

**“Intimer als in jedem Club“- Das Konzert:**  
**Abi Wallenstein & Blues Culture**  
**ft. Steve Baker & Martin Röttger**  
**Fr. 14. Dezember 20.00 Uhr Einlass und Bar ab 19.00 Uhr**

**MAGAZIN - FILMKUNST & KULTUR IN WINTERHUDE E.V.**

Auf ihren Wunsch nochmals: **Zwischen Trümmern und Träumen**  
**Von Droschkenkutschern & Mädchenträumen**  
 Taxis und Taxifahrer in Hamburg und im Film der Nachkriegszeit.  
 Ein informativ-unterhaltsamer Filmmittag mit Kulturfilmen,  
 Wochenschau-Ausschnitten und Hamburger Spielfilm von 1950

**So. 14. Oktober 15.00 Uhr**  
 In Kooperation mit Film & Fernsehmuseum Hamburg e.V.  
 Unterstützt durch die Filmförderung HH/SH GmbH

### Wackersdorf (122min)

Oberpfalz, 1980er Jahre: Die Arbeitslosenzahlen steigen, und der Landrat Hans Schuierer steht unter Druck, wirtschaftliche Perspektiven zu schaffen. Da erscheinen ihm die Pläne der Bayerischen Staatsregierung wie ein Geschenk: Im beschaulichen Wackersdorf soll eine atomare Wiederaufbereitungsanlage gebaut werden. Als mit Gewalt gegen Proteste einer Bürgerinitiative vorgegangen wird, steigen in Schuierer Zweifel auf. Vielleicht ist die Anlage doch nicht so harmlos wie behauptet. D 2018; R: Oliver Haffner; D: Johannes Zeiler, Peter Jordan, Florian Brückner, Anna Maria Sturm

### Das Haus der geheimnisvollen Uhren

Nach dem Unfalltod seiner Eltern findet der zehnjährige Lewis bei seinem schrulligen Onkel Jonathan ein neues Zuhause. Umsorgt werden beide von der nicht minder kauzigen Mrs. Zimmermann. Noch ungewöhnlicher: In den Gemäuern von Jonathans altem Haus tickt unaufhörlich eine Uhr, die sich trotz aller Anstrengungen nicht aufspüren lässt. Als Lewis entschlossen versucht, das Mysterium zu lösen, erweckt er versehentlich den Geist einer Hexe, die das Ende der Welt heraufbeschwören will. US 2018; R: Eli Roth; D: Owen Vaccaro, Cate Blanchett, Jack Black, Kyle MacLachlan (106 min)

### Ballon (121 min)

Sommer 1979 in Thüringen: Die beiden Familien Strelzyk und Wetzl haben über zwei Jahre hinweg einen waghalsigen Plan geschmiedet: Sie wollen mit einem selbstgebauten Heißluftballon aus der DDR fliehen. Doch das Fluggerät stürzt kurz vor der westdeutschen Grenze ab. Die Stasi findet Spuren des Fluchtversuchs und nimmt sofort die Ermittlungen auf, während die beiden Familien sich gezwungen sehen, unter großem Zeitdruck einen neuen Ballon zu bauen. D 2018; R: Michael Bully Herbig; D: Karoline Schuch, Friedrich Mücke, David Kross, Alicia von Rittberg, Thomas Kretschmann, Jella Haase

**Filmmittag der Bürgervereine HH-Nord**  
**Das Herz von St. Pauli** III 1957; D: Hans Albers, H.J. Felmy, Gert Fröbe; R: Eugen York  
 In Kooperation mit Film & Fernsehmuseum Hamburg e.V.  
**Mi. 3. Oktober um 15.30 Uhr**

### The Man Who Killed Don Quixote

Der zynische Werbefilmer Toby lernt einen alten spanischen Schuhmacher kennen, der sich für Don Quixote hält. Die beiden erleben eine Reihe absurder Abenteuer, in deren Verlauf Toby sich den tragischen Auswirkungen eines Films stellen muss, den er in seiner Jugend gedreht hat und der die Hoffnungen und Träume eines ganzen Dorfes für immer verändert hat. Kann Toby das Geschehene je wiedergutmachen? Kann der neue Don Quixote seinen Wahn bezwingen? Oder wird es die Liebe sein, die alle Probleme überwindet? E//F/B/P 2018; R: Terry Gilliam; D: Jonathan Pryce, Adam Driver, Stellan Skarsgard, Olga Kurylenko (121 min)

### Mackie Messer - Brechts Dreigroschenfilm

Bertolt Brechts musikalisches Theaterstück "Die Dreigroschenoper" und die Entstehungsgeschichte seines nie umgesetzten Film-Drehbuchs zum selben Stoff: Nach dem Welterfolg der "Dreigroschenoper" will das Kino den gefeierten Autor des Stücks für sich gewinnen. Doch der will eine völlig neue Art von Film machen und weiß, dass die kommerziell orientierte Produktionsfirma sich nicht darauf einlassen wird. Während vor den Augen Brechts die Zelluloid-Version Gestalt anzunehmen beginnt, verklagt er die Produktionsfirma. D/B 2018; R: Joachim Lang; D: Lars Eidinger, Hannah Herzprung (136 min)

### Das Prinzip Montessori - Die Lust am Selber-Lernen

Durch seine eigene Vaterschaft fand Regisseur Alexandre Mourot den Weg zu Frankreichs ältester Montessori-Schule in Roubaix. Zwei Jahre lang begleitete er hier eine Klasse und beobachtete dabei glückliche Kinder, die frei entscheiden dürfen, was sie und wann sie es lernen möchten, die ihre Fähigkeiten selbst entdecken können und dabei immer wieder über sich hinauswachsen. F 2018; R: Alexandre Mourot; Dokumentation (105 min)

### Glücklich wie Lazzaro (128 min)

Der junge Lazzaro lebt inmitten einer ärmlichen Landarbeitersiedlung im italienischen Nirdgendwo und ist so gutmütig, dass man ihn für einfältig halten könnte. Eines Tages trifft er auf den gleichaltrigen Tancredi, Sohn der zwielichtigen Marchesa, dessen Einbildung so groß wie grenzenlos ist. Das ist der Beginn einer ungewöhnlichen Freundschaft, der ersten überhaupt in Lazzaros Leben. Anfangs noch zart und unbeholfen, wird diese Bande die Zeit überdauern. I/CH/F/D 2018; R: Alice Rohrwacher; D: Adriano Tardiolo, Agnese Graziani, Alba Rohrwacher

### Styx (94 min)

Rike - Notärztin aus Köln, 40 Jahre alt - verkörpert eine westliche Vorstellung von Glück und Erfolg; sie ist gebildet, zielstrebig und engagiert. Im Urlaub sticht sie von Gibraltar alleine auf ihrem Segelboot in See. Nach einem Sturm findet sie sich plötzlich in Nachbarschaft eines mit Flüchtlingen überladenen havarierten Fischerbootes wieder. Rike fordert zunächst per Funk Unterstützung an. Als ihre Hilfsgesuche unbeantwortet bleiben, die Zeit drängt und sich eine Rettung durch Dritte als unwahrscheinlich herausstellt, wird es Zeit, selbst zu handeln. D/A 2017; R: Wolfgang Fischer; D: Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa, Kelvin Mutuku Ndinda

### Wir sind Champions (121 min)

Als Co-Trainer einer spanischen Basketballmannschaft steht Marco in der Öffentlichkeit ganz im Schatten des populären Kollegen. Außerdem ist seine Ehe praktisch am Ende. Aus Verbitterung beschimpft er sein Team, wird vom Spielfeld geworfen und verursacht danach betrunken einen Autounfall, was ihm einen Gerichtsprozess beschert. Das Urteil ist so gar nicht nach seinem Geschmack, denn er soll gemeinnützig eine ganz besondere Basketballmannschaft trainieren: Ein Team, bestehend aus Menschen mit geistiger Behinderung. E 2018; R: Javier Fesser; D: Javier Gutiérrez, Jesús Lago Solís, Roberto Sánchez, Julio Fernández

### Offenes Geheimnis (133 min)

Anlässlich der Hochzeit ihrer jüngeren Schwester kehrt Laura nach vielen Jahren in ihr spanisches Heimatdorf zurück. Begleitet wird sie von ihren beiden Kindern Irene und Diego, während ihr Ehemann zurückbleibt. Vor Ort trifft Laura auch ihre Jugendliebe Paco wieder. Nichts scheint die ausgelassene Stimmung auf dem prächtigen Anwesen zu trüben - doch dann gerät das harmonisch wirkende Familiengefüge durch ein äußerst beunruhigendes Ereignis in der Hochzeitsnacht aus den Fugen: Irene verschwindet spurlos. E/F/I 2018; R: Asghar Farhadi; D: Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín, Eduard Fernández

### I Can Only Imagine (110 min)

Der spätere MercyMe-Leadsänger Bart Millard wächst auf einer Farm in Texas auf. Als die Mutter die Familie verlässt, bleibt Bart allein bei seinem cholerischen Vater zurück. Nach einem Unfall beim Football muss er sich ein neues Wahlfach suchen und landet im Schulchor. Gleich nach dem Schulabschluss ergreift Bart die Flucht und beginnt mit der Band MercyMe durch die Staaten zu tingeln. Der Durchbruch lässt jedoch auf sich warten. US 2018; R: Andrew Erwin, Jon Erwin; D: J. Michael Finley, Dennis Quaid, Madeline Carroll, Trace Adkins

**Kinder-Ferienprogramm für Kindergärten: Mo. 1. bis Fr. 12.10. um 10.00 + 12.00 Uhr**

**MAGAZIN**  **EUROPA CINEMAS**  
 MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

**20. September - 24. Oktober**

**DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974**  
**IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN**  
 Fiestücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg  
 Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34  
 Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.  
 Information und Buchungen bitte unter: Tel.: 0173 - 60 30 176  
 oder mail an: [info@magazinfilmkunst.de](mailto:info@magazinfilmkunst.de)

### Nach dem Urteil (94 min)

Miriam ist fassungslos, als das Gericht ihrem unberechenbaren Ex-Mann Antoine das Besuchsrecht für den gemeinsamen Sohn Julien zuspricht. Von nun an soll der Elfjährige jedes zweite Wochenende bei seinem Vater verbringen. Die Besuche bei Antoine werden für den Sohn zur Tortur. Während Miriam daheim krank vor Sorge wartet, setzt Julien alles daran, seinen um Annäherung bemühten Vater nicht zu provozieren. Aber ist Antoine überhaupt das erwartete Pulverfass? F 2018; R: Xavier Legrand; D: Léa Drucker, Denis Ménochet, Thomas Gioria

### Die 1000 Glotzböbel des Dr. Mabuse

1960: Die Stuttgarter Polizei ist einem Gangster-Genie auf der Spur, dessen Vorgehen stark an das des verstorbenen Dr. Mabuse erinnert. Jetzt scheint es der Verbrecher auf eine neue, geheime schwäbische Erfindung abgesehen zu haben: das Internet. Kommissar Krass stößt bei Recherchen auf den Millionär Wurster, die suizidgefährdete Frau Hirringer, den Vertreter Lamparter und den schmierige Internet-Betreiber Mark Sackerberg. Fritz Langs "Die 1000 Augen des Dr. Mabuse" neu interpretiert und schwäbisch synchronisiert. D 2018; R: Dominik Kuhn; D: Gert Fröbe, Peter van Eyck, Dawn Addams, Wolfgang Preiss (90 min)

### Kindeswohl (106 min)

Fiona Maye ist eine erfahrene Familienrichterin in London. Ausgerechnet während einer tiefen Ehekrise wird ihr ein dringender Fall übertragen, bei dem es um Leben und Tod geht: Der 17-jährige Adam hat Leukämie, doch als Zeugen Jehovas lehnen er und seine Eltern die lebensrettende Bluttransfusion ab. Fiona muss entscheiden, ob das Krankenhaus den Minderjährigen gegen seinen Willen und den seiner Eltern behandeln darf. GB 2018; R: Richard Eyre; D: Emma Thompson, Stanley Tucci

### BlacKkKlansman (136 min)

Ron Stallworth, ein afroamerikanischer Polizist aus Colorado, schaffte es erfolgreich, in Zusammenarbeit mit seinem jüdischen Kollegen Flip Zimmerman den Ku-Klux-Klan zu infiltrieren und die Leitung des Ortsverbandes zu übernehmen, um die rassistische Organisation aufzudecken zu lassen. US 2018; R: Spike Lee; D: John David Washington, Adam Driver, Topher Grace, Laura Harrier

### Book Club - Das Beste kommt noch

Vivian, Diane, Carol und Sharon gehen schon ihr halbes Leben gemeinsam durch dick und dünn, ihr monatlicher „Book Club“ ist für alle ein Pflichttermin und bei jeder Menge Wein sind Männer da meist kein Thema. Doch dann präsentiert Vivian ihren Freundinnen als neue Buchclub-Lektüre den Bestseller „Fifty Shades of Grey“. Prompt stellen die erotischen Fantasien das Leben der Damen auf den Kopf. Mehr oder weniger freiwillig finden sie sich in ebenso witzigen wie berührenden amourösen Verwicklungen verstrickt. US 2018; R: Bill Holderman; D: Jane Fonda, Diane Keaton, Mary Steenburgen, Candice Bergen, Richard Dreyfuss, Don Johnson, Andy Garcia, Craig T. Nelson (105 min)

**Das Sonderprogramm für KiTas bitte mit vollständiger Anschrift anfordern**