

Abenteuer Horizont zeigt: Durchs wilde Norwegen

Seit 1981 bereist der Profi-Fotograf Walter Steinberg quer durch die Jahreszeiten das wilde Norwegen, am liebsten „by fair means“: Zu Fuß, auf Schneeschuhen oder im Kanu war er gemeinsam mit seiner Frau, der Biologin Dr. Siglinde Fischer, immer wieder im Land von Stockfisch und Mitternachtssonne unterwegs. Eindrucksvolle Bilder, Steinbergs sympathischer Live-Kommentar, stimmungsvolle Musik und Originalton-Aufnahmen begleiten das Publikum bei einer Reise in die ungebändigte, berauschend schöne Natur des hohen Nordens.

Sa. 26. Januar 20.00 Uhr

45 Jahre MAGAZIN: THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

In unserer exklusiven Sing-A-Long-Version mit Untertiteln zum Mitsingen!
Kostüme und gute Laune erwünscht!

Di. 29. Januar 20.00 Uhr

MAGAZIN - FILMKUNST & KULTUR IN WINTERHUDE E.V.

Als die Post noch Briefe brachte...

Der Briefträger im Film der 50er -70er Jahre. Ein Programm aus Kultur - und Spielfilmen der 50er - 70er Jahre
So. 20. Jan. um 15.00 Uhr

Dieses Programm auf Wunsch noch einmal

Von Klutenpedders & Grönhökers

Obst und Gemüseanbau in den Vier- und Marschlanden der 60er Jahre, der Großmarkt in Hamburg und ein paar schrullige Marktbesucher in einem unterhaltsamen Film-Nachmittag mit Streifen von damals...
So. 17. Feb. um 15.00 Uhr

Unterstützt durch: Film & Fernsehmuseum Hamburg e.V.
Filmförderung Hamburg/Schleswig-Holstein GmbH

Heidi Mahler, Heidi Kabel, Henry Vahl u.v.a.

OTTO und die nackte Welle

Die verschollene Filmkomödie des Hamburger Theater-Ensembles; gedreht 1968 in der Heide

So. 13. Jan. um 15.00 Uhr

25 km/h (116min)

Nach 30 Jahren treffen sich die beiden Brüder Georg und Christian bei der Beerdigung ihres Vaters wieder. Beide haben sich zunächst wenig zu sagen: Georg, der Tischler geworden ist und seinen Vater bis zuletzt gepflegt hat, und der weitgereiste Top-Manager Christian, der nach Jahrzehnten erstmalig zurück in die Heimat kommt. Doch nach einer Nacht mit reichlich Alkohol beginnt die Annäherung. Beide beschließen, endlich die Deutschland-Tour zu machen, von der sie mit 16 immer geträumt haben – mit dem Mofa. D 2018; R: Markus Goller; D: Lars Eidinger, Bjarne Mädel, Alexandra Maria Lara, Sandra Hüller, Franka Potente

Die unglaubliche Reise des Fakirs, der im Kleiderschrank feststeckte (116 min)

Der junge Straßenkünstler Aja verdient sich seinen Lebensunterhalt in den Gassen Mumbais. Eine Frage beschäftigt ihn seit frühester Kindheit: Wer war sein Vater? Nach dem Tod der Mutter entdeckt er eine Spur, die nach Paris führt. Kurzentschlossen macht Aja sich auf die Reise in die „Stadt der Liebe“, wo er gleich am ersten Tag die bezaubernde Amerikanerin Marie kennenlernt. Dann verschlägt es ihn jedoch auf eine kuriose Reise quer durch Europa. GB 2018; R: Ken Scott; D: Dhanush, Bérénice Bejo, Erin Moriarty, Gérard Jugnot

Astrid (123 min)

Die junge Astrid wächst in den 1920er Jahren auf einem Pfarrbauernhof in der schwedischen Provinz auf. Obwohl streng religiös, vermitteln ihre Eltern den Kindern auch Geborgenheit und einen Sinn für Freiheit. Astrid darf eine höhere Schule besuchen und ein Volontariat bei der Ortszeitung antreten. Als sie und der Chefredakteur sich verlieben und Astrid schwanger wird, fasst sie den Entschluss, auf die Heirat zu verzichten und für sich und ihr Kind selbst zu sorgen. S/D/DK 2018; R: Pernille Fischer Christensen; D: Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm

Das krumme Haus (116 min)

Als der steinreiche griechische Geschäftsmann Aristide Leonides unter verdächtigen Umständen vom Tod ereilt wird, glaubt seine Enkelin Sophia, dass er vergiftet worden ist. Sie engagiert ihren früheren Liebhaber Charles Hayward, auf dem Familienanwesen der Angelegenheit auf den Grund zu gehen. Bald stellt sich heraus, dass nur jemand aus der Leonides-Dynastie für die Tat verantwortlich sein kann. GB 2018; R: Gilles Paquet-Brenner; D: Glenn Close, Max Irons, Stefanie Martini, Terence Stamp, Gillian Anderson

Colette (112 min)

Als Sidonie-Gabrielle Colette den erfolgreichen Autor Willy heiratet, ändert sich ihr Leben schlagartig: Sie zieht aus dem ländlichen Frankreich ins turbulente Paris. Willy, der unter einer Schreibblockade leidet, überzeugt seine junge Frau, für ihn als Ghostwriterin zu arbeiten. Das Ergebnis ist ein halbautobiografischer Roman, der zum Bestseller wird - ebenso wie mehrere Fortsetzungen. Colette beginnt in der Folge einen Kampf gegen gesellschaftliche Zwänge und dafür, den Erfolg für sich selbst reklamieren zu können. US/GB 2018; R: Wash Westmoreland; D: Keira Knightley, Dominic West, Eleanor Tomlinson, Denise Gough

Der Junge muss an die frische Luft (100 min)

Ruhrpott 1972: Der pummelige neunjährige Hans-Peter wächst in der Geborgenheit seiner fröhlichen Verwandtschaft auf. Sein Talent, andere zum Lachen zu bringen, trainiert er täglich im Krämerladen seiner Oma Änne. Doch dunkle Schatten legen sich auf den Alltag des Jungen, als seine Mutter nach einer Operation mit Depressionen zu kämpfen hat. Für Hans-Peter ein Ansporn, seine komödiantische Begabung immer weiter zu perfektionieren. D 2018; R: Caroline Link; D: Julius Maximilian Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring, Joachim Kröl

Das Mädchen, das lesen konnte (98 min)

1851: Die Bäuerin Violette Ailhaud lebt in einem Bergdorf in der Provence. Wie ihre Freundinnen ist sie im heiratsfähigen Alter, als plötzlich alle Männer des Ortes von den Truppen Louis Napoléons verschleppt werden. Es gelingt den zurückgebliebenen Frauen, die Arbeiten des Jahreslaufs zu bewältigen. Nach einem Jahr vergeblichen Wartens auf die Männer fassen Violette und ihre Freundinnen einen Entschluss: Wenn eines Tages ein Mann ins Dorf kommt, soll er für alle Frauen da sein. F/B 2018; R: Marine Francen; D: Pauline Burlet, Géraldine Pailhas, Alban Lenoir, Iliana Zabeth

Auf vielfachen Wunsch noch einmal:

Juliet, Naked (98 min)

Die wunderbare Liebesgeschichte zwischen einer englischen Bibliothekarin und einen abgehalfterten amerikanischen Rocksänger. Ethan Hawke, Rose Byrne; R: Jesse Peretz; USA 2018

Bohemian Rhapsody (126 min)

Die Geschichte des Sängers Freddy Mercury, der Bandmitglieder Brian May, Roger Taylor und John Deacon, eben der weltberühmten Rockband Queen. USA 2018; R: Bryan Singer

MAGAZIN EUROPA CINEMAS
MITTLE-PROJEKTION DER EUROPAN UNION

3. Januar - 6. Februar

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN

Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Gegen den Strom (101 min)

Halla (50) ist eine unabhängige Frau. Hinter der Fassade einer gemächlichen Routine führt sie ein Doppelleben: Als leidenschaftliche Umweltaktivistin bekämpft sie unter dem Decknamen „Die Bergfrau“ die nationale Aluminiumindustrie. Mit ihren riskanten Aktionen gelingt es ihr, die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor zu stoppen. Doch dann bringt die Bewilligung eines fast schon vergessenen Adoptionsantrags Hallas Pläne aus dem Takt. ISL/F/UKR 2018; R: Benedikt Erlingsson; D: Halldóra Geirharosdóttir, Jóhann Sigurdarson, Jörundur Ragnarsson

Die Poesie der Liebe (115 min)

TSarah und Victor lernen sich Anfang der 70er Jahre in einem Nachtclub kennen. Bald trennen sich ihre Wege wieder und nichts deutet darauf hin, dass sie beinahe ein halbes Jahrhundert zusammen durchs Leben gehen werden. Doch Sarahs Charme und Intelligenz kann sich der ambitionierte Victor nicht entziehen. Sie heiraten und gründen eine Familie. Victor steigt schnell zum gefeierten Schriftsteller auf, während Sarah ein scheinbar unspektakuläres Leben führt. F 2018; R: Nicolas Bedos; D: Nicolas Bedos, Doria Tillier, Antoine Gouy

Die Schneiderin der Träume (99 min)

Der Film erzählt von der Liebe zwischen Ratna, die als Hausmädchen in Mumbai arbeitet, und Ashwin, einem jungen Mann aus reichem Hause, dessen Haushalt sie führt. Während er unglücklich in seinem goldenen Käfig lebt, ist sie eine lebensjahende, tatkräftige junge Frau, die gegen alle Widerstände versucht, ihren Traum zu leben. Die Gefühle, die beide füreinander entwickeln, werden von der Umgebung jedoch nicht akzeptiert. IND/F 2018; R: Rohena Gera; D: Tilotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni, Rahul Vohra

Die Frau des Nobelpreisträgers

Joe und Joan Castleman sind seit fast 40 Jahren verheiratet. Er genießt seinen Erfolg als bedeutender Schriftsteller - gelegentliche Affären inklusive. Sie scheint mit Charme, einem scharfen Sinn für Humor und intelligenter Diplomatie die perfekte Unterstützung im Hintergrund zu sein. Als Joe den Nobelpreis erhalten soll und das Paar mit seinem ebenfalls schriftstellerisch ambitionierten Sohn David nach Schweden reist, werden die Risse in der Fassade der Ehe sichtbar. GB/S/US 2018; R: Björn Runge; D: Glenn Close, Jonathan Pryce, Christian Slater, Max Irons, Annie Starke; 100 min

Mary Shelley (121 min)

Das Schicksal führt 1814 die rebellische 16-jährige Mary mit dem berühmten romantischen Dichter Percy Shelley zusammen, der wie sie selbst sein Leben der Literatur verschrieben hat. Die Liebe der beiden wird allerdings trotz aller Offenheit und Toleranz immer wieder auf die Probe gestellt. Als der Poet Lord Byron Mary Shelley zu einem literarischen Wettbewerb herausfordert, schreibt sie den später weltbekanntesten Roman "Frankenstein". GB/IRL/LUX 2018; R: Haifaa Al-Mansour; D: Elle Fanning, Douglas Booth, Bel Powley, Tom Sturridge