

MAGAZIN Filmkunst & Kultur in Winterhude e.V.

**William Shakespeares
VIEL LÄRM UM NICHTS**

In der Schlacht haben Claudio und Benedikt tapfer gekämpft - zusammen mit dem Heer von Don Pedro haben sie dessen Halbbruder Don Juan besiegt - und nun erholen sie sich am Hofe des Gouverneurs Leonato. Und die Mühestunden werden eifrig genutzt. Claudio macht sich daran, Hero, die Tochter von Leonato, zu erobern. Ihrem Glück - und der schnell angesetzten Hochzeit - scheint nichts im Wege zu stehen. Benedikt verstrickt sich unterdessen in endlose Kabbeleien mit Leonatos Nichte Beatrice. Die beiden nehmen in ihrer scheinbaren gegenseitigen Verachtung kein Blatt vor den Mund und werfen sich spitzzüngige Boshaftigkeiten an den Kopf. Es bedarf einiger Überzeugungsarbeit ihrer Freunde, um die Streithähne davon zu überzeugen, dass sie eigentlich eine tiefe Zuneigung verbindet - wenn nicht sogar mehr. Ihre frisch gewonnene Eintracht wird auf die Probe gestellt, als der stets Unheil stiftende Don Juan durch eine Intrige versucht, die Liebe von Claudio und Hero zu zerstören.

GB/US 1993; R: Kenneth Branagh; D: Emma Thompson, Kenneth Branagh, Keanu Reeves, Denzel Washington; ca. 110 min

Sonntag 4. Sep. 15:00 Uhr und Di. 6. Aug. 18:00 Uhr

**1. MAGAZIN Kultfilmnacht:
The Big Lebowski (117 min)**

In der Reihe „Magazin Kultfilmnacht“ zeigen wir kultige Schätze aus der Filmgeschichte - mit einem phänomenalen Rahmenprogramm. Der Anfang macht Coens „The Big Lebowski“.

Natürlich gibt es passend zum Film White Russian an der Bar, wir haben den Schauspieler Torsten Voges (im Film: The German Nihilist) im Gespräch, ein Filmquiz und ein passendes Vorprogramm machen den Abend zu einem wahren Ergebnis. Kommt vorbei! Gerne auch in Bademantel...

Samstag, 8.10. 20:00 Uhr

Freibad (102 min)

Wenn verschiedene Kulturen aufeinandertreffen, bleiben Spannungen und Diskussionen nicht aus. In Kombination mit der brütenden Hitze und steigenden Temperaturen eines Jahrhundertsommers können dabei schnell gesellschaftliche Flächenbrände entstehen, die kaum noch unter Kontrolle zu halten sind. Eine Gruppe deutscher Frauen, angeführt von Eva, sieht sich mit dieser Situation konfrontiert, als im örtlichen Frauenfreibad die Religionen und Kulturen der deutschen und türkischen Besucherinnen für Zündstoff sorgen. Während sich die eine Seite belästigt fühlt und die andere Seite Angst vor Verdrängung hat, bringt eine weitere Gruppe arabischer Frauen rund um Yasemin das Fass zum Überlaufen, als sie mit Burkinis baden gehen wollen. Neben dem Ringen um kulturelle Akzeptanz steht aber auch Bademeister Nils im Fokus der Frauen. Als einziger Mann im Freibad ist er zweifellos das Objekt der Begierde aller weiblichen Badegäste, die nach einem kleinen Abenteuer Ausschau halten.. D 2022; R: Doris Dörrie; D: Andrea Sawatzki, Maria Happel, Nilam Farooq

Evolution (97 min)

Drei Generationen, eine Familie, ein Trauma. Éva überlebt nur knapp die schrecklichen Ereignisse in Auschwitz. Jahrzehnte danach lebt sie in einer kleinen Wohnung in Berlin. Als ihre Tochter Léna vorbeikommt, um Ausweispapiere als Beweis für die jüdische Herkunft zu bekommen, um als Nachfahrin einer Holocaust-Überlebenden Entschädigung zu erhalten, stellt sich heraus, dass ihre Großmutter die Ausweisdokumente gefälscht hat, um die jüdische Herkunft zu verbergen. Und Éva ist alles andere als begeistert davon, dass Léna Profit aus ihrem Trauma schlagen möchte. Und auch Évas Enkel Jónás weiß nicht, wie er zu seiner Religion stehen soll. HU/D 2021; R: Kornél Mundruczó; D: Lili Monori, Annamária Láng

Der perfekte Chef (120 min)

