

Kultfilme im MAGAZIN Werner – Beinhart! Nach 35 Jahren bringen wir den Kultrocker zurück auf die große Leinwand! Mit exklusiven Interviews von Torfrock und Brösel auf der Leinwand, original Bolkstoff an der Bar und tollen Gewinnen. DE 1990; R: Gerhard Hahn, Michael Schaack, Niki List Samstag, 27. September 20:00 Uhr (Einlass ab 19:00)	Auf vielfachen Wunsch nochmal: Ostpreußen - Entschwundene Welt (99 min) Historiker Hermann Pölkig zeigt nach jahrelanger Archivarbeit zunächst Bilder der Flucht 1944, um die Zerstörung nicht als Höhepunkt wirken zu lassen. Es folgen seltene Farbaufnahmen und den Abschluss bilden Szenen eines Sommertags 1944 – kurz bevor Ostpreußen verschwand. DE 2025; R: Hermann Pölkig	 
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW in unserer exklusiven Sing-Along-Fassung Donnerstag, 30. Oktober 20:00 Uhr (Einlass ab 19:00)	PITCH YOUR FRIEND Hier geht es zurück zu echten Begegnungen – mit einem Abend, der alles sein kann: unterhalt-sam, charmant, mutig, vielleicht sogar romantisch. Du bringst deine Single-Freund mit und stellst sie oder ihn auf unserer Bühne vor – in fünf Minuten, mit oder ohne PowerPoint, oder einem vorab gedrehten Video. Humor ist willkommen, Kreativität ist Pflicht. Natürlich darfst du dich auch einfach ins Publikum setzen und die Show genießen! Das ist das Privileg eines alten Prestigekinos: eine große Bühne für große Momente. Donnerstag, 2. Oktober 20:00 Uhr (Einlass ab 19:00) Weitere Informationen und Tickets auf www.magazinfilmkunst.de	18. September - 22. Oktober DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974 IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34 Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc. Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de
Blues Brothers bei unserer ersten Sing Along Night in Kooperation mit HAMBURG ZWEI Samstag, 8. November 20:00 Uhr (Einlass ab 19:00)	Animale (98 min) Camargue, Frankreich - Nejma trainiert hart, um den örtlichen Stierkampf-Wettbewerb zu gewinnen. Als sie nach einer Feier schwer verletzt wird, bemerkt sie beunruhigende Veränderungen. Nachrichten über einen wilden Stier, der junge Männer tötet, versetzen die Gemeinschaft in Angst. BE/FR 2025; R: Emma Benestan; D: Oulaya Amamra, Damien Rebattel	Caught Stealing (107 min) Auf der Highschool war Hank Thomas ein Basketball-Genie, doch mit der großen Profikarriere wurde es nichts. Heute führt er ein genügsames Leben in New York, arbeitet als Barkeeper, verbringt Zeit mit seiner Freundin Yvonne und pflegt seine Liebe zum Sport. Als sein Lieblingsteam überraschend im Meisterschaftsfinale steht, scheint alles gut zu laufen. Doch dann bittet ihn Nachbar Russ, ein paar Tage lang auf seine Katze aufzupassen. Was harmlos beginnt, zieht schnell finstere Gestalten an, die alle etwas von Hank wollen. Bald geht es nicht mehr nur ums Katzensitting – sondern ums nackte Überleben. US 2025; R: Darren Aronofsky; D: Austin Butler, Zoë Kravitz
