

Das Ding mit den Federn (98 min) Nach dem Tod seiner Frau bleibt ein Vater mit seinen beiden Söhnen allein zurück. Inmitten seiner Trauer erscheint plötzlich eine riesige Krähe, die zunehmend Besitz von seinem Alltag ergreift – und die Grenzen zwischen Wirklichkeit, Verlust und inneren Ängsten verschwimmen lässt. GB 2025; R: Dylan Southern; D: Benedict Cumberbatch	Unsere Kultfilmhighlight für die Kleinen: Das Dschungelbuch beim Sing Along Nachmittag for Kids USA 1967; R: Wolfgang Reitherman; 78 min Samstag, 10. Oktober, 15:00 Uhr Der kleine Vampir beim Kultfilmnachmittag DE/NL/USA 2000; R: Uli Edel; D: Jonathan Lipnicki, Rollo Weeks Samstag, 31. Oktober, 15:00 Uhr Weitere Informationen und Tickets auf www.magazinfilmkunst.de	MAGAZIN EUROPEAN CINEMAS Creative Europe MEDIA 8. Oktober - 11. November
Digger (129 min) Der mächtige Ölonternehmer Digger Rockwell hat eine Katastrophe ausgelöst, die die ganze Welt bedroht. Nun setzt er alles daran, sich selbst als Retter der Menschheit zu inszenieren. Zwischen Größenwahn, öffentlicher Selbstdarstellung und verzweifelter Rettungsversuchen entwickelt sich eine bitterböse Satire über Macht, Ego und Verantwortung. USA 2026; R: Alejandro G. Iñárritu; D: Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed, John Goodman, Jesse Plemons	Hamburg Historisch mit Dr. Joachim Paschen Die beliebte Vortragsreihe Als es in Hamburg noch Briefe und Telefone gab Sonntag, 11. Oktober, 15:00 Uhr Als Hamburg nach mehr Energie suchte Sonntag, 1. November, 15:00 Uhr Weitere Informationen auf www.magazinfilmkunst.de	DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974 IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN Fieftücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34 Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc. Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de
Heimsuchung - Eine Jahrhundertgeschichte Ein Haus an einem märkischen See wird über Generationen zum stillen Zeugen deutscher Geschichte. Seine wechselnden Bewohner erleben Nationalsozialismus, Krieg, DDR und Wiedervereinigung – und mit ihnen verändern sich Besitz, Heimat und Zugehörigkeit immer wieder. Nach dem Roman von Jenny Erpenbeck. DE 2026; R: Volker Schlöndorff; D: Lars Eidinger, Martina Gedeck, Detlev Buck; 121 min	Bruno: Der junge Kreisky (116 min) Wien in den späten 1920er Jahren: Der junge Bruno Kreisky wächst in einem wohlhabenden jüdischen Elternhaus auf und schließt sich gegen Widerstände der sozialistischen Arbeiterjugend an. Als Faschismus und Antisemitismus zunehmen, engagiert er sich immer entschlossener politisch, organisiert verbotene Treffen und riskiert dafür Freiheit und Sicherheit – bis ihn 1938 nur noch die Flucht ins Exil rettet. AT/DE 2026; R: Harald Sicheritz; D: Nils Arzmann, Maya Unger	Adams Acht (124 min) Ende der 1950er Jahre entwickelt der Lehrer Karl Adam ein neuartiges Trainingskonzept für den Rudersport. Aus jungen Außenseitern formt er einen Achter, der gegen Widerstände und persönliche Konflikte über sich hinauswächst. Im Mittelpunkt steht Hans Lenk, der zwischen sportlichem Ehrgeiz, Liebe und den politischen Grenzen seiner Zeit seinen eigenen Weg finden muss. DE 2026; R: Hannu Salonen; D: Oliver Masucci, Felix Kammerer, Svenja Jung, Leonard Kunz
Lügen über meine Mutter (106 min) Westdeutsche Provinz in den 1980er Jahren: Ela erlebt, wie ihr Vater Werner das Körpergewicht ihrer Mutter Cornelia für all seine unerfüllten Wünsche verantwortlich macht. Während der Druck auf Cornelia immer größer wird, beobachtet die Tochter, wie Schönheitsideale, gesellschaftliche Erwartungen und familiäre Machtverhältnisse das Zusammenleben bestimmen. DE 2026; R: Aron Lehmann; D: Rosalie Thomass, Elise Lindner, Golo Euler, Johanna Gastdorf	Kalter Hund (125 min) Marianne findet ihren Mann Hermann ausgerechnet am Morgen seines 100. Geburtstags tot im Bett. Weil Verwandtschaft, Lokalpresse und Ehrengäste bereits zur großen Feier erwartet werden, beschließt die Familie, den Todesfall zunächst zu verheimlichen. Während die Leiche durchs Haus manövriert wird, entbrennt ein erbitterter Streit ums Erbe – und lange verdrängte Familiengeheimnisse kommen ans Licht. DE 2026; R: Pauline Roenneberg; D: Corinna Harfouch, Lea Drinda, Victoria Mayer, Karoline Eichhorn, Thomas Mraz	Gentle Monster (115 min) Die Pianistin Lucy zieht mit ihrem Mann Philip und ihrem Sohn aufs Land, um nach dessen Burn-out neu anzufangen. Doch als die Polizei schwere Vorwürfe gegen Philip erhebt, gerät ihr bisheriges Leben ins Wanken. Während Lucy nach Antworten sucht, muss sie sich fragen, wie gut sie den Menschen an ihrer Seite wirklich kennt. AT/DE/FR 2026; R: Marie Kreutzer; D: Léa Seydoux, Jella Haase, Catherine Deneuve
Alte Liebe (111 min) Seit vierzig Jahren sind Lore und Harry verheiratet – und haben sich über die Jahrzehnte einiges zu sagen aufgehoben. Als ihre Tochter zum dritten Mal heiraten will, brechen alte Konflikte auf. Zwischen Wortwitz und kleinen Verletzungen stellt sich die Frage, was von einer langen Liebe bleibt – und ob ein Neuanfang möglich ist. DE 2026; R: Andreas Dresen; D: Dagmar Manzel, Joachim Król, Anna von Seld	Primetime (110 min) Mitte der 2000er-Jahre wird der Journalist Chris Hansen mit dem Reality-Format „To Catch a Predator“ zum Fernsehstar. Gemeinsam mit Produzentin Andie und dem jungen Schauspieler Dan lockt er Pädophile vor versteckten Kameras in die Falle. Doch mit steigenden Quoten wächst der Druck, immer spektakulärere Fälle zu liefern. Als das Team in Texas einen prominenten Täter ins Visier nimmt, geraten journalistischer Anspruch, Moral und mediale Inszenierung zunehmend außer Kontrolle. USA 2026; R: Lance Oppenheim; D: Robert Pattinson, Merritt Wever	The Social Reckoning (112 min) Facebook-Ingenieurin Frances Haugen stößt auf interne Dokumente, die brisante Einblicke in die Geschäftspraktiken des Konzerns geben. Gemeinsam mit dem Wall-Street-Journal-Reporter Jeff Horwitz beginnt sie, die Informationen öffentlich zu machen – und setzt damit eine Untersuchung in Gang, die Facebook und Mark Zuckerberg massiv unter Druck setzt. USA 2026; R: Aaron Sorkin; D: Mikey Madison, Jeremy Allen White, Betty Gilpin
Meeting the Buddha (144 min) Der Dokumentarfilm zeichnet Leben und Vermächtnis des 16. Karmapa Rangjung Rigpe Dorje nach. Von seiner Kindheit in Tibet über das Exil in Indien bis zur Begegnung mit Ole und Hannah Nydahl erzählt er, wie buddhistische Lehren ihren Weg in den Westen fanden und dort eine bis heute lebendige Tradition begründeten. GB 2025; R: Márta György-Kessler; Dokumentation	Corpus Delicti (108 min) In einer nahen Zukunft verspricht die „Methode“ Gesundheit, Sicherheit und ein nahezu perfektes Leben – auf Grundlage lückenlos erfasster Daten. Die Wissenschaftlerin Mia Holl vertraut dem System, bis ihr Bruder Moritz wegen Mordes verurteilt wird. Obwohl die Beweise eindeutig scheinen, ist Mia von seiner Unschuld überzeugt. Ihre Suche nach der Wahrheit bringt sie zunehmend in Konflikt mit einer Gesellschaft, die keinen Zweifel duldet, und macht sie schließlich selbst zur Zielscheibe. DE 2026; R: Lena Stahl; D: Hannah Herzprung, Damian Hardung	Sinn und Sinnlichkeit (132 min) Nach dem Tod ihres Vaters müssen Elinor und Marianne Dashwood ihr bisheriges Leben hinter sich lassen. Während Elinor ihre Gefühle für Edward Ferrars zurückhält, verliebt sich Marianne leidenschaftlich in John Willoughby. Zwischen gesellschaftlichen Zwängen, Enttäuschungen und großen Hoffnungen suchen beide ihren eigenen Weg zum Glück. GB/US 2026; R: Georgia Oakley; D: Daisy Edgar-Jones
Vaterland (82 min) Wenige Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs reisen Thomas Mann und seine Tochter Erika in einem schwarzen Buick durch das zerstörte Deutschland und erleben die Rückkehr des Literaturnobelpreisträgers in seine frühere Heimat als ebenso persönliche wie politische Reise durch ein Land im Umbruch. DE/PL 2026; R: Pawel Pawlikowski; D: Hanns Zischler, Sandra Hüller, August Diehl	Shaun das Schaf - Spuk im Kürbisfeld (80 min) Auf der Mossy Bottom Farm laufen die Vorbereitungen für Halloween auf Hochtouren. Doch als der Farmer versehentlich den gesamten Kürbisgarten zerstört, muss Shaun schnell eine Lösung finden. Seine ungewöhnlichen Experimente sorgen allerdings für noch mehr Chaos: Plötzlich ist der Farmer verschwunden und in den Wäldern von Mossingham treibt ein rätselhaftes, haariges Ungeheuer sein Unwesen. Für Shaun und seine Freunde beginnt ein ebenso turbulentes wie herrlich schräges Gruselabenteuer. GB 2026; R: Steve Cox, Matthew Walker; Animationsfilm	Frau Winkler verlässt das Haus (108 min) Die 80-jährige Frau Winkler lebt zurückgezogen, bis ihr nach einem Unfall der Pflegeroboter Pawlowitsch zur Seite gestellt wird. Aus anfänglichem Misstrauen entsteht eine ungewöhnliche Nähe, die ihr neuen Lebensmut gibt und zugleich Fragen nach Fürsorge, Selbstbestimmung und der Rolle künstlicher Intelligenz aufwirft. DE 2026; R: Doris Dörrie; D: Angela Winkler, Laura Tonke, Josef Ellers, Eugene Boateng
Weitere Kult-Highlights 2026 Mamma Mia! bei der Sing Along Night Samstag, 10. Oktober, 20:00 Uhr AUSVERKAUFT THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW bei der Kultfilmnacht Samstag, 31. Oktober, 20:00 Uhr AUSVERKAUFT ALF bei der Binge Night Freitag, 20. November, 20:00 Uhr Der Grinch bei der Kultfilmnacht - Weihnachtsspezial Samstag, 12. Dezember, 20:00 Uhr	Bad Apples (101 min) Die überforderte Grundschullehrerin Maria sperrt nach einer Eskalation ihren schwierigsten Schüler Danny kurzerhand in ihrem Keller ein – und gerät in ein moralisches Dilemma, als sich ihre Klasse ohne ihn plötzlich bestens entwickelt. USA/GB 2026; R: Jonatan Etzler; D: Saoirse Ronan, Eddie Waller, Jacob Anderson, Rakie Ayola	Pressure (100 min) Nur 72 Stunden vor dem D-Day muss der britische Meteorologe James Stagg eine Entscheidung von historischer Tragweite vorbereiten: Ist das Wetter gut genug für die alliierte Invasion? Während Militärs drängen und jede Verzögerung enorme Risiken birgt, wächst der Druck auf Stagg und General Eisenhower ins Unermessliche. GB/FR 2026; R: Anthony Maras; D: Andrew Scott, Brendan Fraser, Kerry Condon Spaziergang nach Syrakus (97 min) DE 2026; R: Lars Jessen; D: Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten