

Die Stones sind weg und das Gras wird wieder grün
116 Jahre Hamburger Stadtpark 1914 - 2020

Die unaufhörliche Stadtparklust

Hamburgs erster Volkspark galt weit über die Region hinaus als beispielhafter Entwurf und hat seine Attraktivität bis heute bewahrt. Der 149 ha große Stadtpark in Winterhude wurde nach Planungen von Fritz Schumacher und Friedrich Sperber (später auch Otto Linne) mit seinen wesentlichen Grundstrukturen bis 1914 fertiggestellt und während des 1. Weltkrieges und in den 20er Jahren komplettiert. Der Film zeigt in vielen historischen Aufnahmen den Park von seiner Entstehung bis heute. (ca. 99 min)



So. 26. April um 15.00 Uhr

Abenteuer Horizont Multivision

DANIEL DAKUMA - ANEKDOTEN EINES BEIFAHRERS

53.000 Kilometer, 432 Mitfahrgelegenheiten und 134 kostenfreie Schlafplätze.

Samstag, 25. April 19.00 Uhr

weitere Infos und Tickets auf www.abenteuer-horizont.de

Die Bürgerveine Hamburg - Nord zeigen: Als die Post noch Briefe brachte

Ein heiter-informatives, historisches Filmprogramm vom Briefträger im friesischen Watt, in den verschneiten Bergen, in der französischen Provinz, im Blankeneser Treppenviertel bis zu Heinz Rühmann als bravem Briefträger Müller am Bodensee (ca. 130 min); Gäste sind herzlich willkommen!

Mi. 15. April um 15.30 Uhr

Einlaß und Kaffee/Kekse im Foyer 15.00 Uhr



Marie Curie - Elemente des Lebens (103 min)

In den 1890er Jahren ist Maria Sklodowska eine von nur wenigen Frauen ihrer Zeit, die sich einem Studium der Physik widmen. Zu diesem Zweck ist die hochintelligente 24-jährige Warschauerin gezwungen, nach Paris überzusiedeln. Als sie an der Universität die Bekanntschaft mit dem Physiker Pierre Curie macht, begegnet sie endlich jemandem, mit dem sie sich auf Augenhöhe austauschen, streiten und bald auch lieben kann. Bei ihrer gemeinsamen Arbeit stossen die beiden derweil auf bahnbrechende Forschungserkenntnisse, deren Auswirkungen sie noch gar nicht erahnen können. GB 2019; R: Jack Thorne; D: Rosamund Pike, Sam Riley, Aneurin Barnard, Anya Taylor-Joy

La Vérité - Leben und Lügen lassen (108 min)

Die französische Filmdiva Fabienne mimt in ihren Memoiren vortrefflich die Rolle der hingebungsvollen, liebenden Mutter. Ihre Tochter Lumir hingegen hat ganz andere Erinnerungen an die Kindheit mit einer Frau, die sich stets ausgiebig im Licht der Öffentlichkeit sonnte. Als die Drehbuchautorin mit Ehemann Hank und dem gemeinsamen Kind aus New York nach Paris zurückkehrt, versucht sie, ihre Mutter mit den verdrehten Wahrheiten in deren Autobiographie zu konfrontieren. D 2019; R: Hirokazu Koreeda; D: Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Clémentine Grenier, Manon Clavel, Alain Libolt

Monos - Zwischen Himmel und Hölle (102 min)

Patagrande, Rambo, Leidi, Sueca, Pitufu, Lobo, Perro und Bum Bum. Acht streunende Teenager, die jeweils einen Codenamen tragen, bilden eine paramilitärische Gruppe auf einem abgelegenen Hügel. Ein Bote liefert Anweisungen einer Organisation: Die Gruppe soll sich um eine Milchkuh namens Shakira und eine entführte Frau aus den USA namens Doctora (Julianne Nicholson) kümmern. Als sie aufgrund eines Hinterhalts gezwungen werden, tief in den Dschungel hineinzuziehen, kommt es jedoch zu Spannungen in der Gruppe und die Mission gerät ins Wanken. COL/ARG/NL/D/DK/S/UR 2019; R: Alejandro Landes; D: Sofia Buenaventura

Downhill (85 min)