Filmfest Hamburg - Tickets ausschließlich über den Veranstalter! Ums Eck Twiggy Kaum eine Frau steht so sehr für das London der »Swinging Sixties« wie Twiggy. Über Nacht wurde Lesley Lawson zur Stil-Ikone, deren androgynes Aussehen die Modewelt veränderte. GB 2024; R: Sadie Frost; Dokumentation; mit illustren Gästen Mittwoch, 1. Oktober 17:30 Uhr	Die Gesandte des Papstes (145 min) Gegen Ende des 19. Jahrhunderts wird die italienische Ordensschwester Francesca Cabrini als persönliche Gesandte des Papstes nach New York geschickt. Dort, am Tor zur neuen Welt, soll sie sich um Waisenkinder aus Immigrantenfamilien kümmern, die völlig auf sich allein gestellt sind. Doch in der Stadt stößt sie auf Widerstände: Als Frau findet sie kaum Gehör und ihre Pläne werden aktiv behindert. Mächtige Männer sehen in ihr eine Bedrohung, weil sie befürchten, von ihrem Mut und ihrer Tatkraft in den Schatten gestellt zu werden. US 2025; R: Alejandro Monteverde; D: Cristiana Dell'Anna, John Lithgow, David Morse	22 Bahnen (102 min) Tildas Alltag ist streng getaktet: Studium, Job an der Supermarktkasse und die Sorge um ihre kleine Schwester Ida sowie die alkoholranke Mutter. Ein Sommer bringt eine mögliche Wende, denn Tilda erhält ein Jobangebot in Berlin, das Freiheit verspricht – doch wer kümmert sich dann um die Familie? Dazu lernt sie Viktor kennen, der wie sie regelmäßig 22 Bahnen schwimmt. Als Tilda beginnt, an eine bessere Zukunft zu glauben, droht ihr Zuhause vollends aus dem Ruder zu laufen. DE 2025; R: Mia Maariel Meyer; D: Luna Wedler, Zoë Baier, Jannis Niewöhner
Tag des freien Eintritts Sehnsucht in Sangerhausen Ursula, eine Kellnerin aus Ostdeutschland, und Neda, eine iranische YouTuberin, fühlen sich beide im Leben gefangen. An einem Sommerabend begegnen sie Menschen, die alte Hoffnungen neu entfachen. Durch Zufälle kreuzen sich ihre Wege, und aus einer flüchtigen Bekanntschaft wird eine Reise in die Berge. DE 1990; R: Julian Radlmaier; D: Clara Schwinning, Henriette Confurius Freitag, 3. Oktober 15:00 Uhr	Leibniz - Chronik eines verschollenen Bildes (104 min) Im Leben der preußischen Königin Charlotte klappt ein Loch: Ihr geistreicher Lehrer Leibniz ist nicht mehr am Schloss Lietzenburg. Um ihn im Gedächtnis zu bewahren, lässt sie ein Porträt anfertigen. Erst die junge Malerin Aaltje van de Meer bringt den Auftrag zum Laufen. In den Sitzungen entstehen Debatten über Kunst und Welt, die weit über das Bild hinausreichen. DE 2025; R: Edgar Reitz, Anatol Schuster; D: Edgar Selge, Aenne Schwarz, Lars Eidinger	In die Sonne schauen (149 min) Ein abgelegener Vierseitenhof in der Altmark birgt seit Generationen Geschichten. Vier Frauen sind eng mit ihm verbunden: Alma, Erika, Angelika und Nelly. Jede verbringt dort Kindheit oder Jugend und stößt auf Spuren der Vergangenheit. Traumata, Ängste und Geheimnisse treten zutage. Alma fürchtet, das Schicksal ihrer verstorbenen Schwester zu teilen. Erika verliert sich in Fantasien um ihren verletzten Onkel. Angelika schwankt zwischen Lebenslust und Todessehnsucht, während Nelly von dunklen Träumen und Erinnerungen heimgesucht wird. DE 2025; R: Mascha Schilinski; D: Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler
Downton Abbey: Das große Finale (123 min) Die vielfach preisgekrönte Saga um die Crawley-Familie findet ihren krönenden Abschluss – ein letztes Kapitel voller Emotionen, Erinnerungen und neuer Hoffnung. GB/US 2025; R: Simon Curtis; D: Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Laura Carmichael	Kill the Jockey (96 min) Remo Manfredini ist ein erfolgreicher Jockey, doch sein selbstzerstörerisches Verhalten gefährdet Karriere und Beziehung. Am Tag seines wichtigsten Rennens erleidet er einen Unfall und verschwindet aus dem Krankenhaus. Statt die Schulden bei der Mafia zu begleichen, irrt er orientierungslos durch die Stadt und muss neu entdecken, wer er ist – ohne zu ahnen, dass andere längst nach ihm suchen. AR/ES/DK/US 2025; R: Luis Ortega; D: Nahuel Perez Biscayart	Ganzer Halber Bruder (102 min) Kaum auf freiem Fuß, erfährt Thomas, dass ihm eine unbekannte Mutter ein Haus hinterlassen hat. Der Traum vom Neustart scheint nah – doch dort lebt bereits sein Halbbruder Roland, Oldie-Fan, Autoliebhaber, mit festem Job, Trisomie 21 und lebenslangem Wohnrecht. Thomas zieht ein und versucht, ihn mit allen Mitteln loszuwerden: Manipulation, Provokation, Gemeinheiten. Doch Roland begegnet ihm mit Offenheit und Stärke. Aus dem Machtspiel wächst eine Begegnung, die beide verändert und eine unerwartete Verbindung entstehen lässt. DE 2025; R: Hanno Olderdissen; D: Christoph Maria Herbst, Nicolas Randel, Sesede Terziyan
Die Farben der Zeit (126 min) Vier Cousins entdecken eine mysteriöse Familiengeschichte. 1895 verlässt ihre Vorfahrin Adèle mit 21 Jahren ihre Heimatstadt, um in Paris nach ihrer Mutter zu suchen. Dort erlebt sie eine Stadt im Aufbruch zur Moderne. Als ihre Nachkommen ihre Schritte zurückverfolgen, wird Adèles überraschende Vergangenheit sichtbar. FR/BE 2025; R: Cédric Klapisch; D: Suzanne Lindon, Abraham Wapler	Maria Reiche: Das Geheimnis der Nazca-Linien (99 min) In den 1930ern lebt die Dresdnerin Maria Reiche als Mathelehrerin in Lima. Ihr ruhiges Leben ändert sich, als der Archäologe Paul D'Harcourt sie bittet, alte Schriften zu übersetzen. Darin vermutet er Hinweise auf ein Kanalsystem in der Wüste bei Nazca. Vor Ort stößt Maria jedoch auf ein viel größeres Geheimnis, das sie nicht mehr loslässt. FR/DE 2025; R: Damien Dorsaz; D: Devrim Lingnau Islamoğlu, Guillaume Gallienne, Olivia Ross	Wenn der Herbst naht (102 min) Michelle möchte ihren Ruhestand in einem ruhigen Dorf im Burgund genießen und freut sich besonders auf den Besuch ihres Enkels Lucas. Für ihn bereitet sie ein Essen zu – doch versehentlich mit giftigen Pilzen. Entsetzt verbietet ihre Tochter ihr daraufhin den Kontakt. Michelle stürzt in eine Depression und verliert fast jeden Lebensmut. Unerwartet findet sie Halt bei Vincent, dem Sohn ihrer Freundin, der frisch aus dem Gefängnis zurückkehrt und ihr beisteht. FR 2025; R: François Ozon; D: Hélène Vincent
Sane Inside Insanity The Phenomenon of Rocky Horror Die Geschichte der ROCKY HORROR PICTURE SHOW. Nach mehr als 10 Jahren Arbeit feiert die Hamburger Dokumentation jetzt zum 50. Jubiläum des Kultfilms dort ihre Premiere, wo der Film einst das Licht der deutschen Leinwand erblickte: Hier bei uns im MAGAZIN. D 2025; R: Andreas Zerr; Dokumentation; OmU; ca 90min Sonntag, 12. Oktober 15:00 Uhr	Kung Fu In Rome (138 min) Mei begibt sich auf die Suche nach ihrer verschwundenen Schwester Yun in Italien. Denn auch in Rom treibt die chinesische Mafia ihr Unwesen. Doch Mei ist furchtlos – nicht zuletzt, weil sie eine ausgebildete Kung-Fu-Kämpferin ist und gefährlicher, als viele Gangster erwarten. Sie kämpft sich durch die Kreise der Unterwelt und trifft auf Marcello, der hochverschuldet für das organisierte Verbrechen arbeitet. Schon bald zeigt sich, dass auch er in das Verschwinden von Yuns Schwester verwickelt sein könnte. IT 2025; R: Gabriele Mainetti; D: Yaxi Liu, Enrico Borello, Sabrina Ferilli	