Julio Blanco ist ein wohlwollender Chef und Besitzer einer Fabrik, die sich in einer spanischen Provinz befindet, sich auf die Herstellung von Industriewaagen spezialisiert hat und die seit einigen Jahren im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit steht. Während er auf den Besuch eines Komitees wartet, das seinem Unternehmen eine Auszeichnung für hervorragende Geschäftstätigkeit verleihen möchte, versucht er nebenbei die Probleme seiner Mitarbeiter zu lösen. In dem Streben, das alles perfekt funktioniert, scheint Blanco überall auf Widerstand zu treffen. Eine Reihe von Spannungen, Meinungsverschiedenheiten und Problemen tauchen zum ungünstigsten Zeitpunkt auf. ES 2022; R: Fernando León de Aranoa; D: Javier Bardem

Hive (84 min)

Seit dem Krieg im Kosovo ist Fahrijes Ehemann wie vom Erdboden verschwunden. Um sich finanziell über Wasser zu halten und für ihre Kinder zu sorgen, gründet sie ein kleines Unternehmen. Doch die patriarchalische Gesellschaft ist noch nicht bereit für eine Geschäftsfrau und unterstützt Fahrije nicht. Es entwickelt sich ein Kampf gegen Windmühlen und die junge Mutter steht bald vor einer schweren Entscheidung. CH/AL 2022; R: Blerta Basholli; D: Yllka Gashi, Cun Lajci, Aurita Agushi

Sweet Disaster (93 min)

Frida ist 40 und plötzlich schwanger. Ganz unerwartet. Doch genauso kalt erwischt sie auch die Trennung vom Kindsvater Felix, der sie einfach sitzen lässt. Dabei weiß er noch gar nichts von seinem Vaterglück. Doch nun ist er wieder mit seiner Ex zusammen und es sieht alles danach aus, als müsste Frida das Kind alleine großziehen. Doch diese unschöne Wahrheit schmückt sie lieber mit vielen bunten Farben aus, genau so wie in ihren Malkursen. So erträgt man schlechte Nachrichten gleich viel besser. Doch eines steht fest: Frida will die Trennung von Felix nicht einfach so hinnehmen und unternimmt jede noch so komische Möglichkeit, um ihren Freund wieder zurückzugewinnen. Hilfe bekommt sie von der kleinen Yolanda, die ihr als pfiffige Assistentin mit allerlei Spionage-Ausrüstung zur Seite steht. D 2022; R: Laura Lehmus; D: Friederike Kempter, Florian Lukas, Lena Urzendowsky

Warten auf Bojangles (125 min)

Frankreich in den 50er-Jahren: Es ist Liebe auf den zweiten Blick. Georges verliebt sich unsterblich in Camille, die er jedoch erst von sich überzeugen muss. Für die beiden beginnt eine Zeit des gemeinsamen Glücks - es gibt nur Platz für Spaß und Fantasie. Jede Nacht legen die beiden Mister Mr. Bojangles auf und tanzen bis in die Morgenstunden - fernab von Zwängen und Konventionen. Ihnen wird mit Gary ein Sohn geschenkt, der das Leben der beiden unbeschweren Paradiesvögel sofort bereichert. Doch Camille besitzt ein dunkles Geheimnis, das das gemeinsame Familienglück langsam zu zerstören droht... F/B 2022; R: Regis Roinsard; D: Virginie Efira, Romain Duris, Grégory Gadebois

Der Engländer, der in den Bus stieg und bis ans Ende der Welt fuhr (86 min)

Tom ist ein Rentner, dessen Frau Mary gerade verstorben ist. Er reist mit seinem kostenlosen Buspass vom nördlichsten Punkt Großbritanniens, John O'Groats, zu seinem ursprünglichen Heimatort am südlichsten Punkt, Land's End. Er trägt nur einen kleinen Koffer bei sich und reist damit quer durch das Land. Unterwegs werden seine Abenteuer von den Menschen, die er trifft und denen er hilft, aufgezeichnet, und am Ende seiner Reise ist er ungewollt eine Berühmtheit in den sozialen Medien geworden. GB 2022; R: Gillies MacKinnon; D: Timothy Spall, Phyllis Logan

Bullet Train (127 min)

