

GREENPEACE präsentiert
Markus Mauthe:
An den Rändern des Horizonts

Freitag, 30.8. 20.00 Uhr

Eintritt frei, weitere Infos telefonisch unter: 040 - 30 618 0

Und wer nimmt den Hund? (93 min)

Der Klassiker: Georg verpasst seiner Ehe mit Doris den Todesstoß, als er eine Affäre mit seiner Doktorandin beginnt. Bis dahin konnten er und seine Frau als Muster eines glücklichen Paares der Hamburger Mittelschicht gelten. Nun stehen sie nach mehr als einem Vierteljahrhundert Ehe mit zwei Kindern, Haus und Hund vor dem Scherbenhaufen ihrer Beziehung. Aber man will ja nicht nur toben, man will auch verstehen - so spricht die Vernunft. Also entschließen sich die beiden zu einer Trennungstherapie... D 2019; R: Rainer Kaufmann; D: Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Lucie Heinze, Angelika Thomas, Marcel Hensema, Julika Jenkins, Peter Jordan

Berlin, I Love You (120 min)

Ein Vater kann in der ehemals geteilten Stadt seinen eigenen Sohn nicht besuchen. Ein aufgrund einer unglücklichen Liebe lebensmüder Mann fasst wieder Mut, nachdem ein Auto mit ihm gesprochen hat. Ein ehemals erfolgreicher Hollywood-Regisseur wird durch eine Puppentheateraufführung neu inspiriert. Eine Taxifahrerin wird in einen Spionagefall verwickelt. Eine Flüchtlingshelferin quartiert ein jungen Asylanten in ihrem Heim ein. D 2019; R: Til Schweiger, Dani Levy, Dennis Gansel, Ai Weiwei, Justin Franklin u. a.; D: Keira Knightley, Helen Mirren, Mickey Rourke, Diego Luna, Jim Sturgess, Luke Wilson, Alexander Black, Charlotte Le Bon, Hannelore Elsner, Robert Stadlober

Leberkäsjunkie (97 min)

Franz Eberhofer bekommt es mit seinem bisher schlimmsten Widersacher zu tun: Cholesterin. Ab jetzt gibt's nur noch gesundes Essen! Zu den Entzugerscheinungen gesellen sich Schlafmangel und stinkende Windeln, weil Halb-Ex-Freundin Susi Franz verpflichtet hat, auf den gemeinsamen Sohn Paul aufzupassen. Die Verziehung des Sprösslings kriegt er gut hin, aber wie immer ist die Idylle von Niederkaltenkirchen getrübt: Es gibt Brandstiftung, Mord und Bauintrigen. D 2019; R: Ed Herzog; D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Gerhard Wittmann, Eva Mattes, Robert Stadlober

Der unverhoffte Charme des Geldes

Der eingefeischte Kapitalismuskritiker Pierre-Paul kommt zufällig und buchstäblich an Säcke voller Geld. Sehr bald stellt sich für ihn die Frage: Wohin mit dem Zeug? Denn nicht nur die Mafia und das Finanzamt, sondern auch zwei gewiefte Polizisten haben großes Interesse an seinem neuen Reichtum. Doch mithilfe eines gerade aus dem Knast entlassenen Finanzgenies, eines Offshore-Bankers und einer neuen, teuren Freundin gelingt es ihm, ein System auszutricksen, in dem alles nur auf Erfolg und Geld ausgerichtet ist. CAN 2019; R: Denys Arcand; D: Alexandre Landry, Maripier Morin, Rémy Girard, Maxim Roy, Pierre Curzi, Vincent Leclerc, Louis Morissette, Florence Longpré; 125 min

Rocketman (119 min)

Ausgefallene Sonnenbrillen, grell glitzernde Kostüme und eine unverwechselbare Stimme, begleitet vom Klavier – Sir Elton John ist eine lebende Legende. Er verkaufte Hunderte Millionen Tonträger, produzierte über 50 Alben und landete mehr als 50 Hits, die es in die US-Top 40 schafften. Seine Anfänge waren schwer: Gegen den Willen des Vaters und geplagt von Selbstzweifeln verfolgte er als junger Mann den Traum von einer Musikkarriere. GB 2019; R: Dexter Fletcher; D: Taron Egerton, Jamie Bell, Bryce Dallas Howard, Richard Madden, Stephen Graham, Jimmy Vee

Vox Lux (114 min)

