

Alster, Frühling & Heidi Kabel

Eine Zeitreise in Kulturfilmern der 50er bis 70er Jahre, durch die Kanäle und Parks unserer Stadt. Aus dem ehemaligen Filmstudio Bendestorf kommen Heidi Kabel, Heinz Erhardt, Harald Juhnke, Ruth Stephan, Heidi Mahler, Loni Kellner, Edgar Bessen und Gitta Zeidler als rotzfreche Göre Klein Erna an den Jungfernstieg, wo sie 1969 gemeinsam ihre Filmkomödie gedreht haben.

In Kooperation mit Film & Fernsehmuseum Hamburg und dem Filmuseum Bendestorf.

Freundlich unterstützt von der Filmförderung Hamburg-Schleswig-Holstein GmbH

So. 28. April
um 15.00 Uhr



Abenteuer Horizont Multivision Saisonvorschau 19/20

- Sa. 19.10.19 David Hettich - Abenteuer Ozean
Sa. 26.10.19 Peter Gebhard - Island Bulli
So. 10.11.19 Lutz Jäkel - Syrien
Sa. 23.11.19 Ilka Soder & Torsten Roder - Amazonien
So. 12.1.20 Ralf Gantzhorn - Patagonien
Sa. 25.1.20 Stephan Schulz - Südafrika
Sa. 8.2.20 Holger Fritzsche - Transsib
Sa. 22.2.20 Dirk Schäfer - Pyrenäen
Sa. 7.3.20 Markus Blum - Australien
Sa. 7.3.20 Markus Blum - Kanada
Sa. 21.3.20 Rainer Harscher - Schottland

Tickets & Info: www.abenteuer-horizont.de

Eine Stadt sieht einen Film 2019:

Nordsee ist Mordsee

Hamburg 1975. Der 14-jährige Uwe lebt in Hamburg-Wilhelmsburg, einer Vorstadtsiedlung, die von allen nur "Niggertown" genannt wird. Von seinen Eltern hat der Junge außer Stress nicht viel zu erwarten. Um an Geld zu kommen, knackt er Automaten, seinen Frust lässt er an den "Kanaken" aus. Zu ihnen gehört auch Dschingis, sein Erzfeind. Eines Tages aber schließen die beiden Kontrahenten Frieden. Sie freunden sich an, denn sie erkennen, dass sie die gleichen Probleme haben und von den gleichen Träumen und Hoffnungen getrieben werden. Am Ende klauen sie ein Segelboot um gemeinsam abzuhaufen – in Richtung Nordsee, einer vermeintlich besseren Zukunft entgegen. D 1976; R: Hark Bohm; D: Uwe Bohm, Dschingis Bowakow, Marquard Bohm, Herma Koehn; 87 min + Vorprogramm

Bohemian Rhapsody (135 min)

Farrokh Bulsara alias Freddie Mercury trotzte vielen Konventionen und wurde zu einem der beliebtesten Entertainer der Welt. Seine Band "Queen" erntete mit einzigartigen Songs viel Ruhm. Unerwartet startete Freddie, dessen Lebensstil außer Kontrolle geraten war, eine ebenfalls erfolgreiche Solokarriere. Gerade rechtzeitig für das „Live Aid“-Konzert kam es zur Wiedervereinigung, und trotz seiner AIDS-Diagnose absolvierte der Sänger einen herausragenden Auftritt. US/GB 2018; R: Bryan Singer; D: Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton, Mike Myers, Ben Hardy

Green Book

Eine besondere Freundschaft (131 min)

USA 1962: Der Schwarze Dr. Don Shirley ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem relativ aufgeklärten New York bis in die Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italoamerikaner Tony Lip. Während der Reise, bei der sie sich am sogenannten "Negro Motorist Green Book" orientieren, in dem die Unterkünfte und Restaurants aufgelistet sind, in dem auch schwarze Gäste willkommen sind, entwickelt sich langsam eine Freundschaft zwischen den beiden gegensätzlichen Männern. US 2018; R: Peter Farrelly; D: Viggo Mortensen

Niemandsland - The Aftermath (110 min)

Deutschland 1946: Rachel Morgan kommt im zerbombten Hamburg an, um wieder bei ihrem Ehemann Lewis zu leben - einem britischen Oberleutnant, der damit beauftragt ist, die zerstörte Stadt wiederaufzubauen. Rachel muss verblüfft feststellen, dass Lewis eine unerwartete Entscheidung getroffen hat: Sie werden sich das herrschaftliche Haus mit dem vorherigen Eigentümer, einem deutschen Witwer, und seiner emotional aufgewühlten Tochter teilen. US 2018; R: James Kent; D: Keira Knightley, Alexander Skarsgard, Jason Clarke, Jannik

Der Fall Collini (118 min)

34 Jahre lang hat Fabrizio Collini als unbescholtener Werkzeugmacher bei einer Autofirma in Deutschland gearbeitet - dann tötet er scheinbar grundlos einen alten Mann. Ein Alibi für Anwalt Caspar Leinen, der die Pflichtverteidigung übernimmt und eine Strafverteidiger-Legende zum Gegner hat. Als er das Wagnis trotzdem eingeht, stößt er auf einen der größten Justizskandale der deutschen Geschichte und eine Wahrheit, die niemand wissen will. D 2018; R: Marco Kreuzpaintner; D: Elyas M'Barek, Heiner Lauterbach, Alexandra Maria Lara

Van Gogh

An der Schwelle zur Ewigkeit (111 min)

In der Gegend von Arles und Auvers-sur-Oise, wohin sich Vincent van Gogh aus dem hektischen Paris zurückgezogen hat, wird er keineswegs von allen freundlich behandelt. Die Inhaberin des örtlichen Restaurants hat Mitleid mit ihm und schenkt ihm ein Notizbuch für seine Zeichnungen. Andere haben Angst vor seinen Stimmungsschwankungen, und selbst der befreundete Paul Gauguin geht auf Distanz. Allein Vincents Bruder Theo unterstützt ihn unerschütterlich. US/F 2018; R: Julian Schnabel; D: Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac, Mads Mikkelsen

Ein letzter Job (108 min)

Seine alten Freunde sitzen im Knast, die Ehefrau ist unter der Erde, und auch sonst verflucht der Ex-Ganove Brian Reader seinen ereignisarmen Alltag. So juckt es ihn in den Fingern, sich und allen anderen zu beweisen, dass er es immer noch drauf hat. Er versammelt in der Folge eine Riege Krimineller der alten Schule um sich und wagt gemeinsam mit ihnen einen riskanten Coup. Doch es ist einfacher, Beute zu machen, als sie loszuwerden... GB 2018; R: James Marsh; D: Michael Caine, Jim Broadbent, Ray Winstone, Paul Whitehouse

Tea with the Dames

Ein unvergesslicher Nachmittag (84 min)

Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith, die für ihre schauspielerischen Leistungen zu „Dames“ geadelt wurden, treffen sich seit mehr als 50 Jahren in einem Cottage zum Tee. Dort erzählen sie freimütig, mit viel Humor und ohne Sentimentalität von ihren Anfängen auf der Bühne, von prägenden Erfahrungen, den Macken berühmter Kollegen und Ex-Ehemänner sowie vom Lampenfieber. Jede für sich hätte schon genug zu berichten gehabt – zusammen aber ergibt sich ein faszinierendes Bild vierer starker und dabei völlig unterschiedlicher Persönlichkeiten. GB 2018; R: Roger Michell; Dokumentation

Im Netz der Versuchung (107 min)

Baker Dill hat sich auf eine scheinbar paradiesische Insel zurückgezogen, wo er zusammen mit seinem Maat Duke Touristen zum Hochseefischen ausfährt. Zurück an Land stattet er meist seiner Geliebten Constance einen Besuch ab und beschließt die Abende in der örtlichen Hafenspelunke. Dieser Alltag findet ein unerwartetes Ende, als Baker Dills mysteriöse Ex-Frau Karen erscheint und ihn bittet, um des gemeinsamen Sohnes willen ihren gewalttätigen neuen Ehemann Frank zu töten. US 2019; R: Steven Knight; D: Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Diane Lane, Djimon Hounsou, Jason Clarke

18. April - 22. Mai

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN

Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Ein Gauner & Gentleman (94 min)

Der 70-jährigen Gentleman Forrest Tucker wird trotz seines hohen Alters nicht müde, eine Bank nach der nächsten auszurauben. Insgesamt saß er schon siebzehnmal im Gefängnis, doch stets gelang es ihm zu entkommen. Zusammen mit einer ebenfalls angegrauten kleinen Gang geht Forrest weiter seiner Leidenschaft nach. Auf der Flucht vor der Polizei trifft er dabei zufällig Jewel, die Liebe seines Lebens. US 2018; R: David Lowery; D: Robert Redford, Casey Affleck, Tom Waits

Willkommen in Marwen (116 min)

Der talentierte Maler Mark Hogancamp wird eines nachts von fünf Hooligans fast zu Tode geprügelt. Als er wieder zu Kräften kommt, muss er erneut lernen, wie man isst, geht und schreibt. Traumatisiert flüchtet sich Hogancamp in eine eigene Wirklichkeit, indem er die Miniaturwelt von Marwen kreiert, die Nachbildung eines kleinen belgischen Städtchens zur Zeit des Zweiten Weltkriegs. Er bevölkert sie mit Puppen, die Menschen aus seinem realen Umfeld ähneln - insbesondere starken Frauen. US 2018; R: Robert Zemeckis; D: Steve Carell, Leslie Mann, Diane Kruger

Die Wiese

Ein Paradies nebenan (93 min)

Nirgendwo ist es so bunt und so vielfältig wie auf einer blühenden Sommerwiese. Hunderte Arten von Vögeln, Heuschrecken, Zikaden und anderen Tieren leben zwischen Gräsern und farbenprächtig blühenden Kräutern. Mit großem technischen Aufwand gedreht, stellt die Dokumentation einige der bemerkenswertesten Bewohner dieser faszinierenden Welt vor. "Hauptdarsteller" sind dabei junge Reh-Zwillinge, die ein Leben zwischen Waldrand und Wiese führen. D 2019; R: Jan Haft; Dokumentation

Monsieur Claude 2 (99 min)

Seit den vier multikulturellen Hochzeiten ihrer Töchter sind Claude Verneuil und seine Frau Marie im Integrieren überertriften. Monsieur rafft sich sogar auf, den Heimatländern seiner Schwiegersöhne einen Besuch abzustatten. In der französischen Provinz finden es die Verneuils aber doch am schönsten. Und so freuen sich Claude und Marie auf ihr Großerterndasein in heimatlicher Gemütlichkeit. Abermals haben sie die Rechnung ohne ihre Töchter gemacht... F 2019; R: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau

Trautmann (121 min)

Bernd Trautmann wird mit 17 Jahren in die Wehrmacht eingezogen. Er gerät in britische Kriegsgefangenschaft und wird in der Nähe von Manchester inhaftiert. Coach Jack Friar engagiert den talentierten Fußballer für seinen Provinzclub, und Bernd verliert sein Herz an die Tochter seines Trainers. Nach Kriegsende übernimmt der Erfolgsverein Manchester City den Deutschen. Trotz einiger Empörung über den "Nazi-Torwart" gewinnt Bernd die Herzen der Fans, als er im Cup-Finale 1956 den Sieg für seine Mannschaft sichert. D/GB/IRL 2018; R: Marcus H. Rosenmüller; D: David Kross, Freya Mavor, John Henshaw, Dervla Kirwan