Bullet Train: So wird der Shinkansen-Zug auf der Strecke Tokio - Kyōto auch genannt, da er mit unglaublichen 320 Kilometern pro Stunde und ohne Zwischenstopp zwischen den beiden Städten hin und her rast. Aussteigen unmöglich. An Bord des Shinkansen ist auch Ladybug, ein vom Pech verfolgter Auftragskiller, der im Hochgeschwindigkeitszug sein nächstes Opfer erledigen soll. Nach einigen Rückschlägen für Ladybug muss dieses Mal einfach alles gut gehen. Doch auch dieser Auftrag wird nicht einfach, denn mit Tangerine, Prince, Hornet, Lemon und Kimura sind noch fünf weitere Auftragskiller an Bord. Erstaunlicherweise haben es nicht alle auf die gleiche Zielperson abgesehen - und doch scheinen ihre Aufträge miteinander verbunden. Natürlich kommen sich die eiskalten Auftragsmörder in die Quere und im Zug entbrennt ein chaotischer Kampf auf Leben und Tod. US 2022; R: David Leitch; D: Joey King, Brad Pitt

MAGAZIN EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

25. August - 28. September

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN
Fiefstücken Ecke Efeweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Guglhupfgeschwader (97 min)

Nach zehn Jahren steht für den bayrischen Dorfpolizisten Franz Eberhofer endlich das Dienstjubiläum an, was man eigentlich gebührend feiern könnte - wäre da nicht das organisierte Verbrechen, unverhoffter Familienzuwachs und das Glücksspiel, die dem Beamten einen Strich durch die Rechnung machen. Die Feierlichkeiten enden jäh, als Lotto-Otto von zwielichtigen Gestalten verfolgt und der Lotto-Laden samt seinem Besitzer in die Luft gejagt wird. Dazu kommt, dass Rudis neue Freundin Theresa das sonst so eingespielte Ermittler-Duo sprengt und für eine Menge Chaos sorgt. Neben den explosiven Geschehnissen im Dorf wird Franz von seiner Susi auch noch zu einer Paartherapie gedrängt, die ihm alles abverlangt ... D 2022;
R: Ed Herzog; D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff

Der Gesang der Flusskrebse (125 min)

Kya wurde im Alter von sechs Jahren von ihrer Familie verlassen und wird in den rauen Sumpfbereichen von North Carolina erwachsen. Jahrelang hielten sich hartnäckige Gerüchte über das „Marsch-Mädchen“ in Barkley Cove und isolierten die scharfsinnige und widerstandsfähige Kya von ihrer Gemeinde. Doch angezogen von zwei jungen Männern aus der Stadt, öffnet sich Kya schließlich einer neuen und verblüffenden Welt. Doch als Chase Andrews tot aufgefunden wird, gerät die schüchterne Kya schnell ins Visier der Ermittlungen. Während sich der Fall entwickelt, wird das Urteil darüber, was tatsächlich passiert ist, immer unklarer und droht die vielen Geheimnisse zu enthüllen, die im Sumpf lagen. US 2022; R: Olivia Newman; D: Daisy Edgar-Jones

Three Thousand Years of Longing (108 min)

Alithea Binnie ist eine mit sich und ihrem Leben zufriedene Gelehrte, die mit großer Leidenschaft ihrem Beruf als Narratologie-Expertin nachgeht. Als sie eine Konferenz in Istanbul besucht, erstet sie in einem Antiquitätengeschäft eine kleine Flasche als Andenken. Bei dem Versuch, sie im Waschbecken ihres Hotelzimmers zu reinigen, erlebt sie eine handfeste Überraschung: Sie befreit einen Dschinn, der ihr die Erfüllung von drei Wünschen anbietet und im Gegenzug seine Freiheit zu erlangen hofft. Alithea, die sehr gut weiß, dass ein solcher Handel in Märchen und Sagen meist nicht gut ausgeht, lehnt dankend ab. Zudem erklärt sie, sie sei sowieso wunschlos glücklich. Der Dschinn zweifelt an ihrer Behauptung und beginnt, der faszinierten Alithea seine 3.000 Jahre umspannende, von Liebe, Abenteuer und Verlust geprägte Geschichte zu erzählen, die ihr beweisen soll, dass in allen Menschen Sehnsüchte schlummern. Die Gespräche mit dem Dschinn lassen die Wissenschaftlerin ihre Haltung tatsächlich zunehmend überdenken - bis sie eine alles verändernde Entscheidung trifft. AUS/US 2022; R: George Miller; D: Tilda Swinton, Idris Elba, Aamito Lagum

Meine Stunden mit Leo (97 min)

Nancy Stokes ist 55 Jahre alt, Witwe und Lehrerin im Ruhestand und sie hat ein Problem: Sie hatte noch nie wirklich guten Sex oder einen Orgasmus. Um das zu ändern, greift sie auf die Dienste von Leo Grande zurück, einem Sexarbeiter und selbsternannten Sextherapeuten. Doch die ganze Sache erweist sich als schwieriger als gedacht... GB 2022; R: Sophie Hyde; D: Emma Thompson, Daryl McCormack