Als eine scheinbar perfekte Familie im Skiurlaub nur ganz knapp einem Lawinenglück entgeht, findet ein Umdenken innerhalb der Angehörigen statt. Nach dem fast tödlichen Erlebnis sind die Familienmitglieder gezwungen, das Leben aus einem neuen Blickwinkel zu betrachten und sich ihrer wahren Gefühle füreinander bewusst zu werden. US 2020; R: Nat Faxon, Jim Rash; D: Will Ferrell, Julia Louis-Dreyfus, Miranda Otto

Lucy in the Sky (124 min)

Nach einer erfolgreichen Weltraum-Mission kehrt die junge Astronautin Lucy Cola auf die Erde zurück. Doch seit sie die unendlichen Weiten des Alls bereist hat, ist sie verändert und beginnt, die Realität auf der Erde nicht mehr als solche wahrzunehmen. Sie leidet an posttraumatischen Belastungsstörungen und begibt sich in psychiatrische Hilfe. Um aus ihrem Loch wieder herauszukommen, beginnt Lucy eine Affäre mit einem Kollegen, der sie und ihre Erfahrungen und ihre Probleme besser zu verstehen scheint. Doch als eine Konkurrentin um sein Herz auftaucht, übernimmt die Eifersucht Lucys ohnehin schon angeschlagenen Verstand. US 2020; R: Noah Hawley; D: Natalie Portman, Dan Stevens, Zazie Beetz, Jon Hamm, Ellen Burstyn, Tig Notaro

Waves (135 min)

Der Film erzählt die bewegende Geschichte der afroamerikanischen Vorstadtfamilie Williams, welche nach einem tragischen Ereignis wieder zu sich selbst finden muss. Dabei geht es um universelle Themen wie elterlichen Druck auf die Kinder, die Liebe in ihren vielgestaltigen Verkörperungen sowie darum, wie letztere die Fähigkeit besitzt, Menschen auseinanderzutreiben oder auch zusammenzuführen. CDN/US 2019; R: Trey Edward Shults; D: Kelvin Harrison Jr., Lucas Hedges, Taylor Russell, Alexa Demie, Renée Elise Goldsberry

Jean Seberg - Against all Enemies (96 min)

Ihren neuen Film nimmt Seberg zum Anlass, um ein Comeback in Hollywood zu wagen. Doch neben ihrer Leidenschaft für die Schauspielerei, bewundert sie auch die Aktivisten, die in den USA auf die Straße gehen, sich für Bürgerrechte einsetzen und ein Ende des Vietnamkrieges fordern. Als Jean Seberg auf dem Weg zurück in die Vereinigten Staaten ist, freundet sie sich mit dem Black-Power-Aktivisten Hakim Jamal an und macht noch im Blitzlichtgewitter auf dem Rolfeld ein Foto mit ihm. Als sie schließlich ihre Villa den Revolutionären überlässt, wird die Schauspielerin für das FBI zu gefährlich... US 2019;

R: Benedict Andrews; D: Kristen Stewart, Anthony Mackie, Jack O'Connell, Vincent Vaughn

Narziss und Goldmund (118 min)

Zwei konträre Lebensentwürfe und Charaktere in der mittelalterlichen Welt - auf der einen Seite der asketische und tiefreligiöse Klosterschüler Narziss, auf der anderen Seite der temperamentvolle Goldmund, der von seinem Vater ins Kloster Mariabronn gebracht wird. Schnell entwickelt sich eine tiefe Freundschaft zwischen den beiden so unterschiedlichen Jungen. Doch Narziss erkennt, dass Goldmund für das karge Klosterleben nicht geschaffen ist, und bestärkt ihn darin, sich auf Wanderschaft zu begeben. D 2019; R: Stefan Ruzowitzky; D: Sabin Tambrea, Jannis Niewöhner, Emilia Schüle, Uwe Ochsenknech

Siberia - Tödliche Nähe (92 min)

