

Otto und die nackte Welle
 Vor 50 Jahren drehten einige bekannte Schauspieler des Hamburger Ohnsorg Theaters in den Filmstudios Bendestorf und im Heidegebüsch vorm Dorf eine Komödie über die aufkommende Sexfilmwelle. Der Film galt als verschollen und wurde im Winter beim Abriß der alten Studios wiedergefunden. Viele der Stars sind nicht mehr unter uns. Heidi Mahler jedoch steht mit 75 Jahren immer noch auf der Bühne, im Juni wieder im Ohnsorg Theater mit: Tratsch op de Trepp.
 HEIDI KABEL, HENRY VAHL, HEIDI MAHLER, OTTO LÜTJE, u.v.a.m.
So. 9. Juni 15.00 Uhr

**Abenteuer Horizont Multivision
 Termine im Winter 2019**
 Sa. 19.10.19 David Hettich - Abenteuer Ozean
 Sa. 26.10.19 Peter Gebhard - Island Bulli
 So. 10.11.19 Lutz Jäkel - Syrien
 Sa. 23.11.19 Ilka Soder & Torsten Roder - Amazonien

**Elif Shafak
 UNERHÖRTE STIMMEN**
 Wie konnte das passieren? Leila, eine Prostituierte, wird in Istanbul ermordet. In den letzten Augenblicken ihres Lebens erinnert sie sich an Erlebnisse, Momente und Schicksalsschläge, die sie persönlich geprägt haben. Der Geschmack von gewürztem Ziegeneintopf aus ihrer Kindheit oder der Geruch von Kardamom-Kaffee, den sie mit ihrer großen Liebe in Verbindung bringt. Tragischerweise wird sie auf dem Friedhof der Geächteten begraben werden.
Montag, 3.6. 19.30 Uhr
 Karten ab 15.5. an den VVK-Stellen, in der Buchhandlung Samtleben, über das Literaturhaus Hamburg, telefonisch bei der Hotline 0180 60 15 729 sowie ggfs. an der Abendkasse.

Die Wiese - Ein Paradies nebenan (110 min)
 Nirgendwo ist es so bunt und so vielfältig wie auf einer blühenden Sommerwiese. Hunderte Arten von Vögeln, Heuschrecken, Zikaden und anderen Tieren leben zwischen Gräsern und farbenprächtig blühenden Kräutern. Mit großem technischen Aufwand gedreht, stellt die Dokumentation einige der bemerkenswertesten Bewohner dieser faszinierenden Welt vor. D 2019; R: Jan Haft; Dokumentation

Yuli (110 min)
 Carlos, genannt Yuli, ist ein undiszipliniertes Kind, das alles, was es über das Leben weiß, auf den Straßen Havannas gelernt hat. Doch Vater Pedro erkennt das Talent seines Sohnes. Gegen dessen Willen schickt er ihn auf die Ballettschule. Yuli wird bald zu einem der besten Tänzer seiner Generation und feiert internationale Erfolge. Doch trotz des Ruhms zehrt das Heimweh an ihm, die Sehnsucht nach Freunden und Familie. Als er unfallbedingt pausieren muss, reist er nach Kuba...
 E/D/F/GB/CUB 2018; R: Iciar Bollain; D: Carlos Acosta, Santiago Alfonso

Bohemian Rhapsody (135 min)
 Farrokh Bulsara alias Freddie Mercury trotzte vielen Konventionen und wurde zu einem der beliebtesten Entertainer der Welt. Seine Band "Queen" erntete mit einzigartigsten Songs viel Ruhm. Unerwartet startete Freddie, dessen Lebensstil außer Kontrolle geraten war, eine ebenfalls erfolgreiche Solokarriere. Gerade rechtzeitig für das „Live Aid“-Konzert kam es zur Wiedervereinigung, und trotz seiner AIDS-Diagnose absolvierte der Sänger einen herausragenden Auftritt. US/GB 2018; R: Bryan Singer; D: Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton, Mike Myers, Ben Hardy

Rocketman (119 min)
 Ausgefallene Sonnenbrillen, grell glitzernde Kostüme und eine unverwechselbare Stimme, begleitet vom Klavier – Sir Elton John ist eine lebende Legende. Er verkaufte Hunderte Millionen Tonträger, produzierte über 50 Alben und landete mehr als 50 Hits, die es in die US-Top 40 schafften. Seine Anfänge waren schwer: Gegen den Willen des Vaters und geplagt von Selbstzweifeln verfolgte er als junger Mann den Traum von einer Musikkarriere. GB 2019; R: Dexter Fletcher; D: Taron Egerton, Jamie Bell, Bryce Dallas Howard, Richard Madden, Stephen Graham, Jimmy Vee

Roads (99 min)
 Der 18-jährige William aus dem Kongo versucht die Grenze nach Europa zu überwinden, um dort seinen verschollenen Bruder zu suchen. In Marokko trifft er zufällig auf den gleichaltrigen Briten Gyllen, der das Luxus-Wohnmobil seines Stiefvaters entwendet hat und damit dem Familienurlaub entflohen ist. Die beiden werden zu perfekten Verbündeten: Getrieben von Abenteuerlust sowie einer großen Sehnsucht bahnt sich das ungleiche Paar seinen Weg durch Europa. D/F 2019; R: Sebastian Schipper; D: Fionn Whitehead, Stéphane Bak, Moritz Bleibtreu, Ben Chaplin, Marie Burchard, Josue Ndoofusu

Der Fall Collini (118 min)
 34 Jahre lang hat Fabrizio Collini als unbescholtener Werkzeugmacher bei einer Autofirma in Deutschland gearbeitet - dann tötet er scheinbar grundlos einen alten Mann. Ein Alibi für Anwalt Caspar Leinen, der die Pflichtverteidigung übernimmt und eine Strafverteidiger-Legende zum Gegner hat. Als er das Wagnis trotzdem eingeht, stößt er auf einen der größten Justizskandale der deutschen Geschichte und eine Wahrheit, die niemand wissen will. D 2018; R: Marco Kreuzpaintner; D: Elyas M'Barek, Heiner Lauterbach, Alexandra Maria Lara

**Van Gogh
 An der Schwelle zur Ewigkeit (111 min)**
 In der Gegend von Arles und Auvers-sur-Oise, wohin sich Vincent van Gogh aus dem hektischen Paris zurückgezogen hat, wird er keineswegs von allen freundlich behandelt. Die Inhaberinnen des örtlichen Restaurants hat Mitleid mit ihm und schenkt ihm ein Notizbuch für seine Zeichnungen. Andere haben Angst vor seinen Stimmungsschwankungen, und selbst der befreundete Paul Gauguin geht auf Distanz. Allein Vincents Bruder Theo unterstützt ihn unerschütterlich. US/F 2018; R: Julian Schnabel; D: Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac, Mads Mikkelsen

All My Loving (116 min)
 Stefan ist Pilot, hat eine große Wohnung und viele Geliebte. Als er sein Gehör verliert und nicht mehr arbeiten kann, reißt er in seiner alten Pilotenuniform Frauen in Hotelbars auf. Julia und ihr Mann Christian verbringen ein Wochenende in Turin. Als das Paar einen verletzten Hund findet, kümmert sich Julia nur noch um diesen, und am Abend kommt es zum Eklat. Tobias schmeißt den Haushalt und versorgt die Kinder, während Maren für den Unterhalt der Familie sorgt. Das wurmt ihn sehr... D 2019; R: Edward Berger; D: Lars Eidinger, Nele Mueller-Stöfen, Hans Löw

Edie - Für Träume ist es nie zu spät (102 min)
 Als ihre Tochter Nancy sie in ein Altersheim stecken will, beschließt die 83-jährige Edie, sich einen alten Traum zu erfüllen: den Berg Suilven in den schottischen Highlands zu erklimmen. Mit ihrer angestaubten Wanderausrüstung wagt sie das Abenteuer und engagiert den jungen Jonny, um sie für den herausfordernden Aufstieg vorzubereiten. Dieser lernt schnell ihren Dickkopf kennen, erfährt aber auch immer mehr über ihre Lebensgeschichte – und Edie beginnt allmählich, anderen und sich selbst zu vertrauen. GB 2019; R: Roger Michell; D: Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Amy Manson, Paul Brannigan, Wendy Morgan

Das Ende der Wahrheit (105 min)
 Martin Behrens, Zentralasien-Experte beim Bundesnachrichtendienst, ist sich sicher, mit seiner Arbeit einen großen Beitrag zur Wahrung der nationalen Sicherheit zu leisten. Doch nach einem brutalen Anschlag auf ein Münchner Restaurant wachsen seine Zweifel an der Mission des BND. Als Behrens in einen immer tieferen Strudel aus Intrigen, Machtmissbrauch und Korruption gerät, muss er einsehen, dass der größte Feind im Innern lauert. D 2019; R: Philipp Leinemann; D: Ronald Zehrfeld, Alexander Fehling, Axel Prahl, Claudia Michelsen, August Zirner, Antje Traue



23. Mai - 26. Juni
DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
 IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN
 Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
 Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
 Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
 Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Der Flohmarkt von Madame Claire (94 min)
 An einem Sommertag wacht in einem französischen Dorf Madame Claire auf – überzeugt davon, dass heute ihr letzter Tag auf Erden sei. Sie beschließt, ihr beträchtliches Hab und Gut im Garten ihres großen Landhauses zu verkaufen. Das ganze Dorf kommt bei dem außergewöhnlichen Flohmarkt auf seine Kosten. Von einer alten Freundin alarmiert, kehrt Claires Tochter Marie zum ersten Mal nach 20 Jahren in ihr Zuhause zurück. Sie bleibt nicht das einzige Gespenst aus der Vergangenheit... F 2018; R: Julie Bertucelli; D: Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Alice Taglioni, Colomba Giovanni, Mona Goinard, Laure Calamy

Stan & Ollie (98 min)
 Das Komikerduo Stan Laurel und Oliver Hardy befindet sich 1953 auf Großbritannien-Tour. Seine besten Jahre hat es bereits hinter sich, und zu Beginn der Reise sind die Zuschauerräume entsprechend leer. Doch durch das Talent der beiden, sich immer wieder gegenseitig zum Lachen zu bringen, beginnt der Funke aufs Publikum überspringen. Es gelingt Stan und Ollie, alte Fans zurückzugewinnen und neue zu begeistern: Die Tour wird zum einem Riesenerfolg. Doch dann holen die Gespenster der Vergangenheit die beiden ein...
 GB/US/CAN 2019; R: Jon S. Baird; D: Steve Coogan, John C. Reilly, Nina Arianda

Monsieur Claude 2 (99 min)
 Seit den vier multikulturellen Hochzeiten ihrer Töchter sind Claude Verneuil und seine Frau Marie im Integrieren unüberbittren. Monsieur rafft sich sogar auf, den Heimatländern seiner Schwiegerväter einen Besuch abzustatten. In der französischen Provinz finden es die Verneuils aber doch am schönsten. Und so freuen sich Claude und Marie auf ihr Großelterndasein in heimatischer Gemütlichkeit. Abermals haben sie die Rechnung ohne ihre Töchter gemacht... F 2019; R: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau

Breakthrough - Zurück ins Leben (117 min)
 John, der 14-jährige Adoptivsohn von Joyce Smith, bricht auf dem winterlichen Missouri Lake im Eis ein und kann erst nach 15 Minuten geborgen werden. Doch obwohl John klinisch tot ist, weigert sich Joyce, ihn aufzugeben. Ihr starker Glaube inspiriert alle Menschen in ihrer Umgebung, für John zu beten. Ähnlich gelagerte Fälle und medizinische Prognosen sprechen gegen eine Genesung, doch nach nahezu einer halben Stunde setzt der Puls wieder ein. US 2018; R: Roxann Dawson; D: Chrissy Metz, Josh Lucas, Mike Colter, Tophér Grace, Marcel Ruiz

Sunset over Hollywood (101 min)
 Versteckt am Ende des Mulholland Drive nördlich von Los Angeles liegt das Altersheim der US-Filmindustrie. Einst das Rückgrat des amerikanischen Showbiz bildend, verbringen hier Schauspieler und Schauspielerinnen, Produzenten, Tonleute, Maskenbildner und Regisseure ihren Lebensabend. Aber das Alter kann den Schaffensdrang dieser vergessenen Hollywood-Helden nicht bremsen. Im hauseigenen Filmstudio schreiben und produzieren sie weiterhin. D 2019; R: Uli Gaulke; Dokumentation