

**Demnächst**

**LIVE bei uns auf der MAGAZIN Bühne**

**Roger Willemsens**

*“Habe Häuschen. Da würden wir leben.“*

Die wunderbare Welt der Kontaktanzeigen

**Eine Lesung mit**

**Annette Schiedeck & Jens-Uwe Krause**

**Fr. 14. September 20.00 Uhr**

**Einlass und Bar ab 19.00 Uhr**

**Abi Wallenstein & Blues Culture**

**ft. Steve Baker & Martin Röttger**

**Fr. 14. Dezember 20.00 Uhr**

**Einlass und Bar ab 19.00 Uhr**

**Viva con Agua Movienight**

„1. Viva con Agua MovieNight – Filme für sauberes Trinkwasser“

Ehrenamtliche Unterstützerinnen und Unterstützer referieren über ihre Erfahrungen und Erlebnisse in den verschiedenen WASH-Projekten (WASH = Wasser, Sanitär und Hygiene) auf der ganzen Welt. Dazu zeigen wir Kurzfilme aus den Projektgebieten Äthiopien, Malawi und Nepal.

Im Anschluss laden wir zu einer offenen Diskussionsrunde mit allen Referentinnen und Referenten ein.

**Do. 13. September 19.00 Uhr**

**Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon (117 min)**

Schorsch ist Gärtner in einer bayerischen Kleinstadt, sein Betrieb steht kurz vor der Pleite. Die Ehe mit seiner Frau ist längst entzaubert und zu allem Überfluss möchte die Tochter jetzt auch noch auf die Kunstakademie. Dann missfällt dem Chef des Golfplatzes, den Schorsch angelegt hat, der Grün des Rasens und Schorsch bleibt auf seiner Rechnung sitzen. Als der Gerichtsvollzieher kurz darauf sein geliebtes Flugzeug pfänden will, setzt sich Schorsch in die "Kiebitz" und fliegt einfach davon - ohne zu wissen, wohin. D 2018; R: Florian Gallenberger; D: Elmar Wepper, Emma Bading, Monika Baumgartner, Dagmar Manzel

**Mein Name ist Somebody**

**Zwei Fäuste kehren zurück (96 min)**

Thomas ist unterwegs – als "Easy Rider", der die Einsamkeit der spanischen Wüste sucht. Auf seiner Motorradreise dorthin kommt er durch Zufall Lucia zu Hilfe, die in die Hände zweier Ganoven geraten ist. Doch nach ihrer Rettung ist es mit der von Thomas ersehnten Einsamkeit vorbei, denn die junge Frau weigert sich, alleine zurückzubleiben. Während er durch kaum etwas aus der Ruhe zu bringen und ziemlich wortkarg ist, neigt sie zu Gefühlsausbrüchen und plappert ununterbrochen. I 2018; R: Terence Hill; D: Terence Hill, Veronica Bitto, Guja Jelo

**Sauerkrautkoma (97 min)**

Am schönsten gemordet wird halt doch daheim! Dieses Mal muss Franz Eberhofer, Chef-Phlegmatiker bei der Polizeidienststelle Niederkaltenkirchen, die Heimat jedoch vorübergehend verlassen. Er wird in die wilde Großstadt München verpflanzt – für Eberhofers Gemüt der schiere Overkill, zumal die tatkräftige Hilfe des befreundeten Privatdetektivs Rudi Birkenberger von eher zweifelhaftem Wert ist. D 2018; R: Ed Herzog; D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Nora Waldstätten

**Zuhause ist es am Schönsten (133 min)**

Alba und Pietro wollen Goldene Hochzeit feiern und laden die gesamte Familie in ihr Haus auf Ischia ein. Doch in ihrer Vorfreude haben sie das Temperament der Verwandten unterschätzt: Sohn Carlo muss die Eifersucht seiner Frau ertragen, weil auch seine Ex zum Fest geladen ist. Schwiegersohn Diego denkt ständig an seine außereheliche Beziehung. Albas Lieblingssohn Paolo flüchtet sich in eine Affäre mit seiner Cousine. Als ein Sturm über die Insel fegt und die illustre Gesellschaft an der Abreise hindert, kochen die Leidenschaften über. I 2018; R: Gabriele Muccino; D: Stefania Sandrelli, Ivano Marescotti, Stefano Accorsi

**Don't worry, weglafen geht nicht (115 min)**

John Callahan hat viel Lebensfreude, einen Hang zu schrägen Witzen und ein Alkoholproblem. Nach einem Besäufnis, das in einem schlimmen Autounfall mündet, muss er für den Rest seines Lebens im Rollstuhl sitzen. Seine Ehrlichkeit und ein ausgeprägter Sinn für schwarzen Humor erweisen sich als rettende Gaben auf dem Weg zurück ins Leben. Als er sich mit einer bizarren AA-Gruppe anfreundet, stellt er fest, dass auch die Liebe nicht völlig außerhalb seiner Reichweite liegt. US 2017; R: Gus Van Sant; D: Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Jack Black

**Das Geheimnis von Neapel (113 min)**

In einer Stadt zwischen Magie und Madonna, Vernunft und Wahn lässt sich Adriana bei einer Party von den provokativen Blicken eines jüngeren, gutaussehenden Mannes namens Andrea verführen. Sie kann sich seiner geballten Sinnlichkeit nicht entziehen und beide erleben eine leidenschaftliche Nacht miteinander. Als Andrea sie gleich am folgenden Abend wiedersehen möchte, kann Adriana ihr Glück kaum fassen. Der Mann erscheint jedoch nicht am vereinbarten Treffpunkt. I 2018; R: Ferzan Özpetek; D: Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi, Maria Pia Calzone, Anna Bonaiuto

**Deine Juliet (124 min)**

Im London der späten 40er Jahre erhält die Journalistin Juliet Ashton einen sonderbaren Brief. Absender ist Dawsey Adams, ein exzentrischer Bauer auf der Insel Guernsey. Es entspinnt sich eine Korrespondenz, durch die Juliet von der Existenz des Clubs „Guernseyer Freunde von Dichtung und Kartoffelschalenaufbau“ erfährt, der während der deutschen Besatzung von im Lesen ungeübten Inselbewohnern gegründet wurde. Juliet beschließt, über die Gesellschaft zu schreiben. US/GB 2018; R: Michael Kreihsl; D: Lilly James, Michiel Huisman, Matthew Goode, Jessica Brown Findlay, Tom Courtenay, Penelope Wilton

**Aus nächster Distanz (93 min)**

Die israelische Mossad-Agentin Naomi soll die libanesische Informantin Mona beschützen, bis sich diese von einer Gesichtsoperation erholt und eine neue Identität bekommen hat. Zwei Wochen lang leben die beiden Frauen, die weit mehr teilen, als es zunächst den Anschein hat, gemeinsam in einer vermeintlich sicheren geheimen Hamburger Wohnung. D/F 2017; R: Eran Riklis; D: Golshifteh Farahani, Neta Riskin, Yehuda Almagori, Mark Waschke

**Grenzenlos (112 min)**

Danny und James begegnen sich zufällig in einem abgelegenen Hotel in der Normandie und entdecken ineinander die große Liebe. Vielleicht auch, weil beide sich auf ihre Weise extrem engagieren: James spürt als verdeckt arbeitender Agent in Somalia eine Terroristen-Schulungseinheit auf und Danny erforscht als Biomathematikerin im Polarmeere den Ursprung des Lebens auf unserem Planeten. Doch dann gerät James in einen Hinterhalt und wird von Dschihadisten gefangen genommen. US 2017; R: Wim Wenders; D: James McAvoy, Alicia Vikander, Alexander Siddig, Celyn Jones, Reda Kateb

**Egal was kommt (122 min)**

Christian Vogel ist 34 Jahre alt, als er sich seinen Herzenswunsch erfüllt: Einmal die Erde auf dem Motorrad umrunden! Am 19. Mai 2015 bricht er zu einer Reise auf, die ihn unter anderem durch die USA, Kanada, Russland, China, Indien, Pakistan und den Iran führt. Vogels Doku, die Roadmovie und Episodenfilm miteinander vereint, thematisiert Mut, Liebe, Vertrauen und Zuversicht - nicht zuletzt, wenn es scheinbar nicht mehr weitergeht. D 2018; R: Christian Vogel; Dokumentation

**MAGAZIN**

EUROPA CINEMAS  
EDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

**16. August - 19. September**

**DAS FILMKUNSTTHEATER SEIT 1974**

**IN DEN HISTORISCHEN WINTERHUDER LICHTSPIELEN**

**Fiefstücken Ecke Efeuweg 22299 Hamburg**

**Kasse + Auskünfte: 040 - 511 39 20 Fax: 51 22 34**

**Schul- und Sonderveranstaltungen, Kinovermietung, etc.**

**Tel.: 0173 - 60 30 176 oder info@magazinfilmkunst.de**

**Mamma Mia! Here we go again**

Die Sonne geht auf über Kalokairi, der zauberhaftesten aller griechischen Inseln: Seit der Handlung von "Mamma Mia!" (2008) sind etliche Jahre vergangen, als Sophie feststellt, dass sie ein Baby erwartet. Sie vertraut sich den besten Freundinnen ihrer Mutter, Rosie und Tanya, an und gesteht, dass sie sich der Verantwortung nicht ganz gewachsen fühlt. Die beiden erzählen Sophie, wie ihre Mutter Donna damals Sam, Harry und Bill unter der Sonne Griechenlands kennen und lieben lernte. US/GB 2018; R: Ol Parker; D: Amanda Seyfried, Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Stellan Skarsgård, Julie Walters, Cher - (114 min)

**Ein Lied in Gottes Ohr (90 min)**

Der zuletzt mäßig erfolgreiche Musikproduzent Nicolas will mit einer aus einem Rabbi, einem Pfarrer und einem Imam bestehenden Band den musikalischen Olymp erklimmen. Die drei Mitglieder der Combo "Koexistenz" beherrschen jedoch auch den religiösen Beleidigungskanon perfekt und treffen bei der Arie der kulturellen Vorurteile mühelos den fiesesten Ton. Als sich die Gottesvertreter an die Gurgel gehen, schmeißt Nicolas hin. Die Streithähne haben jedoch bereits hinreichend Geschmack an ihrer "Koexistenz" gefunden...

F 2018; R: Fabrice Éboué; D: Fabrice Éboué, Jonathan Cohen

**303 (139 min)**

Jan ist davon überzeugt, dass der Mensch von Natur aus egoistisch ist. Deswegen ist er auch nicht weiter überrascht, als ihn in Berlin seine Mitfahrgelegenheit ver setzt. Julie hingegen glaubt an Empathie ebenso wie an Kooperation und bietet Jan einen Platz in ihrem "303"-Oldtimer-Wohnmobil an. Er will nach Spanien, um seinen leiblichen Vater kennenzulernen, sie zu ihrem Freund nach Portugal. Eigentlich soll es gemeinsam nur bis Köln gehen, doch mit jedem Kilometer eröffnet sich etwas mehr von der Welt des Anderen. D 2018;

R: Hans Weingartner, Silke Eggert; D: Mala Emde, Anton Spieker

**Papillon (133 min)**

Im Frankreich der 30er Jahre wird Henri „Papillon“ Charrière zu Unrecht wegen Mordes verurteilt und soll seine lebenslange Haftstrafe in einer berüchtigten Strafkolonie Französisch-Guayanas verbüßen. Auf dem Weg dorthin begegnet Papillon dem verurteilten Fälscher Louis Dega. Nachdem er diesen vor einem Angriff anderer Häftlinge hat schützen können, treffen die beiden eine Vereinbarung: Dega steht fortan unter Papillons Schutz, im Gegenzug finanziert Dega Papillons Fluchtversuche. US 2018; R: Michael Noer; D: Rami Malek

**Ein Dorf zieht blank (105 min)**

Bürgermeister Balbuzard ist mit seinem Latein am Ende. Die Landwirtschaftskrise hat auch die Bauern in seinem beschaulichen Dorf in der Normandie erreicht. Als zufällig der berühmte Fotokünstler Blake Newman nach Mêle-sur-Sarthe kommt und hier sein neues spektakuläres Projekt realisieren möchte, scheint dem Ort die ersehnte öffentliche Aufmerksamkeit sicher. Einziger Haken: Die Bauern sollen sich für die Kamera ausziehen. US 2017; R: Philippe Le Guay; D: Francois Cluzet, Toby Jones