

MAGAZIN Filmkunst & Kultur in Winterhude e.V. - LESUNG und FILM
MICHAEL TÖTEBERG liest aus seinem neuen Roman **Falladas letzte Liebe** um die Frage der Studentin Christa Wolf nach den autobiographischen Zügen im Werk Falladas und die nur ausweichenden Antworten darauf. Töteberg gibt nun eine literarische Antwort und setzt die überlieferten Bruchstücke zu einem Kabinettstück zusammen. Im Anschluß läuft der Film "Fallada - Letztes Kapitel" von Roland Gräf (D 1988) über die letzten zehn Lebensjahre des Schriftstellers mit Corinna Harfouch **So. 21. Nov. um 15.00** € 13,00

Das Land meines Vaters (103 min)

Als Pierre aus Wyoming nach Hause auf die Familienfarm in Frankreich kommt, ist er erst 25 Jahre alt. Er will seine Verlobte Claire heiraten und nicht nur die Farm, sondern auch seine Familie erweitern. 25 Jahre später ist ihm dies gelungen. Es sind glückliche Tage, die die Familie erlebt. Doch nach und nach häufen sich die Schulden und Pierre ist immer öfter erschöpft von seiner Arbeit. Und obwohl er sich der Liebe seiner Frau und seiner Kinder sicher ist, fällt er langsam. F/B 2021; R: Edouard Bergeoni; D: Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon

Die Geschichte meiner Frau (169 min)

Der niederländische Kapitän Jakob Störr lässt sich in den 1920er Jahren in einem Café auf eine ungewöhnliche Wette mit seinem Freund ein: Der will nämlich, dass er die erstbeste Frau ehelicht, die das Lokal betritt. Herein kommt daraufhin die Französin Lizzy. Sie schließen Bekanntschaft, doch Lizzy hat ihren eigenen Kopf. Trotzdem zeigt sie sich Jakobs Avancen nicht abgeneigt. Zu diesem Zeitpunkt ahmt er allerdings noch nicht, welche Höhen und Tiefen ihm mit ihr an seiner Seite erwarten. I/F/D 2021; R: Ildikó Enyedi; D: Léa Seydoux, Gijs Naber, Louis Garrel

Das schwarze Quadrat (105 min)

Kunstlieb Vincent und sein Komplize Nils wollen ihren letzten großen Coup über die Bühne bringen. Sie haben das Gemälde "Das schwarze Quadrat" des russischen Künstlers Kasimir Malewitsch gestohlen. Nun muss nur noch die Übergabe an ihre Auftraggeber klappen. Die Abwicklung soll auf einem Kreuzfahrtschiff stattfinden. Doch als sie erst einmal an Bord sind, läuft für die Räuber plötzlich nichts mehr nach Plan. Auf dem Ozean entbrennt ein Katz-und-Maus-Spiel und ehe sie so recht wissen, wie ihnen geschieht, finden die beiden sich als Entertainer in Elvis Presley- und David Bowie-Verkleidungen wieder. D 2021; R: Peter Meister; D: Bernhard Schütz, Jacob Matschenz, Sandra Hüller, Peline Roggan

Ein Junge namens Weihnacht (106 min)

Der 11-jährige Nikolas begibt sich auf ein Abenteuer: Im verschneiten Norden, will er seinen Vater Joel finden, der auf der Suche nach der sagenumwobenen Stadt Wichtelgrund verschwunden ist. In der Obhut von Tante Carlotta macht das Leben nämlich nicht wirklich Spaß und so soll Papa schleunigst zurückkehren. Was für den Jungen folgt, ist eine Geschichte, die Entführungen, Elfen, ein stures Rentier namens Blitzen, die Begegnung mit der treuen Maus Miika und jede Menge Schnee umfasst. Der Glauben an Magie zeigt dabei, dass nichts unmöglich ist. Und vielleicht ist die Welt am Ende ja sogar eine bessere... GB 2021; R: Gil Kenan; D: Henry Lawfull, Michiel Huisman, Kristen Wiig

Elise und das vergessene Weihnachtsfest (70 min)

In einem kleinen Dorf wie jedem anderen auch, haben die Anwohner ein sehr schlechtes Erinnerungsvermögen. Sie sind sogar so vergesslich, dass sie dieses Jahr Weihnachten vergessen könnten. Das muss dringend verhindert werden! Auch Elise gehört zu denjenigen, die am 24. Dezember zwar mit dem Gefühl aufwachen, dass heute ein außergewöhnlicher Tag ist, doch sie kann sich partout nicht daran erinnern, wieso. Ein Holzstaken mit 24 kleinen Türen liefert ihr einen Hinweis, den der Tischler des Ortes für sie entschlüsselt. Doch können sie mit dem Weihnachtsmann zusammen das Heilige Fest noch retten? NOR 2020; R: Andrea Eckerbom; D: Miriam Kolstad Strand, Trond Espen Seim