Clint ist ein vom Leben gezeichneter Mann. Um endlich seinen inneren Frieden zu finden, hat er sich in eine einsame Hütte in den verschneiten Bergen zurückgezogen. Er betreibt dort ein kleines Café, in das sich nur selten Reisende oder Einheimische verirren. Aber selbst in der Abgeschiedenheit findet Clint keine Ruhe. Getrieben von der Hoffnung, sein wahres Ich zu finden, bricht er eines schicksalhaften Abends mit seinem Hundeschlitten auf. Eine Reise beginnt - durch Clints Träume, Erinnerungen und Fantasien. I/D/MEX 2020; R: Abel Ferrara; D: Willem Dafoe, Dounia Sichov, Simon McBurney, Cristina Chiariac

2. April - 6. Mai

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN

Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Emma (126 min)

England, Anfang des 19. Jahrhunderts: Die junge Emma Woodhouse, schön, klug, selbstbewusst und reich, führt in ihrem verschlafenen Ort die bessere Gesellschaft an. Leider ist ihr noch nicht der richtige Partner begegnet. So verbringt sie ihre Zeit damit, andere zu verkuppeln, allen voran ihre Freundin Harriet. Die ausgesuchten Liebhaber beißen jedoch nicht an, nicht standesgemäße Nebenbuhler tauchen auf, und schließlich sieht sich Emma selbst ungewollten Avancen ausgesetzt. GB 2020; R: Autumn de Wilde; D: Anya Taylor-Joy, Johnny Flynn, Bill Nighy, Mia Goth, Miranda Hart, Josh O'Connor, Callum Turner, Rupert Graves

Die perfekte Kandidatin (105 min)

Maryam ist Kleinstadärztin in Saudi-Arabien. Weil die Kommune die Zufahrt zur Klinik nicht asphaltiert, bleiben die Patienten oft im Schlamm stecken. Maryam will Veränderung und bewirbt sich um eine bessere Stelle in Dubai. Ein Cousin, der ihr bei den Reiseformalitäten helfen soll, erklärt, er empfangt als Beamter nur Kandidaten für die aberaumte Wahl des Stadtrats. Aus Trotz erklärt sich Maryam kurzerhand zur Kandidatin. Später wird ihr klar, welche Chance hier liegt: Als Stadträtin könnte sie die Asphaltierung der Klinikzufahrt selbst in die Hand nehmen... SAR/FD 2019; R: Haifaa Al Mansour; D: Mila Al Zahrani, Dae Al Hilali

Little Women (135 min)

Vier junge Frauen in Amerika Mitte des 19. Jahrhunderts, die ihr Leben selbstbestimmt nach eigenen Vorstellungen gestalten wollen und dabei teils große gesellschaftliche Hindernisse überwinden: Die Geschichte folgt den unterschiedlichen Lebenswegen der March-Schwwestern Jo, Meg, Amy und Beth zu einer Zeit, in der die Möglichkeiten für Frauen begrenzt waren. US 2019; R: Greta Gerwig; D: Saoirse Ronan, Emma Watson, Laura Dern, Timothée Chalamet, Meryl Streep

Die Känguru - Chroniken (93 min)

Marc-Uwe, ein unterambitionierter Kleinkünstler, lebt mit einem Känguru zusammen. Doch diese ganz normale Kreuzberger WG ist in Gefahr: Ein rechtspopulistischer Immobilienhai bedroht mit einem Bauprojekt die Idylle des Kiezes. Das findet das Känguru gar nicht gut - es ist nämlich Kommunist. Es entwickelt einen genialen Plan. Und dann noch einen, weil Marc-Uwe den ersten nicht verstanden hat. Und noch einen dritten, weil der zweite nicht funktioniert hat. D 2019; R: Dani Levy; D: Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, Adnan Maral

Der Fall Richard Jewell (131 min)

Die Welt erfährt zum ersten Mal von dem Wachmann Richard Jewell, als er während der Olympiade 1996 in Atlanta die Zündvorrichtung für eine Bombe entdeckt. Aufmerksamkeit und schnelles Handeln retten viele Leben und machen ihn zum Helden. Aber nur wenige Tage später erfolgt eine schlimme Wendung: Der Mächtigen-Gesetzeshüter wird zum Hauptverdächtigen des FBI und Zielscheibe von Presseattacken. Jewell sucht Hilfe bei dem unabhängigen Anwalt Watson Bryant. F/I 2019; R: Clint Eastwood; D: Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates