

## Abenteuer Horizont zeigt: **BUDDHISTISCHER HIMALAYA**

Seit 1985 bereist Kay Maeritz den Himalaya. Seit jeher waren es die schwindelerregenden Pässe, die faszinierende buddhistisch-tibetische Kultur und die Eisriesen, die ihn hierbei stets faszinierten.

Multivisionsvortrag - Karten auf [www.abenteuer-horizont.de](http://www.abenteuer-horizont.de)

**Sa. 23. Februar 20.00 Uhr**

### Premiere: First Line

Als Geflüchteter aus Syrien kam Tarek 2014 mit Anfang zwanzig nach Deutschland. Das Ankommen in einem fremden Land konfrontiert ihn mit zahlreichen neuen Erfahrungen. Der Neuanfang bringt ihn zur Politik. Er engagiert sich und setzt sich aktiv mit seinen neuen Möglichkeiten in einem demokratischen Parteiensystem auseinander. Er will mitdiskutieren, Demokratie ausleben. Durch seine Erfahrungen von Krieg und Flucht bringt er eine andere Perspektive in die schleswig-holsteinische Politik, die er aktiv versucht mitzugestalten. Dabei wird ihm der eine oder andere Stein in den Weg gelegt und er muss für seine Werte und Ideen eintreten. D 2018; R: Jonas Nahnsen; Dokumentation; ca. 40 min.

Im Anschluss an den Film wird es eine Podiumsdiskussion mit dem Regisseur und einigen Protagonisten. Anmeldung auf [www.firstlinedocumentary.de](http://www.firstlinedocumentary.de)

**Mo. 11. Februar 20.00 Uhr**

MAGAZIN – FILMKUNST & KULTUR IN WINTERHUDE E.V.

### Zwischen Trümmern & Träumen **Von Klutenpedders & Grönhökers**

Obst und Gemüseanbau in den Vier- und Marschlanden, der Großmarkt in Hamburg und ein paar schrullige Händler und Marktbeschicker in einer unterhaltsamen Collage. Eine neue, MAGAZIN typische, unterhaltsame Mischung aus Kultur-, Werbe- und Spielfilm.

In Kooperation mit dem Film & Fernsehmuseum Hamburg

Freundlich unterstützt von der Filmförderung Hamburg-Schleswig-Holstein GmbH

**Sonntag, 17. Februar 15.00 Uhr**

## ANDREAS ALTMANN

liest aus seinem neuen Buch:

**“In Mexiko - Reise durch ein hitziges Land“**

**Di. 12. März 20.00 / Einlas + Bar 19.00**

Weitere Infos auf unserer Webseite.

Kartenkauf an der Kasse und Vorbestellung über die Webseite

### Filmnachmittage der Bürgereine

Frau Warrens Gewerbe (1960)

**Mi. 13. Februar 15.30 Uhr**

Die Kinder des Monsieur Matthieu (2004)

**Mi. 13. März 15.30 Uhr**

### Green Book

**Eine besondere Freundschaft (131 min)**

USA 1962: Der Schwarze Dr. Don Shirley ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem relativ aufgeklärten New York bis in die Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italoamerikaner Tony Lip. Während der Reise, bei der sie sich am sogenannten "Negro Motorist Green Book" orientieren, in dem die Unterkünfte und Restaurants aufgelistet sind, in dem auch schwarze Gäste willkommen sind, entwickelt sich langsam eine Freundschaft zwischen den beiden gegensätzlichen Männern. US 2018; R: Peter Farrelly; D: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

### Maria Stuart, Königin von Schottland (125 min)

Maria Stuart, die im Alter von nur neun Monaten zur Königin von Schottland gekrönt wurde, ist jetzt 18 und kehrt nach dem Tod ihres Ehemannes aus Frankreich nach Schottland zurück, um den Thron zu beanspruchen - sie erkennt Elisabeth I. nicht als rechtmäßige Herrscherin von England und Schottland an. Aufstände, Verschwörungen und Verrat bedrohen fortan beide Königinnen, die trotz ihrer Rivalität voneinander fasziniert sind. GB 2018; R: Josie Rourke; D: Saoirse Ronan, Margot Robbie, Jack Lowden, Joe Alwyn, Gemma Chan

### The Mule (111 min)

Earl Stone, ein Mann in den Achtzigern, steht vor der Zwangsvollstreckung seines Unternehmens, als er ein Jobangebot erhält, bei dem er lediglich Auto fahren soll - ohne es zu wissen, hat Earl als Drogenkurier für ein mexikanisches Kartell angeheuert. Er macht seinen Job so gut, dass seine Fracht immer wertvoller wird und ihm ein Aufpasser des Kartells zugeteilt wird. Doch auch auf dem Radar des hartgesottenen DEA-Agenten Colin Bates ist Earl inzwischen aufgetaucht. US 2018; R: Clint Eastwood; D: Clint Eastwood, Bradley Cooper, Michael Peña, Laurence Fishburne

### Frühes Versprechen (131 min)

Der Film zeigt das fabelhaft bunte Leben des französischen Schriftstellers, Regisseurs und Diplomaten Romain Gary - von seiner schweren Kindheit in Polen über die Jugendzeit in Nizza bis hin zu seinen Luftensätzen in Afrika während des Zweiten Weltkriegs. Es ist die unerschütterliche Zuneigung seiner ebenso liebenswerten wie exzentrischen Mutter Nina, die ihn stetig voranschreiten ließ und zu einem der größten Romanciers des 20. Jahrhunderts machte. F 2018; R: Eric Barbier; D: Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg, Didier Bourdon, Jean-Pierre Darroussin

### Can You Ever Forgive Me? (107 min)

Die Bestsellerautorin und Katzenliebhaberin Lee Israel publizierte in den 1970er- und 1980er-Jahren Biographien über Prominente wie Katherine Hepburn, Tallulah Bankhead, Estee Lauder und die Society-Journalistin Dorothy Kilgallen. Als ihre Bücher aus der Mode kamen und nicht mehr verlegt wurden, wandte sie sich der Kunst des Betrugs zu: Sie verkaufte gefälschte Briefe von Berühmtheiten an Sammler. US 2018; R: Marielle Heller; D: Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Dolly Wells, Jane Curtin

### Der Junge muss an die frische Luft (100 min)

Ruhrpott 1972: Der pummelige neunjährige Hans-Peter wächst in der Geborgenheit seiner fröhlichen Verwandtschaft auf. Sein Talent, andere zum Lachen zu bringen, trainiert er täglich im Krämerladen seiner Oma Änne. Doch dunkle Schatten legen sich auf den Alltag des Jungen, als seine Mutter nach einer Operation mit Depressionen zu kämpfen hat. Für Hans-Peter ein Ansporn, seine komödiantische Begabung immer weiter zu perfektionieren. D 2018; R: Caroline Link; D: Julius Maximilian Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring, Joachim Król

### Bohemian Rhapsody (135 min)

Farrokh Bulsara alias Freddie Mercury trotzte vielen Konventionen und wurde zu einem der beliebtesten Entertainer der Welt. Seine Band "Queen" erntete mit einzigartigen Songs viel Ruhm. Unerwartet startete Freddie, dessen Lebensstil außer Kontrolle geraten war, eine ebenfalls erfolgreiche Solokarriere. Gerade rechtzeitig für das „Live Aid“-Konzert kam es zur Wiedervereinigung, und trotz seiner AIDS-Diagnose absolvierte der Sänger einen herausragenden Auftritt. D 2018; R: Bryan Singer; D: Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton, Mike Myers, Ben Hardy

**MAGAZIN**  **EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

**7. Februar - 13. März**

**DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974  
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN**

Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg  
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34  
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.  
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder [info@magazinfilmkunst.de](mailto:info@magazinfilmkunst.de)

### The Favourite Intrigen und Irrsinn (121 min)

England im frühen 18. Jahrhundert: Die gebrechliche Königin Anne sitzt auf dem Thron, das im Krieg mit Frankreich befindliche Land wird aber von ihrer engen Freundin Lady Sarah regiert. Diese führt nicht nur die Regierungsgeschäfte, sondern kümmert sich auch ausgiebig um die kränklige Monarchin und erduldet deren aufbrausendes Temperament. Da schmeichelt sich die neue Dienerin Abigail Masham bei Sarah ein. Schnell gewinnt die ehrgeizige Frau auch das Vertrauen der Königin. IRL/US/GB 2018; R: Yorgos Lanthimos; D: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz, Nicholas Hoult

### Der Spitzenkandidat (113 min)

Der Film verfolgt den Aufstieg und Fall von Senator Hart, eines großen Hoffnungsträgers für junge Wähler, der 1988 als Spitzenkandidat der Demokraten bei der Präsidentschaftsvorwahl galt. Eine auerhehliche Affäre brachte dann aber seine gesamte Kampagne ins Wanken. Boulevardjournalismus und politischer Journalismus verschmolzen auf neuartige Weise miteinander - und Hart sah sich gezwungen, aus dem Rennen um die Präsidentschaft auszusteigen. US 2018; R: Jason Reitman; D: Hugh Jackman, Vera Farmiga, J. K. Simmons, Alfred Molina

### Fahrenheit 11/9 (128 min)

Kaum eine Wahl hat die Öffentlichkeit so stark beschäftigt wie die von Donald Trump zum 45. Präsidenten der USA. Als einer derjenigen, die das Ergebnis vorhergesagt haben, offenbart Michael Moore die Umstände und Mechanismen, die zum Erfolg des umstrittenen Kandidaten geführt haben. Im Fokus seiner Kritik steht dabei nicht nur der Präsident selbst, sondern auch das Versagen der Demokraten. Dabei bleibt Moore nicht bei der Frage, wie es dazu kommen konnte, sondern ruft die Amerikaner zu politischem Engagement auf. US 2018; R: Michael Moore; Dokumentation

### Beautiful Boy (121 min)

David Sheff ist ein ebenso liebenswerter wie liebevoller Vater, der mit seiner Frau Vicky alles richtig gemacht zu haben scheint. Als Nic, der Sohn der beiden, drogenabhängig wird, tut der Vater alles, um seinen Sprössling von der Sucht zu befreien. Während er mit Nics Lügen und Vertrauensbrüchen ringt, blickt er zurück auf seinen Sohn, wie er früher einmal war - ein rücksichtsvoller, wunderbarer Junge. US 2018; R: Felix van Groeningen; D: Steve Carell, Timothée Chalamet

### Gegen den Strom (101 min)

Halla (50) ist eine unabhängige Frau. Hinter der Fassade einer gemächlichen Routine führt sie ein Doppelleben: Als leidenschaftliche Umweltaktivistin bekämpft sie unter dem Decknamen „Die Bergfrau“ die nationale Aluminiumindustrie. Mit ihren riskanten Aktionen gelingt es ihr, die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor zu stoppen. Doch dann bringt die Bewilligung eines fast schon vergessenen Adoptionsantrags Hallas Pläne aus dem Takt. ISL/UKR/F 2018; R: Benedikt Erlingsson; D: Halldóra Geirharosdóttir