Bergman Island (112 min)

Christine und Anthony sind ein Ehepaar aus den Vereinigten Staaten. Sie fahren nach Schweden, auf die Insel Fårö, um hier Inspiration zu finden. Beide sind im Filmgeschäft tätig und beide wollen hier an ihren jeweiligen Drehbüchern für ihren nächsten Film schreiben - so wie es einst der große schwedische Regisseur Ingmar Bergman auf genau dieser Insel tat. Vielleicht kann ja schon allein der Ort mit seiner wilden Landschaft als kreativer Ideengeber auf sie abfärben? Der Sommer schreitet voran und auch die Skripte wachsen jeden Tag ein Stück weiter. Je länger ihr Aufenthalt auf dem Eiland andauert, desto mehr beginnt jedoch auch die Grenze von Wirklichkeit und Fiktion auf Bergman Island für die zwei Filmemacher zu verschwimmen. F/D/B/S/MEX 2021; R: Mia Hansen-Løve; D: Vicky Krieps, Tim Roth, Mia Wasikowska.

Ammonite (120 min)

Mary Anning hat als Fossil-Jägerin in den 1840er Jahren die Tage ihres Ruhms längst hinter sich gelassen. Nun arbeitet sie allein an der schroffen Südküste, sucht gewöhnliche Versteinerungen und verkauft diese an Touristen, um sich und ihre kranke Mutter versorgen zu können. Als eines Tages ein wohlhabender Besucher Mary das Angebot unterbreitet, für seine zur Erholung ans Meer gereiste Frau Charlotte zu sorgen, kann Mary diese zusätzliche lukrative Verdienstmöglichkeit nicht ausschlagen. Doch in ihrem Stolz und ihrer Leidenschaft für die Arbeit mit Fossilien gerät Mary immer wieder mit ihrem, eigentlich nicht wirklich willkommenen, Gast in Konflikt. Zunächst scheint es, als wären die Persönlichkeiten und der Klassenunterschied der zwei Frauen zu groß, um sie je miteinander zu versöhnen, doch dann entwickelt sich, entgegen aller Erwartungen, dennoch ein starkes Band zwischen ihnen. Eine unerwartet intensive Beziehung entsteht, die das Leben der beiden für immer verändert. GB/AUS/US 2021; R: Francis Lee; D: Saoirse Ronan, Kate Winslet, Fiona Shaw

Eiffel in Love (108 min)

Gustave Eiffel sucht vor der Pariser Weltausstellung des Jahres 1889 nach Inspiration. Die Regierung will, dass er etwas Spektakuläres abliefern, worüber die internationalen Besucher staunen werden, doch der Ingenieur möchte eigentlich nur die U-Bahn der Stadt designen. Doch alles ändert sich auf einen Schlag, als Eiffel seine frühere mysteriöse Geliebte Adrienne Bourges wiedertrifft und ihr ein unsterbliches Monument errichtet. Zwischen 1887 bis 1889 erblickt das heutige Wahrzeichen der Stadt das Licht der Welt: der Eiffelturm. F/D 2021; R: Martin Bourboulon; D: Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps

Hannes (91 min)

Die Kindheitsfreunde Hannes und Moritz planen nach ihrem bestandenen Abitur eine Weltreise auf ihren Motorrädern. Bei der Probefahrt verunglückt Hannes jedoch schwer und liegt danach im Koma. Ob er jemals wieder aufwacht, ist unklar. Moritz begibt sich trotzdem auf die Reise. Er schickt Hannes Bilder und Sprachnachrichten von seinem Trip und engagiert sich bei einem FSJ in einer Einrichtung für psychisch Erkrankte, was ihm auf Dauer dabei hilft, sich von Hannes zu verabschieden. Tatsächlich scheint es, als würde Moritz nun das Leben eines anderen leben. In ihm keimen Gefühle und Sehnsüchte auf, die er bislang noch nicht kannte. D 2021; R: Hans Steinbichler; D: Leonard Scheicher, Johannes Nussbaum und Hannelore Elsner

A la Carte! (112 min)

Frankreich, kurz vor der Französischen Revolution: Pierre Manceron ist Koch und verwöhnt die Gaumen des reichen Adels 1789 mit aufregenden Kreationen aus seiner Küche. Der Eklat geschieht jedoch, als er eines Tages das gewöhnlichste aller Lebensmittel auftafelt: die Kartoffel. Was folgt, ist sein Rauswurf. Auf dem Land hat Manceron auf seinem heimischen Hof keine Aussichten auf weiteren Erfolg. Zumindest solange nicht, bis eines Tages eine mysteriöse Frau vor seiner Tür steht. Louise will von ihm das Kochen erlernen, entpuppt sich aber schnell selbst als großes Talent im Umgang mit Kräutern und Trüffeln. Ein angekündigter Besuch des Herzogs könnte dem in Ungnade gefallenem Küchenmeister plötzlich eine zweite Chance bescheren. Doch ist es vielleicht nicht viel wichtiger, die Revolution schon mal im Kleinen anzustoßen und ein Restaurant zu eröffnen, zu dem alle Menschen Zugang haben? F/B 2021; R: Éric Besnard; D: Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe.

Bei Interesse an einer Saalvermietung für Hochzeit, Geburtstag, Vereinsitzung, Schulvorstellung, etc. schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an info@magazinfilmkunst.de oder nutzen das Kontaktformular auf unserer Website!

MAGAZIN  **EUROPA CINEMAS**
ASSOCIATION OF EUROPEAN CINEMAS

18. November - 22. Dezember

DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974
IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN
Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg
Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34
Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.
Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de

Online für Anfänger (106 min)

Marie, Bertrand und Christine sind Nachbarn und wurden von den neuen Technologien und sozialen Netzwerken enttäuscht: Während Bertrands Tochter an ihrer Schule Opfer von Cyber-Mobbing ist, schlägt sich Christine online mit ihren unkooperativen Kunden sowie schlechten Bewertungen herum - Marie wird sogar mit einem Sextape erpresst. Gemeinsam beschließen die drei unterschiedlichen Menschen, sich dem großen Feind, dem Internet, entgegenzustellen, auch wenn der Kampf gegen einen solchen Riesen schlicht aussichtslos erscheint. F 2021; R: Benoît Delépine; D: Blanche Gardin

Contra (103 min)

Richard Pohl unterrichtet Jura und ist an der Universität nicht gerade für seinen umgänglichen Ton bekannt. Als er seine Studentin Naima Hamid allerdings auf ihr Zuspätkommen hin freundeinlich beleidigt und der ganze Hörsaal davon Zeuge wird, ist klar, dass es so nicht weitergehen kann. Disziplinarische Maßnahmen müssen her. Uni-Präsident Alexander Lamprecht stellt dem Lehrer, der eigentlich auch ein langjähriger Freund ist, ein Ultimatum: Wenn Pohl seinen Job behalten will, muss er die von ihm mit Worten angegriffene Erstsemestlerin auf einen Debattier-Wettbewerb vorbereiten und in Sachen Rhetorik schulen. Naima ist davon ebenso wenig begeistert wie ihr Professor... D 2021; R: Sönke Wortmann; D: Christoph Maria Herbst

The Many Saints of Newark (120 min)

Der junge Anthony wächst in einer turbulenten Zeit in New Jersey auf. Die Stimmung droht sich in den 1960er Jahren in Unruhen und Rassekonflikten zu entladen. Insbesondere Afro-Amerikaner und Italiener reiben sich aneinander, während zugleich immer mehr vereindete Gangster-Banden versuchen, den großen Einfluss der DiMeo-Familie zu brechen. Sein Onkel Dickie Moltisanti ist für Anthony ein Idol, denn er versucht professionelle und persönliche Verantwortung zu vereinbaren. Sein Einfluss auf den leicht zu beeindruckenden Teenager wächst und so lernt er von ihm das, was ihn einst zum allmächtigen Mob-Boss und Verbrecher-König werden lässt, den später alle als Tony Soprano kennen werden. US 2021; R: Alan Taylor; D: Michael Gandolfini

Black Box - Gefährliche Wahrheit (129 min)

Ein Flugzeug stürzt über den Alpen ab. Viele Menschen kommen zu Tode. Doch was geschah an Bord? Das herauszufinden ist die Aufgabe des Technikers Mathieu Vasseur, der als leitender Ermittler der Luftfahrt-Behörde den Flugschreiber der Maschine untersucht. War der Pilot für die Katastrophe verantwortlich? Steckte ein technischer Fehler dahinter? Oder waren vielleicht sogar Terroristen an Bord? Seine sorgfältige Analyse der Black Box bringt Mathieu beruflich und privat an die eigenen Grenzen und führt schließlich dazu, dass er sogar auf eigene Faust zu ermitteln beginnt. F 2021; R: Yann Gozlan; D: Pierre Niney

Aufgrund hoher Nachfrage noch einmal

Cry Macho (104 min)
 US 2021; R: Clint Eastwood; D: Clint Eastwood, Eduardo Minett, Natalia Traven
James Bond 007: Keine Zeit zu sterben
 GB 2020; R: Cary Joji Fukunaga; D: Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux; 163 min
Nomadland (108 min)
 US 2020; R: Chloé Zhao; D: Frances McDormand, David Strathairn, Linda May