Nachdem sie bei einem Gedenkgottesdienst gesungen hat, wird die durch einen Amoklauf an ihrer Schule traumatisierte Celeste mit Hilfe ihrer Schwester, einer Songwriterin, sowie eines Managers überraschend zum Popstar. Der kometenhafte Aufstieg zum Ruhm geht jedoch mit dem Verlust von Unschuld einher, und Alkohol wie Drogen fordern ihren Tribut. Dennoch wird das Energiebündel zur amerikanischen Ikone und zum globalen Superstar. Die Karriere entgleist nach einem skandalösen Vorfall, doch Celeste schafft ein Comeback ... US 2019; R: Brady Corbet; D: Natalie Portman, Jude Law, Stacy Martin, Raffey Cassidy, Jennifer Ehle, Willem Dafoe, Maria Dizzia, Christopher Abbott

Leid und Herrlichkeit (113 min)

Der Regisseur Salvador Mallo entdeckte früh seine Leidenschaft für das große Kino und die Geschichten, die es erzählt. Aufgewachsen in Valencia der 60er Jahre, aufgezogen von seiner liebevollen Mutter, die sich ein besseres Leben für ihn wünschte, zog es ihn in den 80er Jahren nach Madrid. Dort traf er auf Federico, eine Begegnung, die sein Leben von Grund auf veränderte. Gezeichnet von vielerlei Exzessen blickt Salvador jetzt auf die vergangenen Jahre zurück. Dadurch eröffnet sich ihm aber auch der Weg in ein neues Leben. E 2019; R: Pedro Almodóvar; D: Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia, Penélope Cruz, Cecilia Roth

Yesterday (117 min)

Jack Malik ist ein ebenso leidenschaftlicher wie erfolgloser Singer-Songwriter. Den Traum vom großen Durchbruch hat er längst begraben, nur seine Jugendfreundin Ellie hält unerschütterlich daran fest. Eines Tages wird Jack während eines mysteriösen weltweiten Stromausfalls von einem Bus angefahren. Als er wieder zu Bewusstsein kommt, stellt er fest, dass die ehemals berühmteste Band der Welt – The Beatles – und ihr Repertoire zwar aus dem Gedächtnis der gesamten Menschheit gelöscht wurde, nicht jedoch aus seinem. GB 2019; R: Danny Boyle; D: Himesh Patel, Lily James, Kate McKinnon, Ana de Armas, Ed Sheeran, Lamorne Morris

Verachtung (119 min)

Carl Mørck und Assistent Assad werden mit Schauerlichem konfrontiert: In einem verlassenen Apartment hat man drei unbekannte mumifizierte Leichen gefunden – sie sitzen an einem gedeckten Tisch, an dem ein vierter Platz anscheinend auf einen weiteren Gast wartet. Die Spur führt Mørck und Assad zu einer Klinik auf einer verlassenen Insel. Die Experimente, die hier durchgeführt wurden, bilden ein dunkles Kapitel, das eigentlich als abgeschlossen galt... DK/D 2019; R: Christoffer Boe; D: Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares, Fanny Leander Borndal

Made in China (88 min)

Zehn Jahre ist es her, dass der Fotograf François nach einem Streit mit seinem Vater die Brücken zum chinesischen Teil von Paris abgebrochen hat. Als seine Freundin Sophie ihm mitteilt, dass er Vater wird, ahnt er, dass er für sein Kind den Kontakt zu seiner Familie erneuern muss. Mit einem Freund als moralische Unterstützung wagt er sich zurück nach "Chinatown". Der familiäre Neubeginn wird schwerer als gedacht. Obwohl auch François von Vergebung weit entfernt ist, versucht er, das Herz seines Vaters zurückzugewinnen. F 2019; R: Julien Abraham; D: Frédéric Chau, Medi Sadoun, Julie de Bona, Steve Tran, Bing Yin, Mylène Jampanoi

Ausgeflogen (85 min)

Héloïse steht mitten im Leben – sie hat drei Kinder, ist Single und führt ihr eigenes Restaurant. Doch als ihre jüngste Tochter Jade als Letzte das Nest verlassen und in Kanada studieren will, gerät sie in eine existenzielle Krise. Ihre liebevollen Erinnerungen an Jades Kindheit kann Héloïse nur schwer mit der selbstbewussten jungen Frau in Einklang bringen, die jetzt vor ihr steht. Stets waren die Kinder für sie der Mittelpunkt, doch Héloïse wird mehr und mehr bewusst, dass sich das Leben für sie nun grundlegend ändern wird. F/B 2019; R: Lisa Azuelos; D: Sandrine Kiberlain, Thais Alessandrin, Victor Belmondo, Mickaël Lumière, Camille Claris

Filmbegeisterte gesucht!

Zur Verstärkung unseres Teams an den Wochenenden, Schulferien und für Sondervorstellungen suchen wir noch Personal für die Projektion.
Kurze Bewerbung bitte an info@magazinfilmkunst.de (bitte Rückrufnummer angeben) oder direkt beim Vorführer (Mo. - Fr.!).



1. August - 4. September

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN
Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Kursk (118 min)

Im August 2000 läuft das russische U-Schiff "Kursk" zu einem Manöver der russischen Nordflotte aus, an Bord befinden sich 118 Mann Besatzung. Durch die Explosion eines Torpedos an Bord kommt es zur Katastrophe. Die "Kursk" sinkt auf den Meeresboden, und nur 23 Männer können sich in vorerst sichere Räume retten. Aus Prestige Gründen verweigert die russische Regierung zunächst jede internationale Hilfe. Die Ehefrauen der eingeschlossenen Seeleute fordern verzweifelt Aufklärung. B/F/N 2019; R: Thomas Vinterberg; D: Matthias Schoenaerts, Colin Firth, Max von Sydow, Peter Simonischek, August Diehl, Matthias Schweighöfer

Unsere große kleine Farm (92 min)

Weil ihr geliebter Hund Todd zu viel bellt, verlieren Molly und John Chester ihr Apartment. Das Paar verlässt daraufhin die Großstadt und stürzt sich in die Verwirklichung eines langegehegten großen Traums: die Gründung einer eigenen Farm. Was folgt, sind acht Jahre Arbeit, die den Idealisten alles an Einsatz abverlangen, aber auch 10.000 Obstbäume sowie alle erdenklichen Haus- und Wildtiere auf einem einst erschöpften und dünnen Land hervorbringen. US 2019; R: John Chester; Dokumentation

My Day of Mercy (108 min)

Lucy Moro und ihre Schwester Martha leben in ärmlichen Verhältnissen und setzen sich für die Abschaffung der Todesstrafe ein. Insbesondere kämpfen sie für die Begnadigung ihres Vaters Simon, der seit Jahren in der Todeszelle sitzt. Lucy hat in dieser Zeit eine problembeladene Affäre mit der Anwältin Mercy Bromage. Die Hinrichtung ihres Vaters können die Schwestern nicht verhindern. Monate später trifft Lucy zufällig wieder mit Mercy zusammen... GB/US 2018; R: Tali Shalom-Ezer; D: Kate Mara, Ellen Page, Amy Seimet, Elias Koteas, Brian Geraghty

Anna (119 min)

Hinter Anna Poliatovas atemberaubender Schönheit versteckt sich ein Geheimnis: Sie ist nicht nur eines der gefragtesten Models in Paris, die junge Russin besitzt auch einzigartige Fähigkeiten, die sie zu einer der weltweit gefürchtetsten Attentäterinnen des KGB macht. Als die CIA sie ins Visier nimmt, verstrickt Anna sich zunehmend in einem Netz aus Lügen und Intrigen, aus dem es scheinbar keinen Ausweg gibt. F 2019; R: Luc Besson; D: Sasha Luss, Luke Evans, Helen Mirren

Fisherman's Friends (112 min)

Musikmanager Danny und seine Kollegen aus London fallen bei ihrem Junggesellen-Wochenende im Fischerdorf Port Isaac (Cornwall) peinlich auf und müssen zuletzt sogar aus dem Meer gezogen werden. Ihre Retter um Fischer Jim sehen die Großstädter überraschend schnell wieder: Die kauzigen Seemänner treten als Shanty-Chor "Fisherman's Friends" am Hafen auf. Danny wird angewiesen, die Hobbysänger unter Vertrag zu nehmen. Ihm ist nicht klar, dass dieser Auftrag bloß ein Scherz auf seine Kosten ist... GB 2019; R: Chris Fogg; D: James Purefoy, Daniel Mays, Tuppence Middleton, David Hayman, Maggie Steed, Dave Johns, Sam Swainsbury, Tuppence Middleton