

Demnächst

LIVE bei uns auf der MAGAZIN Bühne

Roger Willemsens

“Habe Häuschen. Da würden wir leben.“

Die wunderbare Welt der Kontaktanzeigen

Eine Lesung mit

Annette Schiedeck & Jens-Uwe Krause

Fr. 14. September 20.00 Uhr

Einlass und Bar ab 19.00 Uhr

**Abi Wallenstein & Blues Culture
ft. Steve Baker & Martin Röttger**

Fr. 14. Dezember 20.00 Uhr

Einlass und Bar ab 19.00 Uhr

ABENTEUER HORIZONT:

Das große Bulli-Abenteuer

15000 Kilometer, 15 Länder, 99 Tage – mit dem kultigsten Oldtimer von Istanbul bis hoch ans Nordkap! Der renommierte Fotograf Peter Gebhard (GEO, Stern, View) machte sich mit seinem T1-Bulli auf eine spektakuläre Tour quer durch Europa: Das Abenteuer beginnt in der quirligen 15-Millionen-Metropole Istanbul. Von dort tuckert er auf teils jahrtausendealten Routen durch die archaischen Gebirgslandschaften des Balkans. Unterwegs lebt er am Heiligen Berg Athos eine Woche bei griechischen Mönchen im Kloster und begegnet in den wilden albanischen Bergen einem Mädchen, das sich nur durch Fernsehen selber Deutsch beigebracht hat. Er trifft Trickdiebe, Leuchtturmwärter und kämpferische Bierbrauer, entdeckt eine Liebesinsel in Kroatien und hoch oben in den Alpen ein kleines Dorf, in dem die Bewohner noch eine Sprache aus dem Mittelalter sprechen. Überall sorgt der sympathische T1-Bulli für Aufsehen, taucht Peter Gebhard in spannende Welten und Geschichten ein: Mit dem Halligpostboten fährt er im Wattenmeer gemeinsam Pakete aus, in den schwedischen Wäldern trifft er zwielichtige Schmuggler und 1000-PS-starke amerikanische Straßenkreuzer.

Sa. 17. November 20.00 Uhr

Die Farbe des Horizonts (97 min)

Kaum hat die Kalifornierin Tami ihren Abschluss in der Tasche, beginnt sie, sich von einem Traumziel zum nächsten treiben zu lassen. Als ihr Weg sie nach Tahiti führt, lernt sie den erfahrenen Segler Richard kennen. Bis über beide Ohren verliebt entschließen sich die beiden, gemeinsam zu einer großen Fahrt in See zu stehen. Doch mitten auf dem Pazifik, 2000 Seemeilen vom Festland entfernt, geraten sie plötzlich in einen Orkan. Als Tami aus ihrer Ohnmacht erwacht, ist ihr Boot nur noch ein Wrack und Richard schwer verletzt.

US 2018; R: Baftasar Kormákur; D: Shailene Woodley, Sam Claflin

Oceans's 8 (111 min)

Fünf Jahre, acht Monate und zwölf Tage ist es her, seit Danny Oceans Schwester Debbie mit der Planung ihres größten Coups begonnen hat. Dazu braucht sie das bestmögliche Team. Zusammen mit ihrer Komplizin Lou rekrutiert sie eine Juwelierin, eine Trickbetrügerin, eine Fehler-Expertin, eine Hackerin und eine Modedesignerin. Ihr Zielobjekt: Diamanten im Wert von 150 Millionen Dollar am Hals der berühmten Schauspielerin Daphne Kluger.

US 2018; R: Gary Ross; D: Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway, Mindy Kaling, Rihanna

Der Buchladen der Florence Green (113 min)

England Ende der 50er Jahre: Florence Green hat früh ihren Mann verloren, doch die gemeinsame Liebe zu Büchern aller Art lässt sie nicht los. Sie investiert ihr gesamtes Vermögen in die Verwirklichung ihres Traums von einem eigenen Buchladen – ausgerechnet im verträumten Hardborough, wo die Arbeiter dem Bücherlesen skeptisch gegenüberstehen und die Aristokratie bestimmt, was Hochkultur ist. GB/S/D 2017; R: Isabel Coixet; D: Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson, James Lance

Papst Franziskus

Ein Mann seines Wortes (96 min)

In Zeiten, in denen das Misstrauen gegenüber Leitbildern groß ist, begleitet der Film den Zuschauer auf einer persönlichen Reise mit dem Papst. Franziskus schildert seine Vision einer Kirche, die von tiefer Sorge um die Armen geprägt ist, spricht über Umweltfragen, soziale Gerechtigkeit und sein Engagement für den Frieden. Für Regisseur Wenders hat der Vatikan seine Archive geöffnet und die Verwendung von exklusivem Bildmaterial erlaubt. D 2018; R: Wim Wenders; Dokumentation

Die Wunderübung (90 min)

Joana und Valentin kommunizieren nach über einer Dekade Ehe zwar noch miteinander, allerdings nur gehässig und polemisch. Die gemeinsame Tochter zwingt sie zum Paartherapeuten. Dieser hat mit den beiden seine helle Freude. Joana und Valentin schenken einander nichts, aber sie bekommen es mit einem ebenbürtigen Gesprächspartner zu tun, der ihre unheile Welt mit viel Witz und Klugheit auf den Kopf stellt. A 2018; R: Michael Kreihls; D: Aglaia Szyszkowitz, Devid Striesow, Erwin Steinbauer

Candelaria - Ein kubanischer Sommer (89 min)

Havanna, 1994: Das Leben von Candelaria (75) und Victor Hugo (76) bleibt scheinbar unberührt von den wachsenden politischen Problemen des Inselstaates - die Monotonie des entbehrungsreichen Alltags hat beide fest im Griff. Als Candelaria im Hotel eine Videokamera in der Schmutzwäsche findet, entwickelt sich das Gerät zum aufregenden Mittelpunkt ihres Lebens. Der Funke wiedergewonnener Liebe hilft beiden zu vergessen, dass einer von ihnen krank ist. COL/D/ARG/CHN/CUB/N 2017; R: Jhonny Hendrix; D: Verónica Lynn, Manuel Viveros, Alden Knight, Philipp Hochmair

Die Frau, die vorausgeht (102 min)

New York 1889: Nach einem Jahr der Trauer um ihren verstorbenen Mann beschließt die Malerin Catherine Weldon einen Neuanfang - sie will den legendären Sioux-Häuptling Sitting Bull porträtieren. Vor Ort in North Dakota macht sich Catherine jedoch schnell Feinde. Vor allem dem sturen Colonel Groves ist die selbstbewusste Witwe mit ihrem Engagement für die amerikanischen Ureinwohner ein Dorn im Auge. US 2018; R: Susanna White; D: Jessica Chastain, Michael Greyeyes, Sam Rockwell, Ciarán Hinds

Liebe bringt alles ins Rollen (89 min)

Jocelyn ist ein erfolgreicher Geschäftsmann, dabei ein notorischer Lügner und selbstsüchtiger Schürzenjäger. Er versucht, die junge und hübsche Julie zu verführen, indem er vorgibt, behindert zu sein. Tatsächlich scheint die Masche zu funktionieren. Dann jedoch stellt Julie ihm ihre Schwester Florence vor, die tatsächlich an den Rollstuhl gefesselt ist. F/B 2017; R: Franck Dubosc; D: Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein, Gérard Darmon

Love, Cecil (99 min)

Jahrhundertfotograf und faszinierender Dandy: Cecil Beaton (1904 bis 1980) war eine der schillerndsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Ob als Fotograf für die "Vogue" oder den britischen Hof, Kostümdesigner oder Innenarchitekt: Beaton war ein Multitalent und begeisterte diesseits und jenseits des Atlantiks nicht nur die oberen Zehntausend. Regisseurin Immordino Vreeland komponierte aus Filmausschnitten, teilweise unveröffentlichten Fotos, Zeichnungen und Briefen sowie Zeitzeugenberichten ein intimes Porträt des Künstlers. US 2017; R: Lisa Immordino Vreeland; Dokumentation; OmU

MAGAZIN EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

12. Juli - 15. August

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974

IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN

Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg

Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34

Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermittlung, etc.

Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Maria by Callas (121 min)

Mit ihrer Kunst und ihrem Privatleben stand die Operndiva Maria Callas zu Lebzeiten stark im Fokus der Öffentlichkeit. 40 Jahre nach ihrem Tod erzählt sie ihre Geschichte erstmals in ihren eigenen Worten: Aus Archivmaterial hat der Regisseur Tom Volf ein sehr persönliches Porträt des Weltstars gewoben. Den roten Faden bildet dabei ein unveröffentlichtes TV-Interview aus dem Jahr 1970. Abgerundet wird die Erzählung durch insgesamt 10 ausgesungene Arien. F 2018; R: Tom Volf; Dokumentation

Am Strand (110 min)

Das Schwierigste am Heiraten ist die Hochzeitsnacht. Jedenfalls für das frisch-vermählte Ehepaar Florence Ponting und Edward Mayhew, das 1962 am Strand von Chesil Beach im englischen Dorset seine Fliederwochen verbringen möchte. Die Gefühle der beiden füreinander sind groß und aufrichtig – doch die Erwartungen des jungen Paares an das einschneidende Ereignis könnten kaum unterschiedlicher sein. GB 2018; R: Dominic Cooke; D: Billy Howle, Emily Watson, Anne-Marie Duff, Saoirse Ronan

Halaleluja

Iren sind menschlich! (94 min)

Der junge Inder Raghdan hat schon vor einigen Jahren Reißaus genommen vor den traditionellen Heiratsplänen, die sein Vater für ihn ausgeheckt hat. In einem kleinen irischen Küstenort hat er ein neues Leben gefunden und vor allem die große Liebe. Ausgerechnet am Abend seiner Geburtstagsparty, bei der Raghdan es mächtig krachen lässt, stößt er Maeve vor den Kopf. Er muss seine Beziehung retten und dann steht auch noch sein Vater vor der Tür – mit einem völlig absurden Geburtstagsgeschenk. IRL/D 2018; R: Conor McDermottroe; D: Nikesh Patel, Sarah Bolger, Colm Meaney, Art Malik, David Cross

Nicht ohne Eltern (86 min)

Monsieur Prioux versteht die Welt nicht mehr: Bis gestern führte er mit seiner Frau ein wohlsituiertes, zufriedenes und geruhames Leben. Dies hat jedoch ein Ende, als eines Tages im Supermarkt ein merkwürdiger Typ namens Patrick auftaucht. Noch seltsamer wird es, als Patrick später auch noch unangemeldet unter der Dusche der Prioux steht und behauptet, deren Sohn zu sein. Tatsächlich deutet einiges darauf hin, dass dies stimmt. F 2018; R: Vincent Loebelle, Sébastien Thiéry; D: Christian Clavier, Catherine Frot, Sébastien Thiéry, Pascale Arbillot

In den Gängen (120 min)

Christian ist neu im Großmarkt. Schweigend taucht er in ein unbekanntes Universum ein: die langen Gänge, die ewige Ordnung der Warenlager, die surreale Mechanik der Gabelstapler. Bruno aus der Getränkeabteilung nimmt sich seiner an, zeigt ihm manchen Trick und wird ein väterlicher Freund. Und dann ist da noch die offenbar nicht sehr glücklich verheiratete Marion von den Süßwaren, die ihre kleinen Scherze mit Christian treibt. D 2018; R: Thomas Stuber; D: Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth, Andreas Leupold