

Die Königin des Nordens (120 min)
Wir schreiben das Jahr 1402. Margrete hat erreicht, was noch kein Mensch zuvor geschafft hat. Sie hat Dänemark, Norwegen und Schweden zu einer friedensorientierten Union zusammengeführt, die sie durch ihren jungen Adoptivsohn Erik im Alleingang regiert. Doch die Union wird von Feinden bedrängt, und so plant Margrete eine Heirat zwischen Erik und einer englischen Prinzessin. Ein Bündnis mit England soll den Status der Union als aufstrebende europäische Macht sichern, doch eine Verschwörung ist im Gange, die Margrete und alles, woran sie glaubt, auseinanderreißen kann. DK/S/N/ISL 2021; R: Charlotte Sieling; D: Trine Dyrholm

The Lost Leonardo (100 min)
Der Filmemacher Andreas Koefoed beschäftigt sich in seinem Dokumentarfilm mit dem Geheimnis um Salvator Mundi. Dabei handelt es sich um das erste Gemälde von Leonardo da Vinci, das vor mehr als einem ganzen Jahrhundert entdeckt und inzwischen als scheinbar verschollen gilt. Wo ist das Kunstwerk nach seinem Verkauf nur abgeblieben? DK/S/F 2021; R: Andreas Koefoed; Dokumentation

Ein Festtag (110 min)
England, 1924: Das Dienstmädchen Jane hat von ihrer Herrschaft, Mr. und Mrs. Nivens, zur Feier des Muttertages frei bekommen. Freudig radelt sie mit ihrem Fahrrad hinaus in die Frühlingssonne, um Paul, ihren Geliebten, endlich wiederzusehen. Nach vielen versteckten Botschaften und heimlichen Treffen soll dies ihre letzte Verabredung werden, denn Paul soll bald vor den Traualtar treten. Doch heute darf Jane zum allerersten Mal durch den Haupteingang schreiten, um direkt in sein Bett zu steigen, da die Familie samt Dienerschaft ausgeflogen ist. Während Paul sich schließlich auf den Weg zu seiner Verlobungsfeier macht, streift Jane – beflügelt vom leidenschaftlichen Liebesakt – allein und nackt durch das riesige Herrenhaus, nicht ahnend, welch folgenschwerere Wendung dieser besondere Tag noch für sie bereithält... GB 2021; R: Eva Husson; D: Odessa Young, Colin Firth

Aline - The Voice of Love (125 min)
Die kleine Aline wurde mit einer ganz und gar außergewöhnliche Stimme gesegnet. Da verwundert es natürlich nicht, dass sowohl ihre Eltern als auch ihre 13 Geschwister fest davon ausgehen, dass aus dem Mädchen einmal eine große Sängerin werden wird. Um den Erfolg etwas anzutreiben, schickt Alines Mutter ein Demo-Tape an den bekanntesten Musikproduzenten Guy-Claude Kamar, der sofort von Aline und ihrer besonderen Stimme fasziniert ist. Er plant, sie zu dem größten Star zu machen, den er je hervorgebracht hat. F/CDN/B 2021; R: Valérie Lemerrier; D: Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel, Danielle Fichaud

Der Schein trägt (128 min)
Stojan ist ein unbescholtener Mann, fürsorglicher Familienvater und sehr bescheiden. Ein Kurzschluss der Glühbirne bringt ihm unverhoffte Erleuchtung: ein Heiligenschein zielt plötzlich Stojans Haupt. Er wird zu der Attraktion in der Nachbarschaft und stellt das beschauliche Leben seiner Familie auf den Kopf. Stojans Frau Nada ist vom Trubel schnell genervt. Das Ding muss weg und eine Mütze ist bekanntlich keine Dauerlösung. Doch nachdem auch gründliches Haarewaschen nichts bringt, verdonnert sie ihren Mann zu einem ausgiebigen Curriculum in Sachen Sünde. Ein bisschen Völlerei hier, ein wenig Ehebruch dort... SRB/D 2021; R: Srdjan Dragojevic; D: Goran Navojec, Ksenija Marinkovic

Monte Verità - Der Rausch der Freiheit (116 min)
Die zweifache Mutter Hanna Leitner will dem bürgerlichen Korsett und ihrem Ehemann Anton, der sie sexuell bedrängt, entfliehen. Sie begibt sich in Therapie bei dem jungen Psychoanalytiker Otto Gross und folgt ihm zum Monte Verità, wo sie die Faszination der Photographie entdeckt. Neben dem jungen Hermann Hesse und der Feministin Ida Hofmann ist es die übersinnliche Lotte Hattmer, die Hanna in einen mystischen Bann zieht und zu einer Entscheidung drängt. CH/D/A 2021; R: Stefan Jäger; D: Maresi Riegner, Max Hubacher, Julia Jentsch

West Side Story (157 min)
New York in den 1950er-Jahren. In den Straßen der erwachenden Metropole herrschen raue Sitten - Gangs bestimmen das Stadtbild in den Vierteln. Besonders die Rivalitäten zwischen Einheimischen und Puertoricanern sorgen immer wieder für Streit und Kämpfe. Die Jets, die von Tony angeführt werden, sowie die Sharks mit ihrem Anführer Bernardo geraten stets aneinander, um ihre Vorherrschaft zu markieren. Als sich Tony jedoch in Maria verliebt, scheint der Kampf in eine neue Phase zu gehen: Maria ist Bernardos Schwester, der von der heimlichen Liaison der beiden Liebenden alles andere als begeistert ist. Die Situation eskaliert und schon bald sind die ersten Opfer auf beiden Seiten zu beklagen. Ist die Liebe zweier Personen es wert, das Leben anderer aufs Spiel zu setzen? US 2021; R: Steven Spielberg; D: Rachel Zegler

Benedetta (131 min)
Im 17. Jahrhundert wird die italienische Nonne Benedetta in ihrem Konvent in der Toskana von schrecklichen Visionen heimgesucht. Diese sind nicht nur von religiöser, sondern auch von erotischer Natur. Eine ihrer Mitschwestern, Bartolomea, steht ihr in ihrer Verstörung zur Seite und aus der freundschaftlichen Beziehung entwickelt sich langsam eine romantische Liebesaffäre. Derartige amouröse Verhältnisse sind unter Ordensschwwestern natürlich strengstens verboten. Würde die Äbtissin oder der Nuntius von den beiden Frauen Wind bekommen, gäbe es einen handfesten Skandal, der die Kirche erschüttern könnte. Zunächst gelingt die Geheimhaltung auch und Benedetta lässt sich in fast schon mystischer Ausformung verehren. Doch schon bald wird sie von ihrer Vergangenheit eingeholt – und erneut auf eine harte Probe gestellt... F/NLD 2021; R: Paul Verhoeven; D: Virginie Efira, Charlotte Rampling, Daphne Patakia

Annette (140 min)
Los Angeles in der Gegenwart: Henry ist als Stand-up-Comedian tätig. Als Entertainer auf der Bühne liebt er es, sein Publikum zu provozieren und schlägt dabei immer wieder über die Stränge - doch der Erfolg gibt ihm mehr als nur Recht. Seine Frau Ann hat Ruhm und Anerkennung als bekannte und gefeierte Opernsängerin erreicht. Auf der ganzen Welt liegen die Menschen ihrem Gesang zu Füßen. Das ungewöhnliche, glamouröse Paar ist es gewohnt, zu jeder Zeit im Rampenlicht zu stehen. Doch das Leben der beiden Künstler ändert sich mit einem Schlag grundlegend, als sie Eltern werden und ihre gemeinsame Tochter Annette zur Welt kommt. Das außergewöhnliche Mädchen legt nämlich schon im zarten Alter von nur zwei Jahren ein überraschendes und ganz und gar einzigartiges Talent an den Tag... US 2021; R: Leos Carax; D: Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg

Das Land meines Vaters (103 min)
Als Pierre aus Wyoming nach Hause auf die Familienfarm in Frankreich kommt, ist er erst 25 Jahre alt. Er will seine Verlobte Claire heiraten und nicht nur die Farm, sondern auch seine Familie erweitern. 25 Jahre später ist ihm dies gelungen. Es sind glückliche Tage, die die Familie erlebt. Doch nach und nach häufen sich die Schulden und Pierre ist immer öfter erschöpft von seiner Arbeit. Und obwohl er sich der Liebe seiner Frau und seiner Kinder sicher ist, fällt er langsam. F/B 2021; R: Edouard Bergeoni; D: Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon

A la Carte! (112 min)
Frankreich, kurz vor der Französischen Revolution: Pierre Manceron ist Koch und verwöhnt die Gaumen des reichen Adels 1789 mit aufregenden Kreationen aus seiner Küche. Der Eklat geschieht jedoch, als er eines Tages das gewöhnlichste aller Lebensmittel auftafelt: die Kartoffel. Was folgt, ist sein Rauswurf. Auf dem Land hat Manceron auf seinem heimischen Hof keine Aussichten auf weiteren Erfolg. Zumindest solange nicht, bis eines Tages eine mysteriöse Frau vor seiner Tür steht. Louise will von ihm das Kochen erlernen, entpuppt sich aber schnell selbst als großes Talent im Umgang mit Kräutern und Trüffeln. Ein angekündigter Besuch des Herzogs könnte dem in Ungnade gefallenem Küchenmeister plötzlich eine zweite Chance bescheren. Doch ist es vielleicht nicht viel wichtiger, die Revolution schon mal im Kleinen anzustoßen und ein Restaurant zu eröffnen, zu dem alle Menschen Zugang haben? F/B 2021; R: Éric Besnard; D: Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe.

Bei Interesse an einer Saalvermietung für Hochzeit, Geburtstag, Vereinsitzung, Schulvorstellung, etc. schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an info@magazinfilmkunst.de oder nutzen das Kontaktformular auf unserer Website!



23. Dezember - 26. Januar

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN
Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

The French Dispatch (107 min)
Arthur Howitzer Jr. ist der Herausgeber der French Dispatch, einer Kolumne in der Kansas Evening Sun. Unter seiner Führung sollen seine Top-Journalisten Lucinda Krentz, Roebuck Wright und J.K.L. Berensen drei Geschichten aus der französischen Provinz für die Welt aufbereiten. Während sich Berensen des Malers Moses Rosenthaler annimmt, der sich nur schwer zum Verkauf eines abstrakten Akt-Gemäldes an den Kunsthändler Julien Cadazio überreden lässt, berichtet Krentz von den jungen französischen Revolutionären wie Juliette und Zeffirelli. Zu guter Letzt schreibt Wright über ein schicksalhaftes Dinner beim Polizeipräsidenten und dessen berühmten Koch. US 2021; R: Wes Anderson; D: Benicio Del Toro, Adrian Brody, Tilda Swinton, Bill Murray, Léa Seydoux, Frances McDormand, Owen Wilson, Christoph Waltz, Edward Norton

Heiligabend im MAGAZIN
10.00 Rudolph mit der roten Nase (CDN 1997; R: William R. Kowalchuk)
12.00 Uhr Der Engel, der seine Harfe versetzte (D 1958; R: Kurt Hoffmann)
14.00 Uhr Ist das Leben nicht schön? (US 1946; R: Frank Capra)

Contra (103 min)
Remake der Komödie „Die brillante Mademoiselle Naila“ um einen Juraprofessor, der eine Studentin coachen muss, um sich selbst zu rehabilitieren. D 2021; R: Sönke Wortmann; D: Christoph Maria Herbst

Respect (146 min)
Schon in frühen Jahren begeisterte Aretha Franklin mit ihrer Stimme und zog die Aufmerksamkeit auf sich. Im Kirchenchor ihres Vaters C.L. Franklin singt das begabte Mädchen mit Engagement und Seele und bringt die Herzen der Menschen zum Schmelzen. Ihre Musikkarriere, die in bescheidenen Verhältnissen startete, entfaltet sich mehr und mehr zu einem realen Traum, den sie mit 18 Jahren mit einem Plattenvertrag bei einem Label besiegelt. Fortan stehen Aretha alle Türen zum Musik-Olymp offen... US 2021; R: Liesl Tommy; D: Jennifer Hudson, Forest Whitaker

House of Gucci (157 min)
Es war ein Fall der nicht nur die Modewelt in Aufruhr versetzte: Die Ermordung des Gucci-Erben Maurizio Gucci sorgt 1995 für Schlagzeilen. Schnell scheint die Polizei eine Verdächtige ins Visier zu nehmen, die auf das Opfer nicht gut zu sprechen war: Maurizios Ex-Frau Patrizia Reggiani wird des Mordes beschuldigt. Während sie sich mit allen Mitteln gegen die Vorwürfe wehrt und auf ihrer Unschuld beharrt, kommen immer neue Details ans Tageslicht. Eine geheime Affäre ihres Mannes, die Gier nach Rache und die finanzielle Abhängigkeit formen ein Bild von Patrizia, das in der Öffentlichkeit für Aufsehen sorgt. Es kommt zu einem Prozess, an dessen Ende die Wahrheit ans Tageslicht kommt: Sie heuerte einen Profikiller an, um ihren Mann zu ermorden. US 2021; R: Ridley Scott; D: Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino