entsteht eine unerwartete Nähe – und je stärker sie sich annähern, desto größer werden die Zweifel, wer er wirklich ist. DE/CH 2025; R: Stefan Haupt; D: Albrecht Schuch, Paula Beer, Sven Schelker

Das Verschwinden des Josef Mengele (136 min)

Buenos Aires, 1956: Unter falschem Namen lebt Josef Mengele im Exil. Mit Hilfe eines Netzwerks und familiärer Unterstützung entzieht er sich jahrelang der Strafverfolgung. Seine Flucht führt ihn über Argentinien und Paraguay bis nach Brasilien, wo Krankheit und Einsamkeit ihn einholen. Schließlich spürt ihn sein Sohn auf – und es kommt zu einer beklemmenden Begegnung mit der unausweichlichen Vergangenheit. FR 2025; R: Kirill Serebrennikov; D: August Diehl, Friederike Becht, Dana Herfurth

MAGAZIN

EUROPEAN
CINEMA'S
Creative Europe MEDIA

23. Oktober - 26. November

**DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN**
Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Fatih Akin & Hark Bohm: Amrum (93 min)

Während sich der Zweite Weltkrieg dem Ende neigt, ist der zwölf Jahre alte Nanning auf Amrum rund um die Uhr damit beschäftigt, seiner Familie unter die Arme zu greifen. Er und seine Familie wurden in Hamburg ausgebombt und mussten auf die Nordsee-Insel fliehen, während sein Vater, ein ranghoher Nazi, in Kriegsgefangenschaft landete. Der Selbstmord Adolf Hitlers lässt Nannings Mutter Hille, selbst überzeugte Nationalsozialistin, in eine tiefe Depression fallen. Nanne ist nun mehr als je zuvor auf sich allein gestellt und trägt gleichzeitig die Verantwortung für die Versorgung seiner zurückgezogenen Mutter. Doch nach Kriegsende ist so ziemlich alles Mangelware und er muss mit den anderen Bewohnern von Amrum irgendwie ins (Tausch-)Geschäft kommen. Doch die wissen um die Überzeugungen von Nannings Eltern, die nun unfreiwillig auch ihre Spuren auf ihm hinterlassen... DE 2025; R: Fatih Akin; D: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger

After the Hunt (139 min)

Alma Olsson ist Philosophieprofessorin an der Eliteuniversität Yale, kurz vor der Professur auf Lebenszeit. Doch alles gerät ins Wanken, als ihre Doktorandin Maggie Price eines Nachts aufgelöst vor ihrer Tür steht: Kommilitone Hank Gibson soll ihr gegenüber sexuell übergriffig geworden sein. Statt Maggie vorbehaltlos zu unterstützen, versucht Alma, die Sache Kleinzuhalten – aus Angst, ihre Ernennung zu gefährden. Der Fall reißt eine alte Wunde in Almas Vergangenheit auf, ein verdrängtes Ereignis, bei dem selbst ihr Ehemann Frederik, Psychotherapeut, ihr einst nicht helfen konnte. US/IT 2025; R: Luca Guadagnino; D: Julia Roberts, Ayo Edebiri, Andrew Garfield

Franz K. (127 min)

Prag zu Beginn des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka steht im Spannungsfeld zwischen den strengen Erwartungen seines Vaters, der Routine seines Versicherungsjobs und dem tiefen inneren Drang zu schreiben. Seine Texte beginnen, erste Anerkennung zu finden, doch Kafka ringt weiter mit dem Konflikt zwischen Anpassung und Selbstverwirklichung. Immer wieder lässt er sich auf intensive, oft widersprüchliche Beziehungen zu Frauen ein, die ihn zugleich inspirieren und verunsichern. An seiner Seite steht sein enger Freund und Verleger Max Brod, der ihn ermutigt, seiner inneren Stimme zu folgen. So entsteht das vielschichtige Porträt eines Mannes, der zwischen Pflichtgefühl, Zweifel und schöpferischer Leidenschaft nach seinem Platz in der Welt sucht. CZ/IE 2025; R: Agnieszka Holland; D: Idan Weiss, Peter Kurth

Wie das Leben manchmal spielt (103 min)

Marie-Line, eine junge Kellnerin, verliert nach einem Streit ihren Job und erhält eine hohe Geldstrafe. Der Richter, der über sie entscheidet, bietet ihr überraschend an, ihn einen Monat lang zu fahren – sein Führerschein wurde entzogen. Zögernd nimmt sie an und erlebt, wie diese ungewöhnliche Aufgabe ihr Leben verändert. Zwischen der impulsiven Frau und dem verschlossenen Richter entwickelt sich eine stille Nähe, die beide dazu bringt, ihr Leben neu zu betrachten. Aus einer Zweckgemeinschaft wird eine Begegnung, die Hoffnung schenkt. FR 2025; R: Jean-Pierre Améris; D: Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo